دارالتحت للطبع والنيثر القاصره ، ١٤ شرزكرياتعمد ت ٧٥١٥١١ بِرَكِندِيَّ ٢٤شىمىزغول تـ ٨٠٩١١٨٨

رشيس مجلس الإدارة محسنمجمد رشيسالتعربير محفوظ الأنصاري



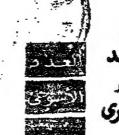
















الينوكات : 11 تد تعزيد النافؤ - 1444 ا

الإعمارات: شركة الإعلانات المعربة

الفالدة \* وساخ مسائرين - ١٦٦٠

MATT - contact of ... : make التوزيع شركة انوزي المتعدة

AL-GOMHOURIA " 11 JUNE 1987 حد ۱۲۲۱۸ - ۱۲۲۱۸ العدد ۱۲۲۱۸

أعنن الدكتور كمال الجنزوري نانب رئيس الوزراء ووزير

مبارك يمستقيل مصافظي

بنك التنمسية الافسريقي

استغیل الرئیس حسنی مباری صباح اس بمقر رناسة الجمهوریة

بمصر الجنيدة وقد مجلس محافظي

بنك التتمية الافريقي برناسة باباكار

يُ وَكُلُكُ - يِمِنْ اسبة العقلا الاجتماع

المتوفى لعجلس محافظي البنك

دعسوة الرئيس ميسارك

لزيسارة السيرازيل

استقبل الرئيس محمد حستى

وحضر اللقاء النكتور عصمت

عبدالمجيد ناثب رئيس الوزراء

ووزير الخارجية وايفان باتالا سفير

البرازيل بالقاهرة .. البقية ( ص ٩ )

الرئيسس اسستقبل

وزيسر طاقة زانيسر

استقبل الرنيس حسنى مبارك امس

وزير الطاقة الزاتيري .. حضر

المقابئة المهندس ماهر اباظة وزير

الكهرياء والطاقة وسفير زائير

رسالية من ميسارك

لصدام حسين

رسالة خطية من الرئيس حسلى

ميارك وذلك خلال استقباله امس

للفكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات

والشئون الاجتماعية التي تزوز

العراق حاليا على رأس وقد نساتي

يدعوة من منال يونس رئيسة الاتحاد

ورسالة من الرئيس

الرئيس وزراء زيميايوي

وزراء زيمبابوى رسالة خطية من

الرَّنِيسِ حَسَنَى مَبَارِكَ خَلالُ اسْتَقَبَالُ موجابي امس نصفوت الشريف وزير

أجمل هدأيا الناجحان

يجيع الأفسام البيعية

الأعلام الذي يزور زيميابوي

تسلم رويرت موجابى ربيس

العام لنساء العراق.

تملم الرئيس العراقي صدام حسين

بالقاهرة .

ميارك أمس رويرتو دى أويريو

سودرى وزير خارجية البرازيل ـ

دياي رئيس البتك .

التخطيط ان شركات القطاع العام بدأت تحقق أرباحا دون أن تتلقى

دعما من الدولة . حيث تقوم ينفسها بكل عمليات الاحلال والتجنيد .

# الحميس ١٥ من شوال ١٠٤١ هـ - ١١ من يونيو «حزيران» ١٩٨٧ م - ٤ من يؤونة ١٧٠٣ ق

## لاول مسرة امتحسان دور ثان للديلومسات القنيسة

اصدر الدكتور قتحى سرور وزير التعليم قرارا امس بالسماح لاول مرة بعقد امتحان دور ثاني هذا العام نظلاب فبلومات المدارس الثانوية الفنية نظام ٣ مىئوات ، وكان مناك نص ينلك في فاتون التعليم الصلار عام ١٩٨١ لكنه لم يطبق عنى الان .

نص القرار على ان تعقد الوزارة لمتحاتا عاما تحريريا وعمليا وشقويا للنور الثاني على مستوى الجمهورية لامتحاثات ديلوم المدارس الثانوية الفنية صناعي - زراعي - تجاري ولدارة وخدمات نظام السنوات الثلاث ويجدد موعده بقرار من وزير التعليم ويسمح ينخول امتحان النور الثاتي للطلبه الراسيين في امتحانات الدور الاول في الحالات الاتبة :

• اذا رسب الطبائب في مادة او مادتين من مواد الامتحان بخلاف مادة التربية الدينية مع نجاحه في المجموع الكلى أبؤدى الامتحان فيما رسب فيه . • اذا رسب الطالب في المجموع ألكلي في مواد الامتحان وكان تلجحا في هذه المواد ، يسمح له باختيار مادة او مانتين يؤدي فيهما الامتحان للحصول على الحد الادنى لمجموع

 اذا رسب الطالب في المجموع. الكئي لمواد الامتحان وفي مادة واحدة من الامتحان يسمح له باداء الامتحان في مادة الرسوب ويجوز له اغتيار مادة أخرى للحصول على الحد الاكتى المهموع الكلي • الطلاب النين تخلفوا عن أداء اليقية ( ص ٩ ).

كسريسازي خلاجة مكينة وجميلة وآلوانهارانعسة ومريحسة وسعرهامناسب لكليبيت

منها ۱۴ نم بابسین و ۸ نت باسین الحلالوجيدالمعادلةالصعبة المتانة + الجمأل + السعر = مرطيق

للافت التجارز حداد كو والرزيع

و الوان جداية متعدده و صناعة مصرية

وحودة عالمة ويترخيص من توشيبا اليابانية

صمان المفقة الطلب شعادة الضمان الجانية الخمس سنوات عند الشراء

النقدوالتفسيط

۲۲۱۱۷۲ كون يم كالميل الماليات تلينون: ۷۲۱۱۷۲

# الرئيس حستى مبارك يستقبل وقد مجلس محافظي بتك التنمية الافريقي-تصوير - فاروق ابراهيم

وأقلت نجثة التليقونات العامة في اجتماعها أمس برناسة المهندس محمد

برى طيقا للاقدمية المطلقة وصرح المهندس محمد الحافظ نائب رنيس الهينة الموافقات شملت ١٩٤ بسنترال مدينة تصر و ۱۱۹۰ بالعباسية الشرقية و ۲۷ بشيرا و ۱۵۰۶ بالقبة و ۷۰۳ بالماظة و ١٣٩٤ بمصر الجديدة و ۱۱ يرمسيس و ۲۰ بالاويرا و ۱۲۱۷ بالقوالة و ۷۷ بالزمالك و ۲۹ بالمهندسين و ۵۷ بالدقي و ۱۲ بالجرزة و ۲۲ بالهرم و 210 بياب اللوق و ٧ بالروضة و ١٠٤

(۲) و ۲۱۸ بطوان و ۱ بالتبین و ٧ في ١٥ مارو .

يريطانيا تنتخب اليوم احتمالات فوز تاتشر

تبدأ اليوم الالتخابات العامة في عهد السيدة مارجريت تاتشر زعيمة بريطانيا التي جاءت الى الحكم في

وفي حالة فوز حزب المحافظين

### القانون هي القيد الوحيد ، المقبول جاهزين للسداد حين يأتي موعده . لصنيط هذه الحرية . وقال وزير الاعلام في كلمة مصر التي ألقاها أمس في اجتماع وزراء

اعلام دول عدم الانحياز في هراري بزيمبابوي ، أن مصر وقعت اتفاقيات للتعاون الاعلامي مع ٢٦ نولـــة . وجرى تبادل ٢٦٤٢ ساعة من النرامج الإناعية والتليفزيونية مع ٦٦ دولة واستمر بث ٥٤ ساعة من البراسج الإذاعية بـ٣٣ لغة ولهجة افريقية . وتم تدريب ٧٠٠ اعلامي افريقسي على أمن ومعلام العالم كله .

خلال الخطة الاونى استثمار ٩.٣ مليار جنيه رغم أن المستهدف كأن ٨منيارات فقط . بالاضافة الى 2.5 مليار جنيه اتفاق شركات البترول

الاعسلام المصسري ملتزه

لكد صفوت الشريف وزير الاعلام

ان الاعلام المصرى ملتزم بحزية

التعبير وتعدد الاراء . وأن مسادة

بالمعاهد المصرية .

والروائح العطرية .

وقال أن الوزارات والهيئات والشركات المقترضة من الخارج ستقوم بسداد الإقساط المستحقة عليها للبتك المركزى بالجنيه المصرى خلال فخرة جنولة الديون المصرية ولن تتوقف عن السداد خلال تلك الفترة حتى لاترهق اقتصانيا بعد النبهاء مدة الجدولة . وحتى نكون

وقال في اجتماع لجنة الخطة

والموازنة بمجلس الشعب برماسة

الدكتور حلمي تُمر ، ان حُسائر القطّاع

العام كانت راجعة الى الخلل في هيأكل

تمويل الشركات . وتجميد الاسعار ،

وتأكل المعدات . وسوء الادارة . وأنه

من خلال اصلاح حركة الاسعار يمكن

ان يحقق القطاع العام أرياها أكمر .

القدرة على استيعاب حجم

الاستثمارات المقدر له بالخطة

الخمسية الجنيدة ويبلغ ١٨ مليار

مقدر الله بالخطة الأولى .

٥٠٠ الله غرصة

جنيه ، وهو اكثر من ضعف ماكأن

واضاف ان الهدف من هذه

الاستثمارات خلق قرص عمل جنيدة

حيث تستوعب الحكومة ١٢٠ ألف

فرصة عمل فقط سنويا بينما المطنوب

وقال ان القطاع الخاص استطاع

وأعلن ان القطاع الخاص كديه

مصر ترحب ببيان البندقية لاتهاء حرب الخليج

عبر النكتور بطرس غاني وزير الدولة للشنون الخارجية عن ترحييه ببيان الدول السبع الصناعية حول ضرورة العمل على أنهاء حرب الخليج قَالَ أَنَّهُ يَعْكُس يَصُورُهُ قَاطَعَةُ الْقَهُمُ الكامل لمخاطر استمرار هذه الحرب

## الطابع : شركة الإجلانات الشائية المشارع مكرية مد الفاهرة ت ١٩١٦١١

# الجنزورى في لجنة الخطة والموازنة: النطاع العام يربع بالول او

# مليار جنيه للقطاع الخاص في الخطة تحصيل أقساط الديون من الشركات خلال الج



# ٩٢٦١ تليفونا جديدا بالقاهرة الموافقات بالاقدمية والتعاقد خلال ٣ شهور

وجدى عبد الحميد رئيس الهيئة على تركيب ٢٢١١ تليقونا للمواطنين بالقاهرة

العلم الأمريكي أول يوليو على الناقسلات اليترولية اعلن كاسيار وايتبرجر وزير البقاع الامريكي أن البحرية الامريكية ستبدأ في حماية ومرافقة تاقلات البترول الكوينية التي ترفع العدم الكويتي اعتبارا من اول يوليو

وتبدأ السنترالات في تجهيز الخطوط والارقام للمواطنين الذين حل عليهم الدور تمهيدا لإجراء التعاقدات خلال ثلاثة شهور .

بالمعادي (١) و ٧١٠ بالمعادي

بريطتيا وهي ثاني لتتخلبات تجري في حزب المحافظين ورنيسة وزراء

وهو ما يرجعه المراقبون ستصبح تأتشر أول رئيس حكومة في بريطانيا فَي قُرَةً ما بعد الحرب العالمية التأتية تحكم الهلاد ثلاث مرات متتالية .

تمكن رجال المطافئ والانقاذ وأهالي منطقة المطرية

والريتون من انقاذ المنطقة من الدمار الكامل بعد ان تسرب ٢٠ ألف لتر بنزين من محطة موبيل بميدان حلمية الزيتون

للشارع وأغرقت الشوارع الجانبية بعد أن اتكسر محبس

كانت السيارة مقطورة رقم ١٤٩٨٢ نقل القاهرة قيادة

السائق زكريا حسن عد العظيم محملة باكثر من ٢٠ ألف لتر

بنزين لتقريفها في محطة موبيل بالميدان وتسرب إلى

الشارع لبلغ ديمتري لويس صاهب المحطة اللواء محمد عيد

الحميد منصور مساعد وزير الداخلية لامن القاهرة الذي

كلف شرطة النجدة والإسعاف والمطافى بالانتقال فورا

للميدان وتم شفط البنزين من الشوارع والمماده بالرمال بعد

أن شارك شباب الحي في منع السير بالمنطقة لحين شقط

التخزين بسيارة مقطورة لثناء تقريفها بالمحطة

أصدر المهندس محمد عيد الوهاب وزير الصناعة قرارا أمس بنموافقة لشركات الصناعات الغذائية على انتاج ١٣ نوعا جنيدا مميزا من صابون الضميل ﴿ وَالنَّوَالَاتِ يَسْعُر ٣٠ قُرشًا لِلْمُسْتَهِلِكُ ، على أنْ يتُم تَنْبِيرِ خُمَّاتَ الانتاج لهذه الاصناف يسعر التكلفة دون أي دعم .

وصرح المهندس رشدى عفيفي رئيس هيئة الصناعات الغذائية انه سيتم انتاج و ألاف طَن شهريا من هذه الإصناف دون المسلس بحصص الانتاج المسلمة ﴿ لُوزَارَةَ النَّمُونِينَ لَلْبِيعِ عَلَى بِطَاقَاتِ النَّمُونِينَ . تبلغ زنة صابون الغسيل الجنيد ٢٥٠ جراما بها ١٠٪ من الاحماض الدهنية ﴿ تَرْيَادَةٌ فَعَالِيتِهَا . بِينَمَا نَبَلَغُ زِنَّةً صَابِونَةُ التَّواليِّتُ ١٣٥ جِرَامًا مِعَ أضافةٌ بعض

امسكت النيران بالغرف المجاورة لغرفة حفظ اوراق

ساعة ونصف ومنع امتدادها الى غرقة الاوراق.

الامنلة والاجابات .. وامكن السيطرة على النيران في

انتقل الى مكان الحريق اللواء صلاح الشريف مساعد

أبلغت النياية فتولت التحقيق ، وأمرت بانتداب خبير

وزير الداخلية ومدير امن محافظة القنبويية ، وحسين

شاهين مدير عام التربية والتعليم بالمحافظة واشرفا

على اخماد الحريق بواسطة رجال الاطفاء

المعمل الجنائي لمعرفة أسباب الحريق ..

للطلية والطالبات مع أطيب المتناف



الشرق للتافين 07 عاميًا خدمة نامينية

متميرة

# بقلم: محفوظ الأنضاري من أين تبدأ ..؟ ويمادًا ..؟! رحمة من الحزن .. من الحسرة .. ومن الاسف تملأ القلب ..!! زحمة من الحيرة .. من الظنون .. ومن الشك زجمة من التساؤلات .. من الاستقسارات .. ومن علامات التعجب والاستفهام ..تطوف وتنور في الرأس ولاتفائره ..!!

درس في الحساب". والنكسة ١٠

رَحِمةً من الاحداث .. من المناسبات .. ومن الطّواهر .. تشاهدها .. تعايشها .. هي جزء منا .. ونحن جزء منها ..!! من الاحداث .. محاولات الاغتيال ..

 من المناسبات .. مرور ۲۰ عاما على هزيمة ۱۹۳۷ .. ● من القواهر .. هذا الحجم المخيف من اللامبالاة .. من التسيب .. ومن الاتحراف ..

هذه الزحمة .. بكل ما فيها .. بكل مايها .. تطارئنا بأسئلة «كالكرابيج» .. تحاول فك غموض الحدث .. سير غور المناسبة .. وكشف سر الظواهر ، وتفسيرها .. والامنلة. في جملتها و«خلطتها» حول الحدث، والمناسبة ، والظَّاهرة تطرح :

- نعاذا .. هذا الإسلوب الغريب للاحتجاج .. للرفض .. للمواجهة .. ايا كان الدافع .. أي لماذا القتل أو محاولته ؟! - لماذا .. والمناخ بيمقراطي .. وحرية التعبير والعمل مباحة ومفتوحة ..

ــ لماذا .. هذا الانتقاء المنتوع للاهداف .. ببلوماسيون اجانب .. وزير سابق .. ثم صحفي ..؟ - هل التنظيم واحد ..؟ .. هل النواقع واحدة ..؟ ام ان هناك اكثر من تنظيم .. واكثر من دافع وهدف ..؟!

أذا كانت هذه بعض التساؤلات الحائرة حول الاحداث .. فماذا عن المناسبة .. عن الهزيمة ..؟

- لماذًا هذا الحجم والكم الهائل من المذكرات ، والتحقيقات والاوراق - التي تتحنث بلذة واستمتاع عن الهزيمة .. عن اتَحْيِيةً . . عن الحَيَانَةُ .. عن الجين .. وعن الغباء .. وكأن التقلابا قد وقع .. وكأن عهدا جديدا قد جاء .. أو كأن الهزيمة . لم تقع غير الامس .. وكأن الشهود والكناب والناشرين، لم يروا هذه التفاصيل أو يسمعوا عنها قبل

- لماذا هذا الاسلوب الجديد .. في تعنيب الذات .. وتحمّير الشعب .. وأفقاده الثقة في نفسه وفي تاريخه ..؟! ــ نماذًا . . هذا السيل من الاعمدة والتعليقات التي تنهب ظهر الامة ينكبتها .. ويتشف ، واستعذاب .. كالشيعة في عاشوراء .. وهم يلطمون الخدود .. ويلهبون الظهور .. ويطعنون انصدور تكفيرا عن تسليمهم الحسين لغاتنيه

يطعنونه ويقطعون رأسه وهم متفرجون ...؟ - ثم .. هل لهذه الزقة .. وهذا المولد العبثى المجنون لذكرى ٥ يونيو ١٩٦٧ .. من علاقة . ببنها وبين مايدبر وينفذ صد مصر ، وأمن مصر واستقرارها هذه الايام ..؟؛

اما انتخواهر .. فقطرح عليت : لماذا .. هذه السلبية التي يواجه بها افراد الشعب - وهو المستهنف في الواقع - عمليات ومحاولات الاغتيال ..؟! سلماذا «تسمر» ضابط، وجد بالصدفة في احد اماكن بِتَحرك الا بعد قرار الجناة .. ثم سرعان ما اختفى هو

اليقية ص٣

# ۹۴ جسائزة فيمة كلامنها ١٠٠جـاشرة قيمة كرسنها ٢٠٧ حائزة قيمة ين مشنها

التى مضى عسلى شرائه مثلاث سنوت سرال وتد

 الجويزُ تدفعُ نفت وبالكامر تعاشرين عورد سب نجميا أنواع التنواب ورسم الدمعة وعدا شيبة الذكات ورسد الأيلوند ٥ لايعورالعجزعلى النهادت عموعات تتلاد ١٠٠٠

وعائدها وجوائزها وزحدود . . . ٥ جيه يعكشك حضولالسعب فاشعام المساعة 4 صب م عكسل الأحسوم للإدارة والعاسسيات الإكت شروبة .. أسالت.

شب رع الحسلاء - العساهسة ، تئشرنتيجة السعب المهازيعديدة العمهودية 19AY/7 /1AP

امكلتومفي عيدميلادي

خدا عد میلادی او نکری الیوم الذی ولنت فیه کما اصطلح الناس علی تسميتها « عيدا » وكل سنة وات طيب ، ولا تتعجب من هذا الدعاء لك : مع اتني اتا صاحب المناسبة .. لكتنا بندُ بِدأتاً تَدِرِسَ الطَّسَعَةُ في فَجِر صِياتًا

لَكُنْنَا تَقْلَمَكُ كُلُّ شَيْءٍ قُالْتَهِينَا فَي هَذْهِ

المناسة الى أن عيد العيلاد الى السان

لاقعة له الا بالناس فانا بقير الناس

ماذا تكون قيمة حياتي .. ويالتالي فان

الدعاء تصحيك في عيد مولادك هو في

لصديق الراحل المستثمار محمود هجاج

من عمره في منتصف يونيو سنة ١٩٣٤ .

بيڻهم صديقي محمود حجاج .

مالته هو وحده : « ماذا تريد أن أغنى ؟ » .

والسيدة يتب الوكيل طيهما رحمة الله ...

الخامسة والخمسين في منتصف يونيو سنة ١٩٣٤

عيد ميلاده من الذي سيدعوه ويحتقل به من الصحام

حيثما توصلنا الر، هذا المعلى وتعن في قبر حسانا تدرمن القلسفة التفتاركا

وخلصائي - على أن يحقل كل منا بعيد ميلاد صاحبه ، واصبح كل منا وتنظر في

ولعل ليدع دعوة دعيت لها في عيد ميلادي على ليلم الصبي الباكر . هي دعوة

كان حجاج طالب حقوق لكنه كان بحكم تشاطه وتشاط اسرته السواس على

صلة بالكبراء وبخاصة بالاستاذ مكرم عييد الوطني المشهور الذي كان في تلك

الإنتاء - اي في يونيو ١٩٣٤ - نقيها للمحامين ، فضلا عن أنه كان السكرتير العلم

تحرّب الوفد ( القنيم ) واقرب الناس الى رئيس الحرّب النحاس باشا قبل أن يدب

وفي تلك الانتاء ازمع التحاس باشا ان يتزوج وكان سيبلغ الخامسة والخمسين

وكان نبأ أقبال النحاس باشا على الرواج معروفا من قبل - فاذا بحكومة صدقى

باشا تصدر قانونا بان معاش الزوج الذي يعقد قرائه بعد الخامسة والغمسين

اليكون مستحقا لزوجته من بحدد .. والتحاس باشا نم يملك يومنذ الامعاشه .. فظا

بالجهود المكتفة تجرى على عجل ليتم عقد القران قبل أن يبلغ النحاس باشأ سن

لاتصب اتنى بعنت بك عن عيد ميلادى . فعيد ميلادى كأن يوم الثاني عشر من

شهر يونيو وهو اليوم الذي حدد نقيب المحامين مكرم باشا الأقامة حقَّلة هَا

بمناسبة زواج النجاس باشا ولم يجد نقيب المحامين مكانا نهذه الحفلة خيرا من علر

ثم تكن دار ثقابة المحامين في مقرها الحالي ... كانت الثقابة تستأجر الطابق

العلوى من المبتى الصَّمْم المطلُّ على ميدان الاويرا من شارع فؤاد - ٢٦ يوليو

حاليا – ونظرا لضيق المكان فقد اختار مكرم باشا المدعوين الى هذه المغلَّة ياعدك

محدودة .. لكن ... من كل فنات المحامين أصلا عن المساسيين ، والمُكاء النقيب

مكرم باشا الصَّاف لهم عددا محدودا جدا من زعماء طلبة كلية الحقوق ، وكان من

لاحظ صديقي أن حفلة تقاية المحامين التي ذعى لحضورها سنقام مساء يوم

الثاني عشر من يونيو ، وهذا الموعد الذي كان سيحتال فيه بعيد ميلادي ، فأحضر

ني دعوة من تقاية المحامين لحضور حفلة النحاس باشا .. وإعتبرناها لي

طبعا .. كان هذاك برنامج حافل .. تكننا فوجننا بحضور السيدة أم كلثوم التي تطوعت لاحياء هذه الحفلة .. وأقيمت نها منصة نتقف فوقها أمام فرقتها

الموسيقية ، ويدأت أم كانتوم على عادتها ، تداعب الداضين ، إلى أن وصلت عيدًا

كان يجلس النكتور أحمد ماهر الوزير السابق ورنيس الوزراء للاحق ، وكان نست

أ ماهر ما يزال فنها حلو المعشر ، ويبدو إنه كان معروفًا بشكل خاص لام كلثوم ، لاتها أ

· فطلب أحمد ماهر أغنية كانت ما نزال غير منتظمة وهي و يلما ناديت من أسايا في

ومهما كانت معاتى هذه الكلمات إلا أن التلحين كان شيئا جديدا جدا أظهر كل ]

مواهب أم كلتُوم التي كان يعضها ما يزال كامنا .. فتنت هذه الاغنية كما لم تعتما لا ع

من أيل ولا من بعد إلى درجة أن كل هزلاء الزعماء جلسوا بتعايلون على تتفامها السي

الابداع باأستاد بياب ؟ \* قال ؛ تعم .. وهناك ابداع الابداع \* ...

وهنا وأف مكرم باشا يسألُ المنطق الكبير توفيق دراب : ﴿ هَلَ هَنْكُ شَيْءٍ بِعَدْ ۗ

وضحك أم كلثوم وهي تقول الاستاذ دياب « طيب ما تيجي تشترك في

لقد كانت سهرة من سهرات العمر .. كان كل الحاضين مشغولين بمداهنة

المريس النعاس بأشا الذي يبدو الله كان مقبلا على الحكم .. أما أنا وصديلي الذي

📲 أنا هذا الإعتقال بعيد ميلادي على هذه الصورة التي لم نتح لي من قبل ولا من بعد ...

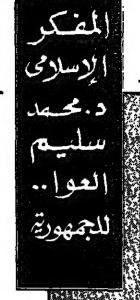
كانت شادية الطل سيدة الفناء .. وكان شهود الحل كبار السماسين والزعماء ..

وكأن عدّه العقلة قد أقيمت لى خاصة بصرف النظر عن مناسية زواج النحاس باشا

الله المراجع : والمرود و المراجع : المراجع :

دعاني لحضور هذه الحطلة فكنا في جو آخر .. كنا تتباثل التهنئة على أن أتاح الله

.....



□ قلت: البعض يطالب بدولة دينية يحكمها حزب الله وشعارها الحاكمية لله وحده . بدلا من دولة منتبة تستمد شرعتيها من النستور وتسعى لتحقيق العدل من خلال تطبيق القائون وتلتزم بطوق

الاسان .. فما هو تصورك في

هذه القضية ؟!

• • قال: ليس هذا هو الوضع الصحيح للمسألة . وليس هناك مواجهة بين الفكرتين اصلا .. بل ان الفكرة التى وصفتها بدولة درنية لاتسمح بالحزيية ، غير مطروحه فر الساحة الإسلامية المصرية على الاقل . وليس لها صدى حقيقيا بين المفكرين الاسلاميين المصريين بوجه خاص . ولا أساس لها في كتاباتهم ولا حتى في البيات الْتَهَارات الاسلامية

والذي قرأ « القريضة الفاتية ، وهو تفكير الجهاد لأبجد فيها الدولة الدينية مقابلة للدولة الدستورية

إنما هذه الفكرة يطرحها الان في الساحية المصيية المشتقلون بالمساتل العامة المعترضين بوجه عام على الاتجاه ألى الاحتكام ألى الاسلام في الحياة السياسية

والذى يطرحه الفكر الاسلامي حقيقة ، هو دولة تحتَّكم الى الامملام وتحكم به . وليس دولة لا تحتكم الي الدستور او تهدر القاتون أو تقوم على الاستبداد او تعنسع كل رأى مخالف ترأى الحكام لسيب بعبوط ان ثلك كله ليس من الاسلام وأو دعا اليسه احسد باسم الاسلام لكسان الاسلاميون - أو هكسدًا يجب أن يكونوا - أول من يقاومة ويحاريه إذا اقتتى الامر تتفيسدا السولجب الامسر بالمعروف والنهى عن المتكر .

الاسكلام .. والحزيية الله الله المنا رحمه الله مقولة « لا حزيبة في الاسلام » كما أن هنساك بعض المفكرين من تيار الاسلام السياسي كالاستاذ لنور الجندى لهم كتابات

= ضد الحزيبة والاحزاب ؟! 🕳 🎃 قال : تصوري أنَّ الدولسة الاسلامية ، لابد أن تتعدد فيهسا الاحزاب السياسية وتصورى ايضا ان الكلام المنسوب الى الشيخ حسن البنا رحمه الله يحتاج الى تحقيق وتعليق وهذا ليجاز له تغصيل .

 فأولا ليس في الاسلام ، أعنى أصوله التشريعية في القرآن الكريم والسنة - نظام محدة تفاصيله تدار يه الدولة الاسلامية الامر الذي يعنى أن الله سبحاته وتعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم ترك هذه المسألة بعد أن تضمن القران الكريم الاصول العامة الخاصة بالشوري والحرية والمساواة والعدل ومساعلة الحكام عما يفطون وأماتية المحكومين ومستوليتهم وغيرها. ويعد أن تضمنت السئة بياتا بهذه الأصول عامة وكليسا ترك الاسلام كل التفاصيل - الا مافيه نص خاص وهو قليل جَدَا - لاجتهاد البشر اعني السبشر المسلميسن في الدولسة الاسلامية

هذا الاجتهاد لا معنى له الا بتعدد الاراء وتتوعها الذى يصل أحيتنا الى حد تقاقضها وتضاريها . والاسلام رسع نلك كله ويبسط عليه حمايته وشرعيته بل بعد اصحاب الإراء جمدِعاً يأجرين ، يعنى أجر مضاعف افا أصباب صاحب الرأى وياجر واحد اذا اخطأ . وليس في النثيا نظام يثيب المخطىء اذا اخلص التوجه واخلص القصد واستخدام الانوات الصصحة

وهذا ليس امرا مقصورا على المساسة ، لكنه شامل تحساة المسلمين في جواتبها كنها . فالفقه الاسلامي بمذاهبه التي لاتحصى يقوم على هذه القاعدة ولا يكفر احد من المسلمين احدا برأى أو كتب الا أن يكون كفرا في ذاته كان يتكر الله او النبوة فأبن نلك في منعته وتشجيعه على البحث والنظر وضمانة حرية كل

لاسلام بدا العنف وت

منذ أن طَفَت عَلَى سَطْح الْحِياةُ الْسَيْسَيةُ الْمُصَرِيةُ والعربية في العنوات الاخيرة ظاهرة الاملام - السياسي إلوالحوار لم يهدأ حول أسبابه وجنوره ومراميه . وزاد من حدة الحوار ، حوادث العنف الاخيرة التي اشار إفيها البعض بأصابع الآتهام الى هذا التيار وللاجابة على (كثير من الاسئلة الحائرة التي مازالت تبحث عن أجابة كان ( ﴿ لَنَا هَنَا اللَّقَاءَ مع د . محمد سنيم العوا الاستاذ بكلية حقوق الجامعة الزقازيق

ود . العوا من ايرز المفكرين والدعاة الاسلاميين اكان استاذا للفقه الاسلامي بجامعات نيجيريا ثم بالمملكة العربية السعودية .. وشارك في الاعمال التحضيرية لتطبيق احكام الشريعة الأسلامية بالسودان وعسعل مستشارًا قاتونيا للبنوك الاسلامية .



اتبعناها حقا صاتت تجريتنا المرجوة

من الوقوع فيما وقعت فيه التجارب

على أن التجارب البشرية في

الحكم وليس فكط التجرية المنتسي

للى الاسلام اصبيت منات المرات -.

ولإزالت - في مقاتلها لسوء تصرف

القائمين عليها وعنم التزامهم بها

فلماذا لتلام التجارب الاسلامية وحدها

ومن ناحية الحرى ، قان احدا على

وجه الارض - بعد الرسول الكريـم -

لايستطيسع ان يزعسم لنسه يطبسق

«الاسلام» أنما هو يطبق مايفهمــه

ويفقهه من الاسلام بعد هذا الفهم عن

ولعل اعظم ماتفقر به ونعتز هو

ثبات اصول شرعتنا مع قابلية الحلول

المستمدة منها للتغيير والتطبور

اقساحا لتصحيح للخطأ وإسدال

الصواب به واعمآلا لضرورة مواجهة

الواقع المتغير بحلول لا تخالسف

التطرف موجود

قلت : تزايدت في السنوات

الاخيرة ، ظاهرة التطرف السياس

المفكرور

ألاصل أو قرب .

աստան

ذى رأى . من القول بان النونــة الاسلامية دولة الرأى الواحد او الحزب الواحد ؟! • ثانيا .. إن الحزيبة لا تعنى في

واقع لمرها الا اتقاق جماعة من الثاس

على تصورات لطول مختلف

المشاكل والمستحشات الاجتماعية

والاقتصادية والسياسية . وهذا الرأى

أما أن يتخذ منطلقا له لا يهلجم ولا

يخالف الاصول الأسلامية . عندلا

يحكم عليه بالقيول او الرفض في

ضوءِ مسألتين .. مدى اتفاقه مع هذه

الاصول ومدى تحقيقه لمصالسح

فإذا وافتى الاصول وحقق مصالح

الناس قبل وإذا خالفها أو لم يحقق

مصالح الناس رقص . وإذا جرب

ويان أخفاقه جرينا غيره واثا نجح

مضينا في طريقتا قما وجه الاعتراض

على هذا اسلاميا أو قانونيسا أو

• ثالثا أن الفكر الاسلامي السيامي

تاريخيا وواقعيا في عصرنا الحاضر

تعيز بتعمد الاتجاهمات وتتموع

الاجتهادات ولم يدع احد - وإن ادعى

قُليس هذا مقبولا - أن اجتهادا وإحداً

رابعا تاكيدا للقضية السالقة

ينبغى أن ينرى من يبحث في موقف

الاسلام من هذه القضية اتبه ليس

موقفا سياسيا يتخذ لكسب اصوات

الناخبين او للدعاية الحزبية في وقت

الصراع المسيامي انصا هو موقف

مبدئي عبر عنه في القرن الثاني الهجري الامام الشافعي يقوله الخالد

« رأبي صواب عندي يحتمل الخطأ

ورأى غيرى خطأ عندى يحتسمل

وهذا اساس تنوع الاجتهادات

وتأثيل كل طرف لاجتهاد الاخير . وهو

اساس يتصرف الى كل جاتب من

وأخيراً ، قإن هذا السؤال لا يوجه

أليوم للمرة الاولى . اتما وجهه بتصه

تقريبا الى شيخ الاسلام ابن تيميه

قفرر ان كل جماعة تتخذ لتفسها

رئيسا وتسمى تفسها حزيا وتدعو

الى مأيرض الله ويتقع الناس فلا

باس بتحريها اي ان تكون حريا .

وكل جماعة تدغو اقضية أو تتحد

على مكسب دنيوي او تصاول ان

تسيىء الى مجموع الامة فتحزيها

مرفوض ويجب على ولى الامر أن

ينصح اعضاءها ويكفهم عن فطهم

وهذا الموقف تشيخ الأسلام ابن تيميه

هو ایضا موقف فقهی بنی علی

أصول الاسلام ، وأيس موقف زعيم

سيلمى لان الصراع العبياسي لم يكن

اما مقوله الشيخ البنا رحمه الله ،

قلو صحت فيجب ان نعرف متى قيلت

وفي اي ظروف قائها وكيف كانت

الاحزاب المصية تعمل وقتها . أن هذا

كله له اكبر الاثر بغير شك في موقفه

من قضية الاحراب والحربية في

بلده . واقصى ما يمكن ان تصل اليه

هذه الكلمة هي انها اجتهاد شخصي

يحتمل الصواب ويحتمل الخطأ وتراثنا

مطروحا في وقته .

جواتب القكر البشري .

هق الصواب وغيره ليس كنلك .

ىستوريا ؟!

• • قَالَ : لَنَصْمَانَ الْوَحِيدُ لَكَى لا

ليس كله اسلاما

• • قال : لا اقول أن الإسلام الذي ترجو أن تحيا في ظله اليوم ، كان مطيقا طوال العهسود التاريخيسة المتعاقبة في مصر لكثلي اقول ان احدا - الى أن نخل الاستعمار في مصر - يتكر أن قانون الاصل هو المستمد من الشيعة الاسلامية وكل التجاوزات التي وقعت في مختلف العهود المملوكية والعثمانية وغيرها اداتها الققه الإسلامي البعصري المدون تحت مسع الحكام ويصرهم

ودعنا نتفق على أن المشروعية العليا في النولة وفي الفقه – الذي هو يكره القفهاء ولا يعمل به القضاء

شمير الامة الاسلاميــة - وقــي القضاء الذي هو درعها شد حكامها كانت يكما حسب المطن على الاقل للاسلام وكان كل مليخالقه اغتصابا للمنظة والحرافا بها لإقبله الناس ولا فنحن لا ندعو الى عودة اوضاع لتسبت الى الاسلام بالاسم وخالفته في جوهره وحقيقته اتما تدعو الي

المشروعية الاسلامية. تشيعه

وقضاء وتنفيذ وسبيل ثلك أن نتفق أجرى الحوار الان ونثبت في وثققتا النستورية والتشريعية الالتزام بالاسلام باعتباره يدوى محمود مطلب الاغلبية ولجب التنفيذ وفق القواعد الديمقر اطية الحالية ألتي إذا

من عهد التيوة مليء بالاف المواقف التى قال فيها الكبار فصويهم الصغار

الثورة .. مرفوضة 🗆 قلت: نظريا .. كل ماقلنـــه لايختلف عليه احد .. لكن مامن نظام سياسي ادعى اته يطبق احكام للشرعة الاسلامية ، الا ويطش بالحزيبة والاحزاب او لم يعترف أصلا بالاحزاب .. والامثلة كثيرة .. 17 ADA 🚟

تتكر أخطاء التجارب السابقة التمسك بالاسلام من حيث هو اساس لتظام الحكم وللعلاقات الاجتماعية ، وإن لا يكون هذا مقرونا بالقوة الجبرية ولا بثورة تتخذ منه رداء يسبغ عليها

أتما - وعلى الاخص في بلد كبلننا - يطرح الاسلام بإعتبساره استمرار لمسيدة هذا الشعب في استكمال استقلالة واسترداد مقومات شخصيته . قلم تبتعيد مصر عن الاسلام الا في ظل الاستعمار وقرار مجلس الوزراء الاول بعد احتلال الاسكندوسة في سبتمبسر سنسة ١٨٨٢ كان ايقاف استصدار القوانين الميتية على الشريعة الغراء « نظرا للحالة الجآرية بين الاهالي .. وهذه الحالة بالطبع كاتت الاستعسار

🛘 قلت : اسمح لی .. هل معنی ا فلت : اسا نلك ان مصر العثماني وأي الجائز ، كانت الاسلامية ؟! نلك أن مصر تحت الاحتسلال العثماتي وفي ظل حكم المماليك الجائز ، كانت تحكم بالقوانيسة

وأدانه للقضاء الشرعى الذى كان يحكم ولا بنقد احكامه :

111111111111 

ياميم الدين . لاقي مصر وحدها بل في العالم العربي ، فما اسياب

• فال: أفين ان عامسرة التطرف - مع التحفظ على الكلمة اطلاقها - لم تزد ، اتما بدت فقط أما يتنمى بالتطرف موجود دائما وسيظل موجودا في كل نفس بشوة إنما لِحُقاها عن الطّهور في القرن المساطى واواتل القسرن العشوسن الاشقال بحروب الاستقلال وقتال المستعمر . فكان من يحترق وهو يتسف مصكرا لجيش الاحتسلال بطلا . لانه يصارب الظلم ويواجه الطقيان وإيناء أليوم او أحقاده يظنون أتهم يتالون مكاتبة البيطل تفسه

بمحارية الظلم والطغيان . فالتطرف له جالب تفسى مبيظل موجودا وله جاتب اقتصادى وسياسي واجتماعي قديتمي هذا الجانب النفس ويدفعه الى التراكم ثم الظهور أو يؤدى للي عكس ذك فيمتص شطه القلو في النقس البشرية ويجهها الى طاقة دآفعة وجهود متمرة ونافعة وتاريخنا شهد الأمرين معا . شهد الخوارج يهدمون بنيان النولة في جاتبيها على السواء . حين عجزت القيادة السياسية - بدون نخول في الاسيناب - عن استثمار الطاقسة التفسية في الاتجاء الصحيح . وشهد

النولة الأموية أو ينصمون الى قواقل الدعاة في جنوب أوريا الى شمال المنين ونيس الاقتلاف الا اختسلاف توجيه واستثمار لطاقات الناس ومن الظلم للبين أن يرمي شياب هذه الامة في هيده السنين الاخيره باته شباب متطرف متحرف أتما هو مظلوم مجنى عليه يخاول أن يوقع العقوية العادلة في تظرة والجناة النين لم

تمسكهم شرطية واسم تحاكمهسم

الافراد انفسهم وقاتلون في جيش

هذا مُحَالف للاسلام 🖸 قلت : دغتني أممال .. هل من على أي فرد أو جماعسة من البسلمين أن يقينوا من القسهم قضاة وممثلي الأعاء ومتفادي لحكام فيحكمون على أي شخص

إلاغتيال ويتقنون الحكم ؟ • • قال : بل أن هذا يخالف تعليم الاسلام نفسه فالواجب على المسلم إ أن يامر بالمعروف وينهى عن المتكر على أرتوب طبه الاسلام بالبدء بالكنب ثم بالنسان ثم باليد بشروط اهمهاأن لا ينشأ عن نهيه عن المتكر أوأمره بالمعروات مثكر أشد مما يريد أزالته وأن يكون المتكبر الذي يويد ازالته مجمعا على فكان في الاسلام فلايجوز الاتكار في سنالة أجتماعية وأو باللسان والتعييز باليد لايكون الا مع امن القنه اي هذم وأوع مصيبة

وأكرة الامر بالمعروف والتهي عن المنكر في ذاتها عبقرية لانها تكتشي أولا أن يتطم كل قادر في الامة الواجب والمياح والممتوع . ويعرف ما تتقى الامة عليه . فإذا تحلق تلك نشأ طه

يل وأجيه في الامر والتهي والمجتمع الذى يتصف يهذأ القهم مجتمع لا تكاد تقع فيه المحرمات أو

🛢 الجماعي 11

بإتقاق طمله جميعا بمذاهبهم كلمأ أن الاصل في الاتسان البراءة على يثبت غير ثلك بدليل يقبله الشرع وإن العلويات يمتع توقيعها امهرد الشبهات فكيف يجوز الاسان أو جماعة من التلس - فيا كان فهم يقير حكم على اخد - ان يقوروا بأبديهم لامر علتوه متكرا دون اي عليل أو متماع دقاع او تاكد من عدم وجود

فكر الشدة وفكر الرخاء بمستأرمته المتتوعسة بدءا من والافغاني والشيخ محمد عبده حتى مدارس التتوير المعاصرة . ظمادا تتوقف الجماعات المنطرفة عند الغزالي ونين تيمية وأيو الاعلى

• • قال: الاسلام على الارض عمره الان حوالي ١٥ قرنا وهناك لجتهادات متبايته منذ زمن الصحابة الى لليسوم . تاشرت يغيسر بشك بالظروف التي صنرت فيها عن اصحابها ويالاسباب للتي ليدي الرأي من أجلها . وكل أعلام الإسلام اللَّينَ تكرتهم لهم اراء في مواقف مختلفة لطه يجوز أن تسمى بعشها فقه

الرخاء ويعشها فقه الشده الاول هو اللقلة الإسلامسي الاحوال المستقرة التي تنمو أقيها الاسة ويمتد فيها تطلق الدعوة وترأرف راية الاسلام على النواسا وعلى العمل الشعيى المتمثل في الدعوة الاسلامية والثلثي هو فقه الازمات التي تتقصل فيها عروة العلاقة بين الامنة والنولية فيكون شغل النولية الشاغل تشيت اقدام العروش او لحتكار المناطة لمصلحة فنة او جماعة ويكون امل الامة في تحقيق ذاتها مكبوتا وسعيها لرؤية الالتزام أتطم يروح الاسلام وأشبكاميه محارباً أو مقضياً عليه . والفقه أ.، هذه الحالة يواجه طرقى علاقة

فابن تيميه شهد اعتف لزمات

ومتقاهمين .

هذا الفكسر القسق في واقعنسا المعاصر مع مأساة الشياب من ليام عصر الاستعمسار ثم في عضور الحكومات الوطنية المتعاقبة من محاولة دائمة لضبغ الحياة بالطابع الغريى اكثر من تطرف الضباب

فكان لايد ان ينجأوا الى فكر الشدة والا يجتبهم فكر الرشاء الذي لا يناسب في نظرهم للمرحلة التي يعيشونها .

البقية «ص ٩»

# المعتوعات الا فلته أو صدقه أو لتحزافا يقتض علاها مما يقتض

🚆 🛭 قلت : الا يجوز ان يفتح هذا النساب للمتسبق القسردي أو

• • قال : أذا كان الإسلام يقنزر

🛘 قلت : الفكر الإسلامين رحب وفسيح وترأثنا الاسلامي غني المعتزله وابن رشد وابن خالدون المسودودي والمرحسوم سيسد

جدلية متنافرين بينما الفقه في الحالة ألاولي وأجه طرفيس متحيسن

القرن السابع الهجرى التي مرت بالامة الاسلامية وهن سقوط لتشام بعد سقوط بقداد تحت سنابك التتار والمغول . وقلهه في سنين الشدة غير فتاوية في سنين غير الشدة والاستاذ المونودي - رحمه الله -واجه اضطهاد الهند للمسلميين واصرار الهنود والانجليز على عدم اقامسة النواسة الاسلاميسية فر الباكستان . ثم ولجه تهرب القيادة الباكستانية من الخضوع المك الاسلامي الذي كاتوا يدعون اليه وهم في الهند . قلايد ان يكون فكره متطبعا بطابع الازمة .

تقسهم .

والمحل في تظري الذي يعيدهم الي فكر الرشاء والسماحة الأسلامية انطة هو أن يجنوا استجابة عملية لانظرية أو عاطفية لمطالب الفلاسة من الأمة الاسلامية في كل مكان بان يحكموا الى الاسلام في واقعهم حسب ما يصمح به هذا الواقع من تطور وتفير وتدرج .

## **@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@** سيكن احتيارك الأولي. مصرللطران ١٧ رحلة أسبوهيًا إلى ١٨ مدينة في أوربسا وأمريكا نيويورك المحمد المحمد المحمد المحمد سيسومسيا التبتال المراجعة المراجعة المراجعة بالبسا إسيدومسيا العدالتلاثار الأربعاء/ الجمعة /السيب HIMBORN I' الجمعية / الأح ميونيغ التعسسة/الاح البواليخ - W. - 201 للوناكا الاثنين / الاربصاء / الجعسة استانبول الشادشاء/الجعية استعلاجات مصر للطبرا ديب \$20 £2-- / \$2 0.5V- / \$20-\$7-

بريدميد ١٨ نامية شاعى يرس دمينة غلول بويديد ١٨٠ نامية شاعى يرس دمينة

الوكلاء الوحيدون فيحهورية مركز الغدمة الوحيد المعتمد وسيع أنحلة والقطاعي القالقة ٥٥ شايع نويار بابدالويد بالقاهرة ت ٢٥٤٩٢٨٥ الإيكندية و ستاع أمع الي ميدان المنتية علق البشبيشي يد ٢٧٢٧

كديشكلة رائعة منتقاة من ساعات الحانط والمنبيانيت والساعات الميقانيت للصوروالانصراف والساعات الخاصية قمة التكنوكوعيا المطلقة لصبيط الوقت بِالكميوتِرَ. ، أفضل وسيلة للمعافظة على وقت العَمْلُ في كل مكان · 9 3 8 · ... · . 7 6 5

. يريشية الفنان : محمود فرج ــ

الفترة الاخيرة ويتنبير وتخطيط كبير لتطول مصر وتتالها .

الجاتب الداظي

عمل في اليوم

ألسهل تحقيقه ..

على كل اسباب مقاومته

الحقية الاخيرة .. وكانت لبنان وليبيا .. وسوريا ثم أيران وغيرها

من أهم مراكز التقريخ والتأهيل لها .. المؤكد انها وسعت تشاطها في.

ولإشك انه من العبث أن نركز على العامل الخارجي وحده .. من

فلاسبيل لاخفاء أن عوامل الاحباط كثيرة .. وأن مستوى الاداء

لامجال لمكابرة أيضا امام حقيقة ان القساد في عد من

الحزيي - غالبية .. ومعارضة - شيء يكاد لايوجد في الازمات .

المؤسسات اصبح احدى ظواهر الحياة يطالعنا صباح مساء . كالليل

والنهار ، نتعايش معه ونعايشه .. وهو ينحر في الشباب ، ويقضى

لأشَّكُ كَنْكُ أَنْ ٱلآرْمةُ الاقتصاديةُ تَنْفَى بظلائها السلبية على

حياة الناس اليومية .. وإن الناس معظم الناس ، يلقون بادانهم

السيىء ظلالا اكبر على الازمة .. والا فما هو الناتج لـ ٢٧ دقيقة

لاشك أن هناك عملا كثيرا يمكن عمله .. وانجازا ضخما من

لاشك أن عدالة غانية في توزيع الإعباء .. وأن دعما مستحقا

وكل هذا من شأته أن يخلق مناخا من عدم الثقة .. مناخا من

نكن .. يبقى أن مصر قادرة دائما على تخطى الإزمات

وتبقى حقيقة .. أن مصر التي تصنع متروع التحدي ..

مشروع النيمقراطية والتنمية والاستقرار بـ عمل ٢٧ دقيقة

في اليوم .. تستطيع أن تحقق اضعاف ما تقدم .. لو انتظمها

عمل يأخد من قدرتها وقوتها .. قدرة بنيها نصف ساعات

محفوظ الانصاري

عدم الولاء والانتماء .. مناخا من عدم المبالاة .. وريما كان هذا

تفسير عدم الاستجابة .. وعدم التصدى .. وغياب الفضول .

لاصحابه لايذهب اليهم .. وان ضرائب مستحقة للدولة لاتسدد ..

وانتمانا مزورا يذهب إلى غير اهله ومستحقيه .

قادرة على مراجعة الذات ..

العمل المطلوبة .. وهذا اضعف الإيمان

الخطأ ان نتحدث عن الجاتب التآمري .. وننمى الجانب المحلى ..

## بقية المنشور (ض١)

لماذا «هرب» بعض الصحفيين من مكان الحادث - أحد حوالث الاغتيال الاخيرة - بمجرد سماع طلقات الرصاص .. واستقلوا سيارتهم وابتصوا عن المنطقة .. رغم ان القضول العادي كان يستوجب ، البقاء والتحرى .. فما بالك بالقضول الصحفى .. ؟! \_ لماذا افسح سائق الاوتوييس .. وسائق التاكس .. الطريق «المسنود» أمام سيارة الجناة الذين حاولوا اغتيال مكرم محمد احمد .. وقبلها أمام الجناة في حادث أبو باشا ..؟!

نبدأ بالذكري والمناسبة .. هزيمة ٥ يونية .. والغريب .. هو هذا «الاحتفال الاعلامي» .. «الرهيب» وتصب محاكمة للمصريين ولمصر النين «كللوا هامات الشرقاء» من «الكتاب» والصحفيين، و«القواد» اصحاب المنكرات، بالخزي والعار .. وكأن الابطال مازالوا احياء .. وكأن اسرار الهزيمة وتقاصيلها ظلت حييسة الخزائن الحديدية إلى اليوم .. وكان العشرين عاما الماضية .. لم تترك كلمة حق ، أو كلمة كذب ثم تطلقها وتريدها

وكأننا بعد يونيو ١٩٦٧ .. لم ترفض الهزيمة .. وكأننا لم تقرر التضمية .. وكأننا لم نعط اكباننا للجبهة .. وكأننا لم ندخل المعارك ، بعد اقل من شهر من الهزيمة في رأس العش .. وفي الجزيرة الخضراء .. وفي شدوان .. وفي ايلات .. وضد الباخرة

أيلات .. وفي حرب الاستنزاف .. ثم وكأنفا .. لم تثأر .. ولم تنتصر في أكتوير عام ١٩٧٣ .. بأبناء مصر .. ويشعب مصر .. ويجيش مصر .

لااريد أن أنخل في جنل سخيف وعقيم .. لكنتي سأحاول أن لتحدث عن المناسبة والذكرى بنقة الحساب .. والحساب البسيط .. الجمع والطرح .. لنعرف ولنتبين ما هو الهدف من هذه الزفة ، وهذا المولد الضغم ضد مصر وضد معنويات الشعب المصرى .. لماذا هذا الاصرار على التثييت في يقينه ، انه شعب مهزوم .. شعب منقاد .. شعب تاريخه اسود .. ومستقبله اكثر سوادا ..

لقد انقضى على الهزيمة اليوم ٢٠ عاما .. معنى هذا أن كل من يبلغ العشرين من العمر اليوم .. ومانون ذلك .. لم يكونوا قد وصلوا إلى هذه الحياة .. وتلك اغلبية تصل إلى حوالي • ٢ مليونا . معنى هذا أيضا .. إن من كانت اعمارهم في سنة ١٩٦٧ .. ١٥ عاما فأقل .. لم يكونوا في سن الوعي ، أو المسئولية ، أو المشاركة .. وهم اغلبية اخرى كنلك

انن فما هو المطلوب من حملة التشويش ، والترتيس وتبديد

GOLDSTAR انتاج كوري بمواصفات تتفوق عني الجميع شريط فيديو ثلاث سأعاث 11 A1. E -180 شريط كأسرت عالى الجودة ٦٠ بقرقة H-B -- 60 شريط كاسيت عالى الجودة ١٠ داركة 10. H-B -- 90 أقراص ممغنطة للكمبيوتر

34

كايرو ترينتج

Double side Double dansity, MD-2D 52.5 40 TBI MD-2D plastic 5.25 40 Tbl

MD-200 5.25 80 TM MD-2HD-5.25 90TH MF-JDD 3.50 MF-2DD 3.50 MF-1DD Plastic 3.50 MF-2DD Plastic 3.50

Ye.

العارة والبيع/ ٤ شارع العراق . المهندسين ١٥/٥ ٢٤٨٧٥١/ ٢٤٨٧٧٤ ۴ شارع نجیب آلریمائی ت/۹۲۰۲۱۸/۹۱۲۱۵/۹۲ /۱ شارع کلمبر بالمنشیة دعيس وشركاده / ٧١ شارع عسين رشوان المتارع من شارع اليمر

مبئى الغريبور ت/ ٢٩٣١ أمام محدية بور فؤاد /عمارة الموقف رقم • شكة ٣ ت/١٦١٠ ٣٠ KILLE / ١٤ شارع تيمور بجوار فينك الاهلى المتصورة / ٨ شارع الدمر التهاري بهوار سيتما عدن

الظن .. ان الاحتفال ، بنكرى الهزيمة .. كان لابد وان يركز على «الإيجابيات» التي خرجت من «رحم» المأمناة وصلبها . كان علينا ان نتنكر .. ونحن نعيش حالة اتحطاط عربي ان عندا من رؤساء العرب الكبار جاءوا إلى القاهرة بعد ايام قليلة من الهزيمة .. وتوجهوا منها إلى موسكو وغيرها من العواصم لاستعادة السلاح الذي تحطم .. أستعدادا لمعركة عربية اكبر .. كان علينا أن نتنكر .. أنه بعد شهرين فقط قررت القمة العربية في الخرطوم الدعم ، وتعويض مصر عن القناة لتشترى الملاح . كان علينا أن نتذكر ، أن قوات كويتية وجزائرية وسوداتية ومغربية وعراقية وقلسطينية وغيرها توزعت على جبهات القتال .

كان علينا أن نتنكر أن هذا الذي بدأ - عربيا - في شهر يونية ١٩٦٧ ، بعد الهزيمة ، نما وتصاعد حتى وصل النَّروة في اكتوير ١٩٧٣ ، مكملا فروة التضامن باستخدام سلاح البتزول .

كان علينا أن نتذكر أن تحديث الجيوش ، كل الجيوش ، يأتي بالتحدي ، بالمواجهة ويالصراع ، بصرف النظر عن جولات الريح والخسارة .. وأن الجيش المصرى دخل بعد ١٩٦٧ عصرا جديدا في. التدريب ، وفي التسليح ، وفي فنون الحرب .. ونوعية المقاتل . كان طينًا ونحن نلقى اللوم على اتفسنًا .. ونحن تركز على قصورنا الناخلي ، وعلى فساننا .. ان تلقى الضوء في نفس الوقتُ على البعد المفارجي .. البعد النولي وتوازناته والقوى العظمر. الفاعلة والمتحكمة فيه .

واظن .. بعد كل ماجرى .. ويعد كل ماقدمنا .. وقدمت دول عربية شقيقة نتا ، وصنيقة نهم ، لم تهتز طبيعة التحالف ، بل وحدة الوجود ذاته - امريكا ، واسرائيل - وتلك حقائق استراتيجية .. حقائق مصالح .. وحقائق الحسابات الكونية .. دون لوم أو عتاب أو غضب .. لان حجم العلاقات وتوعها ، اتعكاس مباشر لعلاقات القوى وتوازناتها .. انعكاس تلقائي لمصالح ، متبائلة ، واعتماد متبائل .. والاكنا واهمين

كان علينا ايضا ان تتنكر .. ونحن نعيش مأساة اليوم .. ان مصر قلب الامة العربية ونرعها .. وأن مصر موحدة العرب ، جامعة شاملة ، محققة تضامته .. هو اليوم خارج الاسرة العربية ، بقرار «وهمى» تخلص منه الجميع .. وابكى عليه الجميع تخلصوا منه يوم مدوا جسور الاتصال واللقاء ورفعوا التمثيل

وابقوا عليه .. يوم عطلوا الجامعة العربية وقمتها حتى لاتدعى

وقرار هذا التمزق .. هذا الابعاد .. ابعاد المقاعل الذي يحقق التفاعل والانصهار - مصر - كان هو العقاب الذي «قرروا ..!!» اتزاله بالعرب يوم أشتركوا معا ، وجمعوا قواهم ووجهوها نحو هدف واحد في رمضان ١٩٧٣ .

ولم يكن التمزق وابعاد مصر «المفاعل» هو العقاب الوحيد ولكن تعددت اشكال العقاب \_ رأيناه نارا حارقة مشتعلة في لبنان ...

- رأيناه جهنم في الخليج - العراق وايران -\_ رأيناه عنادا ساخنا ملتهبا مستنزفا في الصحراء الغربية بين

\_ رأيناه تورطا ليبيا في تثماد .

مؤثرة بالقوة ويالضعف .

المغرب والجزائر والبوليزاريو . - رأينًا صراعًا لايتوقف بين سوريا والعراق.

\_ رأيناه مؤامرات ، وانفجارات ، وعملاء بين نيبيا وسوريا من جانب .. وياقى النول العربية من جانب اخر .

ــ ورأينًا احتلالًا اسرائيليا للبنان .. وخروجا فلسطينيا منه . المسألة طويلة .. مؤلمة .. ولا أظن ان هذا المولد الذي يزف ذكرى ° يونية هذا العام .. ليشيع الإحباط واليأس .. اظنه ليس بعيدا عما ينبر لمصر .. والستقرار مصر .. وامن مصر . لقد سبق القول ان مصر دولة اشعاع .. على المنطقة وعلم. المحيط .. مايحنث داخلها لايمكن أن يظل حبيس حنودها .. هي

ولايمكن أن تظل تجريتها - وقد صمدت السنوات الخمس الماضية - ياقية داخل ارض مصر فقط .. بل البد أن تتمرب الديمقر أطية إلى المحيط تطارد الاستبداد السائد .. ولايد وأن تصيب عدوى الحرية في التحيير والرأى دولا تكتم انفاس الرأى وتسكت صوت الحربة .. لابد وان تقرضه التنمية نفسها على مجتمعات

يقتلها الجوع ويقعدها التخلف .. لابد وإن يتربد صدى الاستقرار عند من تعوزهم الحاجة له ، بعد طول اضطراب

ولهذا لم يكسن من السهل تصور أن تشرك في حالها تستكمل تجريتها بهدوء وصير ومعاناة أيضا .

يل المتوقيع .. هو زرع القلاقل .. غرس ، العنف الذي تطور من جنزير وخنجر .. إلى ماء ونار يلقى على السنراع والوجه .. ثم إلى رشاش يحصد

العنف الذي خرج من اهداف دقيقة محكمة الاختيار بعيدا عن التاس والرحمة والعمران .. بعيدا عمن يؤمنون بالله وياليوم الاخر .. خرج من هؤلاء ليذهب إلى أثناس سلاحهم الكلمة .. مياستهم الحوار .. احدهم بعد عن السلطة ولاتريط عداوة شخصية باحد وهو الوزير حسن ابسو باشا .. والاخسر .. ليس سلطة بحكم مهنتسه ككساتب وصحقى وهو مكرم محمد أحمد . هذا الواقد الجديد .. الايمكن ان يكون وليد الداخل .. لايمكن ان يكون هذا العنف المنظم .. هذا العنف الباتس في نفس اللوقت لايمكن ان يكون قادما من

Model K 5

لقد تريدت مقولة وذاعت وروجت وانتشر ، تقول بأن العنف خرج وولد في رحم التعنيب في السجون .. منذ عام ١٩٥٤ .. وعام ١٩٦٥ .. أي منذ ٣١ عاما و ٢١ عاما .. المشاكل .. تصدير العنف ، منفذ بأنوات داخلية ..

ما اكثر ما حملته التجرية المصرية .. وما تحملته .. بالنين .. وارتنت الضلالة ثوب الإيمان .. وتاهت الحقيقة ..

واصبحت شركات لافي الاقستصاد، ولافي التجارة، هي الصيفة .. وهي الوسيلة «شركات التوظيف» وسمت نفسها

على اموال الناس .. استولت على اقلامهم - يعض اقلامهم -واستولت على بعض شيوخهم .. ويعض وزرائهم .. بل رؤساء وزرائهم .. ويعض ضياطهم

الارض .. اذا بهذا الوافد الجديد .. واقد العنف .. والملاحظ أن متفذى العمليات الاخيرة .. والمتولين أمارة الجماعات .. في المدارس والجامعات من الشباب الذين لاتتجاوز

أى انهم جميعا لم ينجاوا إلى العنف كرد فعل لتعليب المبجون .. واذا استشهد البعض بمن سجنوا عام ١٩٨١ وعنبوا .. فالرد هو اتهم مارسوا العنف والقتل عام ١٩٨١ قبل أن يقع ضدهم تعنيب. واذا صح وان العنف قد تريى في سجون ٥٤ ، ١٥ فاخشى ان يصل البعض إلى نتيجة منطقية لهذا الزعم بأن مدبرى العنف ومخططيه اليوم .. هم مسجناء تلك الحقبة من الزمان ، واتهم قد بدأوا اليوم

والمؤكد .. ان موجة العنف التي عمت المنطقة وحكمتها طوال

الخارج .. وإن وجد الوات التنفيذ أو بعضها في الداخل .

ما أكثر ما تداخلت الامور .. وتشابكت الاشياء .. فاختلط النصب

فأصبحت تجارة المال - تجارة العملة - حلالا . اصبحت المضاريات حلالا.

وحنث الاختراق .. وحنث الافساد .. وكما استولت هذه الشركات

بعد هذا التداخل .. بعد هذا الاختراق .. بعد هذا الافساد في اعمارهم الثلاثين ..

واعتقادى ان هذا زعم غير صحيح .. وان التيار الاسلامي الغالب الذي دخل السجون عام ٥٤ ، ٥٥ قد دخل اليوم اطار الشرعية ، يمارس من خلالها ، لمن دخلوا البرلمان ، وتحت مظلتها لمن يعملون في الطن خارجه .

# بين مفاظ القرآن الكريم ومجوديه الميغتيارا فضل العنامدالصالحة المصاءات رمضات

وفقدم الطلبات إلى إوارة بشين العرّاق الكرم بمديرية أوّقان القاهرة علن مسجدالهام المسين إبداء مدين ١٩٨٧/٧/١ دم تحصر ضاية ين ٧/٤/٧/٩ على عمر منحال دمية مبينًا به العرّادات لهى برغني المتسابق الإصخاب ونيها

وَسِينَ لَمُ كُلِ مَنْفَدْمٍ بِمُكَانِ وَسِيعًا وَاجْتَبَا وَعَلَى عَنْوَانِهُ الْمِدَوْنِ الْمُلْتِ ومِن بِتَلَفَ عَدِمُ حِنْنُ ورَاضِينَ أَنْ نَا الْمَيْدُ والْمُورِلُ لِمِنْظِ مَعْهُ •



تعلن مشروعات الصالحية عن عقدعِلستربيع : دجاج أميّان البين دبن سلالة مختلفة

وقد تحدث جليم البيع يوم الاثنين ١٩٨٧/٦/٢٩ الساعة الثانية عمرة ظهرًا بمقراوارة النسويي بالصالحية. تطلب كراسة الثرولم والمواصفات نظير مبلغ وقديرث عشرة جنيهات للنفير.





والمنابيات الدينيرق الايكاكن لتئ تحتاجها الوزارة خاج الجهويتروداخلها





بنظام المارسة العامة

للاستعلام: تـ ١٦/٤٠٠٧٨١ .

المصريين بالغارج ومزيدا من تكفق

النقد الاجنبي الى الداخل وتشهيع الاستشارات العربية والاجنبية

• • بعد هذا كله خيل البعض أن

يحاول النيل من الاستقرار الذي تنعم

به مصر والذي يعير عن اسلس مثين

تماغ من خلاله البرامج والسواسات

لاصلاح السبار الاقتصادي لذا بدأت

بعض الحوادث التي تشاهدها تموثجا

بهذا الاتجاه لكنتا تؤمن بان ملطقتاه

من الجاز وما يشعر به المواطن من

فولد سيكون حافزا لمشاركة الجميع

فَى الْوَقُوفِ عِملًا وَلَحِنا عَبْدُ هِنَّا الْتَهِلِّرُ

غير المستول حقاقا على اس

ا**دور مصر للتولي** 

🐞 🕳 ويقول التكتور محمد عيد اللاه

رئيس لجنة الثنون الخارجية بمجلس

الشعب أن مصر مستهدفة من

العناصر التى تزفض ان تستمز مسيرة

الديمقراطية ومن العلصر التي تشعر يقه مع بداية الفطة القمسية الثانية

ومع لجراءات الاصلاح الاقتصادي

لکتی تمت ومع وصول مصر کلی اعلاۃ

جدولة الديون نستطيع ان نكول أن

مصر على طريق الوصول الى مرحلة

ومع ذلك فإن الاطائر السائد في

مصر هو اطار بشدع على جنب

الاستثمارات سواء داخليا او خارجيا

ومن هنا قاته معاولة الإيعام بأن

مصر غير مستقرة يكون لها لأرسلني

على مناخ الثقة والاستقرار وعلى

كما أن ألدور الذي تلعيه مصر بطي

السلحة الدونية دور فعال ومؤثر قان

سياسة مصر الخارجية لم تنجح فلط

في تأكيد مقهوم دبلوماسية التتمية

بمعنى لتها استشرت علاقلتها للدولية

أى سبيل خدمة قضايا التتمية ولكن

كأن ثها أيضا دور مؤثر بالتسية ثرقع

عملية السلام في المنطقة من غلال

المؤتمر النولى الذي نعيت مصر دورا

اساسيا في الدعوة اليه وأفناع كلفة

يضاف الى ذلك أن مصر خلال

المنتوات الخمس الماضية حالات

الجازات كبيرة سواء في منظمة

الوحدة الافريقية لو عودتها للمؤتمر

الاسلامي أو انتخابها بشكل جماعي

في مطس الامن وتتشيط دورها في

حركة عدم الالحياز ومجموعة السيمة

والسبعين أو في نجاح الكثير من

كل هذه العوامل بالقطع تعكس تأثير وفاعلية مصر ليس فكط على السلحة الاقليمية واتما على السلحة

اين الاحزاب

يتأريفها للعريق وتقاليدها الراسخة

الاتصالات المصرية العربية ..

نول العالم يصرورة التعلقان .

الاستقرار الاقتصادي .

المجتمع ومقدرات هذا الشعب .

بدأ تطبيق بعض الاجراءات التي اقترحها صندوق التقد الدولي على مصر كوسولة للتخفيف من حدة أزمتها الاقتصادية وأساس لاعادة جدولة ديونها القديمة وإمدادها بقروض جنيدة .

ومنوف ترتفع بمكستطى هذه الاجراءات أسعار بعض السلع وتزيد الاجور والمرتبات وتصدر بعض القرارات هنا وهناك

وسوف يهاجه البعض هذه الإجراءات ويؤيدها اخرون لكن الازمة يمكن أن تظل قائمة أونزيد أويقيرها ما لم يتغير الاداء الاقتصادي للمجتمع كله. فليست القضية أن يفترح صندوق

التقد الدولى إقساح المجال اكثر للقطاع الخاص أويتمسك أحد يعكس نلك قلم يثبت حتى الان أن هناك تظلما أقتصاديا في العالم استطاع لانه رأسمالي أو لأنه اشتراكي أنّ يحمى نقسه من الديون فكل دول العالم الثالث على اختلاف اختياراتها الاقتصادية في هم الديون سواء .. والقرق الوحيد بين تظام رأسمالي ونظام اشتراکی قد یکون فی آی قطاعات المجتمع ذهبت الي

القروض وأى القطاعات ايضا يتحمل لكثر عبء السداد . ولايمكن مثلا أن نتوقع تجاحا لعملية تطوير القطاع العام ما لم تغير

من عطية القالمين عليه ، وأسلوب أداء كثير من العاملين فيه . فيعض فروع مشلات القطاع العام التي تم تطويرها أخيرا تبهرك لاول وهأسة بديكوراتها ونظافتهسا واضاءتها ومظهرها الفخم لكثها تصدمك إلى الاعماق بأسلوب بعض العاملين فيها الذين يشعرونك بأتك ضيف تقبل جنت تقطع عليهم لحظات الاسترشاء فوق المقاعد واسيس مرغويا في بقاتك طويلا وثثك فهم يقدمون لك أمنوا ما عندهم من يضاعة حتى تخرج من العمل في أسرع وقت نون أنْ تَشْتَرَى شيئاً . وينفس للقدر فإته لايمكن أن يحلم

بالرواتين كل المشروعات ولم يصل بعد الى الصيغة الصحيحة التى تشجسع المنتجين والاتحمي إننا مقبلون على مرحلة نحتاج غيها إلى تغيير شامل في أداننا في كل

لايعمل ولايد ثمن يعمل أن يعطى أكثر

وإن تكون هناك شماعة نطق عليها

احد بنجاح القطاع الخاص

أو أزدهاره في ظل أداء حكومسي

مبيء يقتل المبادرات ويكسيل

مشاكلتا .. إلا أتقمنا . محمد ابق الحديد



• مركب ز المعلومات

والخدمات الدوائية

في التعامل مع مصر يسير في خطين متوازيين هما خلق الفرقة بين القيادة المصرية والشعب المصرى من جانب وقرض العزلة في العلاقات بين مصر والدول المحيطة بها من جاتب لخر

• • يقول الدكتور حامد رييع استاذ

العلوم المساسية أن طبيعة المخطط

الاستعماري من حيث خصائصه العلمة

مصر لم تعرف خلال تاريخها الطويل

مىوى الآلام .. ومع نلك فهسى قانسدة

بتضحياتها . قوية بايماتها .. راسخة

ويؤكد لها ابناؤها الحقيقيون دائما

اتهم سوف يظلون على عهدهم .. عصيها

الحقيقي ودرعها الواقية وسوف يحمون

ا بارواحهم قيمها الحقيقية .. قيم الصلاية

وكان محور فلك التعامل النفسي . هذا المحور قد يختلف من حيث تشكيله واداته من مرحلة لاخرى ومن مستعمر لاخر وكل من له رغبة في السيطرة على مصر نجده وارثأ نمفاهيم واستراتيجية القيادات

ومصر ظلت دائما في جميع مراحل تاريخها متماسكة قوميا وسياسيا وأفكصاديا والتاريخ والجغرافية والتقاليد الحضارية تؤكد ذلك بالاضافة الى اته لم يكن من صالح الدول الكبرى تجزنة مصر . ولكن الان نعيش مرحلة فيها قوى

دولية تطمع في مصر ومن صلاحها تجزئة نلك الكيان .. لان مصر في نهاية القرن سوف تصبح ثماتين مليونا .. ولان موقعها الاستراتيجي اضعى اكثر خطورة على مصالح القوى العظمى .. ولان حقيقة الصراع الدوئى تغيرت معالمه وخصائصه .. ولو استطاعت مصر إن تهيىء تتفسها قيادة حقيقية فهي مؤهلة لان تجمع

VOCTOR



127055 ۱۸ ستارع عدلت **Y£771Y** من الساعرً ٨ مساحًا إلى الساعرٌ ٣ بعدُلظهر 4594-E ۱۸ اساع ۲۶ یولیو • مكتب به كادى منطقة القاهرة 4205-E الدوائية ٧ مشاع نيكسي

• مكت تكاذى منطفة الوجرالبحري TYCOTO الدوائية -مبيأن الساعة .طبطا • مكت تيكادى منطقة الأبيكترية

1-77193 الدلائية ٥٥ طريعدا فربية

 مكث ثكاوى منطغة الوجه القبلى **4654-4** الدوائية - شن٢٥ يوليوأسيط ■ ن السلعة لم صباحًا إلى الساعة لم حساق

• مسيلية اسعان القاهرة 4544.14 خديمة ؟ مساعة

• صبيكية بالسالايت VERAYO { ضية متمالماعة ١١٠٢٠ مساد • صيرلية بشوا

خيعة ١٤ ساعظ

Stone 

# مصرسته فية من فجزالتاريخ . لهذه ا

السلوكية والقوة المثالية قيم الوظيفة الحضارية والقيادة التاريخية .. رغم كل المحاولات التى بذلتها وتبثلها القوى الدولية لاستهداف مصر منذ فجر التاريخ وحتى يومنا هذا!

لكن .. نماذا مصر مستهدفة دائما ..

# \* ثم ثمادًا الآن بالذات ؟!

وهذا يعنى انتهاء اسرائيل سواء باستنصالها واقتطاع وجودها منطقة الخليج جنويا حديثا أوينوياتها وابتلاعها .. ووضع حد لعملية النبهب التى تعارميها القوى

الدولية والشركات المتعدة الجنسية في جميع لجزاء المنطقة العربية . محاولة عزل مصر

وسياسة من يريدون بمصر شرا تحاول منع مصر اولا من أن تصير قوة ضاريةً في المنطقة لاتهم يطمون ان مصر هي المدخل المتحكم في المنطقة وطالما أتهم يريدون المبيطرة على المنطقة فان يتأتى لهم تلك الا اذا عزلت مصر عن المنطقة وعملية العزل ايعادها متعددة وتحطيم ارادة التكامل ليس سوى احد ايعادها ..

وهناك ايضا الترابط للثقافي والانتشار وهي من جاتب اخر تقوم بعملية تطويع كلى وشامل للارادة المصرية بحيث تجعل من الجمد المصرى كياتا لامقاصل له .. وهي من ثم . يأساليب متعدة ترجب وتشجع عملية خلق التميب بحيث يصيح الجعد مترهلا

غير قادر على أى نوع من أنواع والمنتبع للتاريخ الذى عاشته منطقتنا منذ ستة الاف عام يستطيع ان يصل الى ان مصر هي المنخل الطيقي والوحيد الأفقط للسيادة العالمية على جميع لجزاء المنطقة العربية بل وعلى جميع لجزاء البحر الابيض المتوسط .. قالاسكندر الاكبر بدأ امبراطوريته من مصر وقيصر لم يرقع زوما الى مزتبة الاميراطورية الأ علب الاستيلاء على مصر .. وسليم الاول ظل محدود الاهمية حتى فتح مصر .. وتابليون اراد ان يصرع بريطانيا في مصر وكانت هزيمته في وادى النيل هي البداية الطيقية لاختفاته من مسرح السياسة الدولية ويريطانيا لم تحقق اميراطوريتها العالمية الا عقب احتلال مصر ومنذ فهمت ان عليها ان تغاير مصر كان هذا ليذاتا بقتاعتها ان مصيرها قد تقرر كقوة عالمية. وقرنسا ويريطانيا اختفتا من عالم القوى العظمى فقط علب هزيمة عام ١٩٥٦ على ضفاف قناة السويس وسبب نلك الكثآفة السكاتية والتقدم الحضاري والموقع الاستراتيجي الفريد في العالم

فغى مصر تتقابل القارات الثلاث ومنها

تنبع البحار المتحكمة في الاتصال

العالمي .. البحر المتوسط شمالا ..

والاعمر شرقا وقناة السويس تتوج

الشرق نرع مصر

ومصر لاتستطيع ان تدافع عن

نفسها دون ان تستند الى الشرق

العربي باوسع معاتبه .. ارض

هذا الموقع المتميز .



فنسطين قديما والشام في العصور الوسطى واجزاء المشرق العريي حتى حنود ألعراق شرقا وجميع اجزاء ولم يحنث في التاريخ أن هوجمت المنطقة من عدو خارجي يرغب في اصابتها في كياتها ووظيفتها

الحضارية دون ان يكون محور المواجهة القيادي هو مصر . فالمغول وقفوا على باب مصر فر عين جالوت .. والصليبيون ضريوا

في شمال الدلتا عقب لن اللهم صلاح الدين في ارض الشام يجروشا العصرية وعندما استطاع محمد على ان يخلق ارادة المشاركة في ارض الشام اغلق القيادات الاوروبية خلال ١٥ سنة كاملة .. وكل من عاش في أورويا أثناء وحدة مصر وسوريا في حكم عُبد الناصر رأى العيون زائغة والأفندة وقد سيطر عليها الرعب.

والتاريخ يؤكد لته بعد سقوط بغداد امام جماقل هولاكو ظهرت بوضوح وظيفة مصر الإقليمية حيث فتقلت القيادة الروحية الى القاهرة بعد ان تصدت مصر المملوكية لغارات المغول في موقعة عين جالوت حيث فرضت عليهم التراجع والانسحاب من الشام ثم اكتمل كل نتك باذلال وتصفية الحركة الصنبيية ومن ثم لم تعد هناك

اي منافسة لقبادة القاهرة للعالم الاسلامي بل تحولت الى مسئولية

سمية عبد الرازق

معنوية قفى القاهرة حفظت كثاثر الحضارة ألعريبة ومثها اتطلقت للدعوة لتاكيد المبلديء والمثاليات الاسلامية خلال القرنين اللاحقين أسقوط بغداد ولم تقتصر مصر على قيادة منطقة النثرق الاوسطيل طالبت القاهرة بحقها في حماية الاماكن المقسمة الاسلامية في مكة والمدينة . وضد هذه الوظيفة .. تصدت الدولة العثملتية لانها فهمت اتها نن تستطيع ان تمارس اي سيادة حقيقية في المنطقة أن لم تقض على القيادة

الثقة بين الحاكم والمحكوم ويصل بنا التاريخ الى النصف الاول من القرن التاسع عشر ويتمركز

حول فترة حكم محمد على لمصر وهي الفترة التي ظهر فيها التقكير بانشاء اسرائيل من جاتب النبلوماسية البريطانية وان جميع المدركات الاوروبية باسلوب التعامل مع مصر لمنعها من قيادة سياسة خارجية ذات ليقاع معين في منطقة الشرق الاوسط تعود الى هذه الفترة التي خلقت الذعر

والقلق في جميع الاوساط الحاكمة . واخيرا نقول ان مصر لم تعرف ضد الحكومات المتعاقبة ككل الشعوب ألتى امنت بوظيفتها الحضارية والعلاقات الداخلية كاتت داتما سُلِمة .. وتاريخ مصر يطرح لنا نمونجا فريدا لعلاقة الثقة بين الحاكم والمحكوم والثورات وهي عنيدة كاتت تتجه ضد الاجنبي المغتصب الذي

أَقْنَ لِيستَ مصر ١٩٨٧ هي المستهدفة فكط واتما مصر على مر للعصور هئ المستهدفة دائما وخاصة اذا حاولت أنْ تكونْ قوة اطّيمية تواجه القوى الدولية العظمي .

يحاول ان يتمثل الى الارضية

تحن مستولون

• • الدكتور محمد حسن الزيات وزير الخارجية الاسبق ورنيس نجنة الشئون العربية بمجلس الشعب بيدأ كلامه باسطورة هندية فيقول .. في احد الغابات كاتت هناك ثلاث شجرات باحجام مختلفة وذات صباح وجدن قطعة من حديد خاصة بقاس ملقاد على الارض فاهتزت الشجرة الصغرى وقالت للكيرى .. لايد فتها خاصة بمن بريد تقطيعنا فكالث الكبرى ردا عليها : هذه القطعة من الحديد القيمة

لها الا اذا نخل فيها جزء منا . ويالتالي كلمة مستهدفة في نظري تعنى اننا معرضون لاعمال خارجية ومبرأون من القعل الداخلي .. ولكني في الحقيقة الإمكن أن يصل أحد الى حِعْدًا هَدَفًا الا بعد أن تصاب تحن من الداخل .. فتجارة الارهاب والمخدرات والعملة لايمكن ان تتم الا بعد الاستيلاء على يعض تقدوس المصريين والتعاون معهم لتتفيذ

المخطط التخريبي لمصر. وثمادًا تخریب مصر ؟! برد الدكتور الزيات: الجواب: ياتى على لسان تابليون عندما جاء لمصر وكان متجها الى سوريا وقال: من يضع رجله في مصر والاخرى في سوريا يملك العالم .

فوضعنا الجيويوليتركي حساس .. والمسألة بيساطة : هل تستطيع مصر ملء القراع لم لا! الله حدث وملاما القراع ستكون قوة مؤثرة في العالم وياتى نكك بان تكون فعالين ومنتجين ويجب أن يتحول كل المواطنين الي بشر فعلاين واذا وصلنا الى هذا سنحقق الثروة الافتصادية ونؤثر في العالم .

متوافن بجيع الاحجام

ولذلك لايد من البعث في التربية المنزابة والمدرسية والاعلامية والتقافية وفي قيم المجتمع ولابد أن يتم هذا البعث بشكل مساير العصر الذي تعيشه والذي سيطرت عليه التكتولوجيا المتقدمة حتى نيني اتضنا

انجازاتنا ليضا مستهدفة • ويقول الدكتور سمير طويار رئيس اللجئة الاقتصادية بالحزب

طبيعي أستهداف مصر عام ١٩٨٧ لاتها صاحبة الريادة في منطقة الشرق الاوسط ويتبع هذا من ثقل الحجم البشرى المملوء بالكفاءات التي تخدم المتطقة والموارد الكامنة في باطن الارض وعلى سطجها والتي تساهم

د . حامد ريبع

اختلال نظام القيم

ولكن هل القوى العظمى تبسم

قال : العظيما .. الن معتاه الاخلال

يتوازن القوى ولكن يجب أن نبثل

اقصى طاقة تكي نؤثر في هذا التوازن

وبالعودة التاريخ الاسلامي نجد

للمسلمين هنموا نولة الروم والقرس

وكيف نحطم المخططات التي

یقول الدکتور الزیات: اصابع

الاتهام تمند الى المدرسة والبيت

والاعلام أي تملك ألى جميع الاطراف

الماضي كان العلم قيمة فكل أب يحرص

على الحاق اكبر ابناته بالازهر حيث

المكاتة الرقيعة وفي وقت الجر كان

الزعيم الوطني صلحب المكانة للرفيعة

ووقت ثالث كان الاستاذ هو صاحب

واليوم المجتمع يجعل الاحسن هو

الاغنى ويطى من القيم المانية لان بها

تتفاوت اقدار الرجال وهذا يدعو

للوصول الى المال باي طريقة ويهذا

يوجد العنصر المصرى المتعاون مع

واتكسرت الشهامة المصرية

والقدرة المصرية ولايد من

ويخلاف سمو القيمة المادية نجد

اتنا نعاتى فراعا فكريا فالاحراب لم

تقدم مليملا عقل وقلب الشياب بشكل

كأف ومباور والذك .. تجد الشباب

يتجه تلشىء المعد سابقا والجاهز

ويحصل على الجاهر المعد من خلال

كتاب من باكستان او من روسيا او من

أمريكا عن الحياة الحرة دون قيد .

واتروا في التوازن العالمي .

تستهدف اقعاننا ؟!

المكاتة الرفيعة ..

المهرب والمخرب .

استعادتها .

المجتمعات في العالم ولنا في ذلك أن ترجع الى تاريخ ولو تظرنا من هذه المقدمة الي

الحروب .. طبيعي يمكن التخطيط نمجال أيعد وتحقيق الاستقرار للذى على اساسه يمكن تتمية المجتمع على اسس موشوعية .. قعندما بدأ المجتمع يحكى الجارات في الخطة الخمسية الأولى بدأت

معاولات للتيل منها كان أولها في سيتمير عام ٨٥ واستهدفت مصادر النك الاجنبي الرابسية وهي البترول وقناة المبويس والسياحة وتحويلات

محاولة ضرب الاستقرار

عنصر حيوى في تتمنية الاقتصاد المصرى تذلك عندما بدأ عام ٨٧ بيشر يتصن في كافة الإتجاهات بدءا من معاودة الارتقاع في اسعار البترول التي وصلت آلي تحو ٢٠ دولار للبرميل الواحد وزيادة تكفق الانشطة السياهية وتزايد نسية الاشقال في القنائق ووضع البرامج والمشروعات التي تضيف ألى تعقق السياحة في مصر .. وزيادة تكفئ العبور من خلال القناة ومن ثم ارتفاع العائد الى مايزيد

على مثيار دولار . بالاشاقة الى اتجاه المستولين نوضع تنظيم سوق الصرف الاجنبى

ومصرنا ونؤثر ونتبوأ مكانتشا الاقليمية المتميزة بنا .

في خُلق مجتمع قوى اقتصادياً

واستقلال هذه الموارد والطاقات مرهون بتطيق الاستقرار الذي على اساسه يمكن رسم سواسات طويلة الاجل ووضع برامج يمكن من خلالها القضاء على كافة ألمشاكل التي تحيط بالمجتمع المصرى وتساهم في رفع مستوى آداته وكفاءته وتحقيق الرخاء ويالتالى اذا نيسر ذلك مبيكون المجتمع المصرى من اقسوى

الحضارة الذي تتبع من مصر .. الرؤية في السنوات الماضية نجد اته حين بدأتا مرحلة السلام وانتهينا من

المصريين بالخارج .

والهذا يتضح ان عنصر الاستقرار

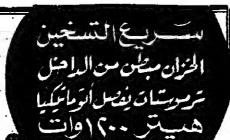
# د اسمیرطوبار وهو امر تتوقع منه زيادة تحويلات



ميارة مكرم محمد لحمد بعد اطلاق الرصاص !!

### وظاهرة الارهاب ظاهرة جديدة ودخيلة على مجتمعنا تلقظها مصر

ومواجهة هذه الطاهرة هي مستولية كل مولطن وهي بالكطع مستولية كل المتظمات الجمآميرية وفئ مكيمتها الاحراب السياسية كما من ليضا مسلولية كل رجال الفكر والاللم ويجب علينا الوقوف في مواجهتها ابن المقصود بها هو الإيماء يلن هلك قوى قافرة على هر الاستقرار في مصر ومعنى ذلك أن هذه القوى تستهدف ضرب كل الانجازات سواء اقتصاديا أو ديماراطيا أو دوليا . لخيرا عنينا جميعا أن تذكر واقعة ترويها لتا المصادر الانتهائية باعجاب عندا حث القلاف بين (معاویة) و (عنی) قان علم سرنطة الكتبة لستغلل نتك الغلاث لسائحه فارسل الى معاوية يعرش عليه المساعدة فلجابه الحاكم العربي يما معناه : اصمت والا فرميلت اليك جيشًا بيداً من مكة وينتهي في بيزنطة يأوده على بن أبي طالب .. فهل أمة المبياسة لم تحد تعرف معنى المبياسة 11



ساع بجميع محسلات القطاع العام والخاص القاهرة/١٣ شارع سيف الدير المهسسولان ميدان صييس - ۲۷۲/۶ الايكنرية روة شايع السلطان خسسين (25/17/2)

🐞 🦫 وصحت الرؤية .. وانكشفت اللعبة .. وظهر أن الحكومة نتجه الى الاتفاق الاقتصادي .. والى التراجع عن سياسة الانفتاح .. وألى وضع

قيود على نشاط ونمو القطاع الخاص .. وظهر أن الحكومة تعود

مرة أخرى السي قرارات • يتابسر إ

فقد أدلى الدكتور مصطفى السعيد

بتصريحات لجريدة الانباء الكويتية قال

و فيها ذلك .. وأكده .. قال أن هناك عندا 1 من أوجه التقارب والتشابه بين القرارات الاخيرة وقرارات ٥ ينابر

الشهيرة .. وقسال في سعسادة أن

• • قَالَ فَي تَصريحاتَهُ أَنَّهُ يِجِب

الحكومة تتبنى خطته في الاقتصاد ..

القضاء على تجار العملة .. وقد

حدث .. وتم القبض عليهم .. وطلب

الفاء الاستيراد بدون تحويل عملة ..

وصرح بنلك الدكتور يسرى مصطفى

ا لمجلة المصور .. وطلب القضاء على

أ شركات توظيف الاموال .. واجتمعت

بهم الحكومة وقامت بتهديدهم يكل ه شيء من الاعتقال حتى المصادرة .. و ومعنى ذلك أن الحكومة تنفذ طلبات

الدكتور مصطفى السعيد .. حتى

تتحقيق كل أحلامية في السقضاء

المصرى .. وحتى تمسك الحكومة في

الحكومة ترفض قيام قطاع خاص

قوى . حتسى نظل مقصورة علسى

الحكومة مسيطرة على سوق العمل

والانتاج واحتكار المسلع .. وحتى لايشارك المصريون في ثروة مصر بل

تظل الحكومة وجمعية المنتفعين

بمصر .. لان القطاع الخاص القوى

يمكن أن يؤثر في الآصوات الانتخابية

واذلك تحاول الحكومة أن

تتحكم في أستيراد قطع الغيار .. حتى

لايتوسع القطاع الخاص في الانتاج ..

عبدالناصر .. كما تحاول الحكومة

الفاء تسهيلات الموردين مع أنها ميزة

ممنوحة للقطاع الخاص من الشركات

الاجنبية .. بعنى الحكومة تمنع الخير

الحقيقية .. تطلف لي أصدقك

واشوف أمسورك أستعسجب .. لان

وتصريحات المسنولين عن القطاع

الخاص .. ولان الخطة الجديدة تعتمد

على القطاع الخاص .. ولأن حل كثير

• من أزماتنا في انتعاش القطاء

الخاص .. ولكن الحكومة تقول في

اجتماعاتها المطلقة غير ماتطنه ..

أن تصريحات مصطفى

لسعيد للصحيفة الكويتية يكشف بعض

للفرصة لرجال الاعمال وشركات

وتوظيف الاموال .. وهو سعيد لان

النكتور عاطف صدقى اكتثبف خطورة

· هذه الشركات .. ويدا بحاريها ..

ويقفل عليها الطرق .. ومعروف طبعا

أن الدكتور السعيد والدكتور صدقي

• • والمشكلية هي أيسين

إ وحتى لايظهر أغنياء جدا في مصر .

بدلا من النيسسن قض عليه

• • ويسعض التساس برى أن

" تهانياعلى أي انتعاش في السوق

يدها كل مفاتيح الرزق ..

والحياة السياسية

عن القطاع الخاص

اً فأين الحقيقة ..

الشهيرة .. بعد أنّ حاول الدكتور على لطقى أن يلغس اثارهما المدمسرة

فقد ثبت انه حان الوقت الذي يجب

أن يحصل فيه للمنتج الزراعي على

تصرب علال من اسعار لمحاصلة

كعائد لمجهوده في العملية الانتلجية

خاصة واته قد أسهم في بناء

القطاعات الاقتصادية الاخرى بما فيه

الكفاية طوال الثلاثين عاما الماضية

حينما كانت السياسات السابقة تتسم

ولاهمية هذا الموضوع الحوى

التقت «الجمهورية» بعد من هؤلاء

للخيراء الثين قاموا بهذه الدراسات

العبء على قطاع الزراعة

ه عد د سعد نصار عبيد كلية

زراعة القيوم ومستشار الاسعار

إن الدرامية البينت إن الدولة كانت

تدعم المستهلك وكأن دعمه على

حسنب المنتج وأن هذا يعتبر عبنا على

قطاع الزراعة لاته استمر تمدة طويلة

فأثر على الانتاج الزراعي وبالتالي

طى الاقتصاد القومي ككل ومن هنا

للهر ضرورة تشجيع للمزارعين على

استخدام التكنولوجيا الحديثة قر

الزراعة لزيادة الانتاجية والانتاج

الزراعي وتحسين بخول المزارعين

وياتتانى تحسين مستوى معرشتهم

وَلَكِنَ فَي يُفْسِ الوقت بِجِبِ النظر إلى

للمستهلك ، لإن أي زيادة في الاسعار

المنتج لابد أن تصحبها زيادة في

اسعار السلع التي لايد أن يتحملها

طرف ما قاماً أن يتحملها المستهلك أو

فبالنسبة للمستهلك لابد من تظرة

لاصحاب النخول المحنودة والثابتة

ولنفقة معيشتهم وفي هذه الحالة تحن

قنى المدى القصير سيترتب عئسى

رقع الاسعار للمنتجين الزراعيين

زيادة الاسعار للمستهلك وهنا لابد أن

تتحمل الدولة هذا الدعم يدرجات

معينة ولكن ليس على حساب قطاع

للزراغة ، ويمكن أن يمول هذا الدعم

في هذا المدى القصير مَنْ موارد مثل

اللبترول أو أثناة السويس أو السياحة

لما في المدى الطويل فالمفروض

ان زيادة الاسعار المزرعية

للمزارعين سوف تنعكس في زيادة

الانتاج وهذا يؤدى إلى زيادة تلعرض

وتغفيض السعر للمستهلك .. ويذلك

ُفْسُوفُ يِقَدِم الدعم لَقَتَرةً محدودة .

واذا كاتت السيامات المعرية

التتمية الزراعية وازيادة الانتاج

وتتصبيته فهى بمقردها ليست كافية

بل لابد أن ترتبط بمجموعة متكاملة

من السياسات الزراعية مثل سياسة

الاستثمار الزراعي والارشاد الزراعي

والتكريب الزراعى والبحوث الزراعية

ومبيدات ومخصيات واسمدة

د والتنمية واستنباط استاف جديدة

أيضا لابد ان ترتبط بسياسات

إسرائيل تهيأت للجتياح محدود لجنوب لبنان

عشرون عامًا على وجهكاك : على فلط يوت مولجه

تطبيعه وصايامندووه المنقدالدولى مالتقسيط

مصرحصدكت على فترة سماح فنسري

-- تسيامات السعرية لاتكفى

. من منه العلامة شرطا ضروريا الاحداث

- من أو أموال العاملين في الخارج وهي

تتحملها ميزانية الدولة

نفرق بين يعدين زمتيين :

والتسويق بوزارة الزراعة يقول :

يدعم المستهلك على حساب المنتج

# حديدة للسلع الذراعية

انتهى خبراء الاقتصاد الزراعي في مصر من اعداد التصور النهائي للسياسات السعرية ﴿ والتسويقية الزراعية التي تحقق اهداف الخطة الخمسية الجديدة .. سبق هذا التصور مراجعة للسياسات السابقة للاستفادة من ايجابياتها وتجنب السلبيات .. هدف السياسات الجديدة رفع الكفاءة التسويقية بما ينعكس على حصول المنتج على سعر مجز يشجعه على زيادة الانتاجية وحصول المستهلك على السلع الزراعية في الوقت المناسب ويالسعر المناسب وان ينعكس نلك على الاقتصاد القومي ككل .. وكبيع لنطرف الذي يؤدى خدمة اكبر

بتكلفة اقل .. وفي هذه الحالة يمكن

للدولة بن تشتري في وقت يكون فيه

للمعروض كثيرا والاسعار منخفضة

فتزيد الطلب وترفع للمنعر للمزارع

بيتما تقوم بالبيع في الفترة التي يقل

فيها المعروض في السوق فيؤدى نلك

ولكى تنجح الدولة في ثلك لابد ان

يكون لديها الوسائل التخزينية

رقع الدعم عن

مستلزمات الانتاج

المستلزمات الانتاج تعريجيا لان

للحكمة من هذا الدعم كانت التعويض

هزء من الخفاض السعر الذي كان

• والمزارع المصرى يأخذ الان ٣٠

جنيها ثمنا لارنب القمح أي حوالي

١٩٠ جنيها لنطن والسعر العالمي

حاليا ٧٤ نولارا للطن أي ١٦٤ جنوبها

مصريا .. وأن كان المافز السعرى

للمنتج المصرى مطلويا الا أن هناك

ملحوظة اساسية فقد لوحظ أن المنعر

في حالة القمح ثيس هو المؤثر الكبير

لأن استهاية المزارع للسعر أيه لم

تكن واضحة في الدراسات التي اجريت ومن هنا تظهر الممية استقدام

التكنولوجيا الحديثة في الزراعة

بالنمنية للقمح بالذات مثل الاصناف

الجديدة غزيرة الانتاج وطرق

المقاومة ومواعيد الزراعة وهذا

المزرعي للمزارع إلى ٢٠٠ جنيه

للطن يدلا من ١٣٥ جنيها ومع ذلك

قمارًال اقل من السعر العالمي .. لكن

المزارع يعوضه من الكمية التي

يبيعها في السوق الحرة وهي تصف

اتتاجية لآله ببيعه بسعر ٤٠٠ جنيه

للطِن فيكون المتوسط ٢٠٠ جنيه وهذا

والقطن مازائت اسعاره المزرعية

رغم أنها ارتفعت إلى ١٠٠ جنيه

للقنطار اقل من البسعر العالمي

وبالتالى ترى الدراسات زيادة سعر

الفول ارتفعت اسعاره تدرجة

كبيرة من ٢٠ جنبها إلى ٧٠ جنبها

سعر التوريذ وقد الغى للتوريد وارتفع

السعر في السوق وادي ذلك إلى عدم

استيراد قول من الخارج بل صدرتا في

بعض السنوات قول الصويا أيضا

أرتفعت اسعاره من ٢٠٦ جنيهات إلى

أما الخضر والفاكهة فهي تخضع

للسوق الحرة بصفة اساسية وقد

الثيتت الدراميات أن الهامش التسويقى

في الخضر والفاكهة اعلى من

قريب من السعر العالمي .

ينطبق على للذرة أيضاً.

• ويالتسبة ثلارز ارتقع

يحصل عليه المنتج .

إلى احداث للتوازن السعرى ..

والتصنيعية الملائمة

كلها لابد أن تكون متكاملة مع السواسة السعرية لكى تؤدى إلى الزيادة المطلوبة في الانتاج الزراعي ويالتالى انخفاض الاسعار بالنسبة المستهلك في المدى الطويل . وفي هذا الاتجاه رفعت الدولة في القترة الاخيرة اسعار عدد من المحاصول الزراعية الاستراتيجية للمزارعين .. رفعت اسعار القطن والارز والقمح والذرة وأول الصويا بهدف زيادة الانتاجية والانتاج الزراعي لان المزارعين كاتوا قد يدأوا يهريسون من هذه المحساصيل الاستراتيجية واتجهوا إلى زراعة للمحاصيل ذات العائد السريع مثل الغضر والفاكهة والمنتجات الحيوانية والاعلاف وللبرسيم وخلافه لان المزارع يسترشد في تخصيص

المزارعين من المحاصيل التقليديا والقطى يختلف عن التركيب

أعقاء من التوريد الاجباري أيضًا لتجهت الدولة في الفترة الاخيرة إلى لخراج عند من المحاصيل من تظام التوريد الاجباري ، وصدر قرار بأن يقتصر التوريد الاجبارى

الدولة لاته لو اختفى في هذه الحالة فسيؤدى إلى دخول الوسطاء مرة

المحاصيل التقلينية لان الخضم والفاكهة لاتستجب للتغزين ويالتالي

اللك يظل دور الدولة ويكون التبخل منها في السوق اختياريا وكمشتريه تنافس الوسيط ، والمزارع

آلاقراض الزراعسى، البنيسة الاسلسية ، التسويق الزراعي ، والتصنيع الزراعي .. فهذه السياسات

ماذابان میرفت آنماین دجساین فرحی.

ليلى عاوى تسبب بهزة لايستدولة كوليد.

يعيون أفلاح البطلة ماجرة الصباحى تروثراً.

ما إدونا وإأد لعتزال ميشال بيكين كرة التتم.

د . يوسف والي

موارده بالريحية النسبية والاسعار

ککن لیس معتی ٹلک ئن پیشتقی دور الشرى لاستغلال كل من المنتبج

والمستهلك استثمر المواله في قطاعات لخري .

التميية لكافة المحاصيل

وكاتت الدولة تعد تركبيا محصولوا ستهدفا وتحد مليون فدان للقطن مثلاً .. لكن الذي كأن يحدث هروب فاذأ بالتركيب المحصولي المنقذ

والنولة ليست ضد الوسطاء واتما هي ضد الاستغلال لان الوسيط يؤدي خدمة تسويقية كالتقل والتخزين والتحميل والغرز والتدريج وخلافه ولابد ان يحصل على عالد موز للخدمات أو الاستثمارات التي يؤديها واكن في الحدود المعاولة والتي تتمشى مع نفقة القرصة البديلة اذا

قان المزارع يضطر إلى تسويق منتجلته بأى سعر حتى لانتعرض للعطب واثلك فالمنتج لايلخذ اكثر من . ٤ ٪ من جنيه المستهلك .

وجهات نظر 🕳 🕳 د . محمد شرف مدیر معهد

يحوث الاقتصاد الزراعي بمركز البحوث الزراعية يقول : عندما تتكلم عن الاسعار تأخذ في اعتبارنا ثلاثة اشياء .. المنتج .. والمستهلك .. والأقتصاد القومي . وعندما تعيد التظر في السياسات السعرية الزراعية يجب الا نتظر من زاوية ولحدة لان هناك وجهات نظر لكل من هذه الزاويا الثلاث .. أوزارة الزراعة مثلا يهمها المتتح .. فتريد اعطاء المزارع

اسعارا مجزية لكى تشجعه على الانتاج وهذا لاشك هدف قومي لان زيادة الاتتاج ستؤدى إلى خفض السعر للمستهلك .. • ووزارة التموين تريد توفير الملع للمستهلك بأقل معر يتمثى مع نحوله الحقيقية .. وهنا لابد من

يتحمل القرق وهذا نتحمله وزارة وهده الوزاره او ورارة التجارة

التصنير والسعر المطى لكى تغذّى به كاتت الدولة متجهة إلى رقع اسعار خزانة الدولة المحاصيل الزراعية للمزارعين بحيث • وزارة الصناعة يهمها المواد تتمشى مع اسعارها العالمية وتكاليف الحام التي تعدل في الصناعة مثل انتاجها فلابد أن يخف الدعم الموجه الغزل والنسيح والصناعات الغذائية

أى يهمها أن تأخذ المواد الخام الزراعية بأسعار معتدلة بحيث لاترفع تكلفة الإنتاح الصناعي • وهنا تأتى مهمة اللجنة العنيا للسيامسات لكى توائم بين هذه الاهداف لانه عندما تكون الاهداف متباعدة فان السياسات أو اساليب تتقيدها تختلف ومن هذا تظهر اهمية المواجمة بين هذه الاهداف لصالح الاقتصاد القومي ككل .. كوف اشجع المنتج ..؟ كوف اجافظ على اسعار معتلة للمستهلك تتمشى مع دخوله الطبقية ونفقة

معيشته ? وكيف اعظم مساهمة قطاع الزرَّاعة في الاقتصاد القومي ؟ فتنا لاننظر تقطاع الزراعة فقط لان هذاك النمو المتوآزن المتفق عليه عالميا لان القطاعات كلها تتمو بمعدل متوازن بحيث ان اهمال احد القطاعات يؤثر على باقى القطاعات وهذا ماحدث بالتسبة للدول التي سيقتنا والتي كانت تأخذ الضرائب من

الزراعة لكي تنمي القطاعات وان كان هذا قد يكون مقبولا لفترة زمنية معينة . وفي بداية التتمية أي عنيما اريد يدء صناعة اعتمد على الزراعة لكي لتميها .. ولكن تفترة معدة ويدرجة لاتؤثر على التثمية للزراعية لاتنى لو الحنت صرائب كبيرة من الزراعة لكي للمي الصناعة يجب ان اتنكر أن الصناعة في الدول النامية ومنها مصر تقوم على مواد زراعية

اضر بالصناعة من هذا تأتى اهمية اعادة النظر في السياسات السعرية الزراعية في للفترة الاخيرة والذي جاء من احساس الدولة بأن التتمية الزراعية ليست ضرورية فقط للقطاع الزراعي واتما للاقتصاد القومى ككل وأهمية تحقيق درجة مناسبة من الاكتفاء الذاتي

اما السياسة التنويقية فيقول د . متعد شرف اتها تهدف إلى رفع الكفاءة التسويقية بمعنى تقديم خدمة لكبر بتكلفة اقل وهذا مبيؤدي إلى خفض الفاقد في التسويق الزراعي لانه كما البيت الدراسات التا لو كان لدينا ١٠٪ مثلا فاقد في محاصيل الحبوب واستطعنا ان نتفاداه فإن تكلفة هذا اقل واسهل من زيادة الانتاج

بنسية ١٠٪ كيف نصلح القنوات التسويقية

ويختف منهج الاصلاح بالنسبة للتسويق فهو يؤخذ كمجموعات للسلع المختلفة في طبيعتها فهناك مجموعة للحوم وهي تشمل الحيوانات الحية واللحوم الحمراء والنواجن والبيض ، ومجموعة الحبوب ومجموعة الخضر والفاكهة ومجموعة الالياف والقطن والتى تقوم الدولة بتجارتها ثم

مجموعة مستلزمات الانتاج وقد أجريت عدة دراسات على هذه المجموعات بهنف وضع برتامج عملي يصن الكفاءة الخاصة بالنظام التسويقي لكل مجموعة .

الالياف والقطن

□ مجموعة الالياف والقطن والتي تقوم الدولة بتجارتها المشكلة الاساسية بالتسية لها أن أحد السعر الملائم لان الدولة هي المشتري الوحيد .. لكن هذا لايعنى أن تتحكم الدولة في المنتج وتحدد السعر الذي تريده ، لأن المنتج في هذه الحالة يهرب من الزراعة ويهملها ، وهنا



خيراءالزاعتر وضعوا تصورهم النهاني للسيا

ارتفاع مؤقت في الأسعار.. والدولة تنحمل الفرق

د .محمدشرف

تكون المشكلة اكبر وتأتى اهمية تحديد المبعر الملائم للمحاصيل التي تتحكم فيها الدولة اكثر من المحاصيل الحرة لان الاخيرة هو ببيعها وهو حر

● د ابراهیم سلیمان استاد الاقتصاد الزراعي بجامعة الزقازيق

هناك سمة عامة بالنسية للحوم مواء التمراء أو البيضاء وهي عتم الاستغلال الكامل الطاقات المتاحة .. فقى حالة بدارى اللحوم نجد ان الطاقات الموجودة لاتستغل بالكامل واتما يستغل فقط ٩٨٪ منها السباب كثيرة منها عدم توافر الاعلاف حيث نستورد من الخارج نسبة كبيرة من الذرة الصغراء التي تكون ٢٠٪ من مكونات الإعلاف

كما لانتوفر البنية الاساسية مثل المجازر الالية والثلاجات فلايستطيع المنتج أن يخرج انتاجه ثم لايجد المكان الذي يذبح اليه أو المكان الذي يخزن فيه وهذه هي السمة بالنسبة للحوم بصفة عامة .

وتقول الدراسات اتنا يمكن ان نصل في نهاية الخطة الخمسية الثانية للتشغيل الكامل للطاقات الموجودة وزيادة الاتناج . ويالنسية تلمجازر فهناك حوالم

٧٧٠ مجزرا في مصر معظمها بدائية ولانتوافر فيهآ النواحي الصحية والعجازر الالية الاساسية الثلاثة موجودة في القاهرة والاسكندرية وهى لاتكفى لذبح جميع الحيواتات تصل إلى ٥٠٪ من العنبوحات تتم خارج المجازر ، فاذا توفرت المجازر فأن هذا سيشجع التجار على الذبح ويشجع ليضا على زيادة الانتاج .





د ، سعدتصار

تتخفض خلال الصيف لعدم وجود

الثلاجات ووساتل الحفظ وترتفع

الاسعار في الشتاء تتيجة الطلب

عليه .. لذلك لابد من أجراء بعض

التنظيمات السوقية اذا وجد نوع من

التعاقد الرأمي بين المصاتع ومنتجي

البيض كما يمكن استخدام البيض

ويقول د . محمد شرف لنه ثبت من

الدراسات ان منتج الماشية الحية

واللحوم الحمراء مظلوم اذا فرضنا

عليه اسعارا معينة لان سعر العلف

مرتفع جدا علاوة على الخفاض

نوعيته بالنسبة للطف الذي يقدمه

القطاع الخاص وهذا ينعكس علئ

سعر اللحوم بالاضافة إلى أن القنوات

التمويقية ليمت على ممسوى عال من

الكفاءة فالذى يستغل حقيقة هم تجار

الجملة والجزارون فقد وجدان المنتج

لايحصل الاعلى ١٦ قرشا فقط من الجنيه الذي يدفعه المستهلك بينما

الباقى يأخذه تاجر الجملة وتاجر

ويصفة عامة فان اعلاة النظر في

الهيكل التسويقي والبنية الاساسيأ

التسويقية تعمل على زيادة الهامش

الذى يحصل عليه المتتج وبالتالي

تشجعه على زيادة الانتاج كما

وفئ نفس الوقت تتعكس على

المستهلك في صورة نوعية جيدة

تتوفر في الوقت المناسب وبالسعر

تسويق الخضر والفاكهة

● واوضحت الدراسة التي

اعدها الدكتور نبيل حبشي وكيل معهد

وتوعا .

الزَّائد في الصناعات المختلفة . " الماشية واللحوم الحمراء

اسواق جملة للخضر في مناطق القاهرة بدلا من سوق واحدة وهناك ونو توفرت الثلاجات يممتطيع منتج تخطيط لانشاء ثلاثة أسواق جملة وقد اللحوم البيضاء أن ينبح في الوقت نظهرت الدراسات اهيمتها في اقليم القاهرة الكبرى على أن تجهز هذه المناسب ويثلج ويخزن .. وهناك كثير من المنتجين توقفوا عن الانتاج بسبب الاسواق بالمضازن والثلاجات عدم توفر العلف وعدم توفر المجازر

والاجهزة النسويقية المنطورة ويقول النكتور نبيل حبشي ان الذي الانية وعدم توفر الثلاجات ومن بين المشاكل الخاصة باللحوم يضطر المزارعين إلى بيع منتجاتهم المواسات السعرية والتسويقية فقد من الخضر والفاكهة بأسعار رخيصة كأتت الحكومة تفرض سعرا معيثا هي حاجتهم إلى التمويل من تجار على المنتج يقل عن التكلفة مما يعلى الجملة ومن هنا يجب على المؤسسات التعاونية تمويل منتجى الخضر لننك فالهدف من تطوير هذه والفاكهة بقروض وخاصة أن اغلبية

السياسات هو رفع الكفاية الانتاجية هؤلاء المنتجين من ذوى الحيازات لمراحل الموق المختلفة ثنزيد الكمية الصغيرة . ووضح أيضا ان فرض المتاحة من اللحوم سواء البيضاء أو تسعيرة جبرية بالنسبة تلخضر والفاكهة تؤدى في حالات كثيرة إلى الحمراء في الوقت المناسب والمكان المناسب وتقلل تكلفة الانتاج وبالتالي نتائج سلبية ولاتفيد ان لم تكن الدولة يمكن وصول السلعة في حالة جيدة لها دور في التحكم في العرض للمستهلك ويأسعار مناسبة والطلب، ومن هنا يأتي دور الدولة وإلى جاتب هذا هناك سياسة

فى ترويد القدرة التنافسية وتشجيع تعريب الكوادر الفنية مواء في الانتاج الاتناج باتشاء اتحادات منتجن أو تمويل المزارعين أي التأثير في السعر " المؤبقة .. يهاجم كمال حسن على أو النسويق البيض والاكتفاء الذات يطريقة غير مباشرة اكثر منها فرض تسعيرة جبرية اثبتت الدراسة ان البيض من تشجيع التصدير البدائل التي تحقق الاكتفاء الذاتي فهتاك فكض في البيض لكنه لايتسم بالانتظام على مدار السنة فأسعاره

ويضيف أته يجب تسهيل اجراءات التصدير وهذا اتجاه عند الحكومة فهى تشجع المزارعين على تصدير منتجاتهم وخصوصا ان الاسواق المطية قادرة على استيعاب أي كمية. من السلع فإذا لم تشجع التصدير وتخصص مساحات نه وتضع خطة تصنيرية على ان يستخدم الباقى في الاستهلاك المحلى وليس العكس طالما أن الاستهلاك يتمشى مع متوسطات الاستهلاك العالمية .. بل أن هناك

بخلاف المحاصيل التقليبية وهذا

وضع طبيعي لانها محاصيل سريعة

التلف وقايليتها للتخزين تحتاج

لامكانيات كبيرة وغير متوفرة لدى

المزارعين ولذلك تصل الهوامش

التسويقية في حالات منها إلى ٦٠٪

ومن هنا يأخذ المنتج اقل من نصف

السعر الذي يدفعه المستهلك وهنا

تأتى أهمية دور اتحادات المنتجين في

عمل نوع من الاتحادات التعاونية

الحرة أيما بينهم تعطيهم قدرة على

انشاء مخازن وثلاجات وقوة

واوضحت الدراسة صرورة انشاء

اسراقا في الاستهلاك ويجب أن نكون مستلزمات الانتاج هناك اتجاه لتشجع القطاع الخاص لاستبراد مستلزمات الانتاج على ان تستمر الدولة في دورها بطريق غير

والنكتور المحجوب كلتوا شركاء مكتب واحد .. وريما فكر اقتصادي واحد .. محمد الحيوان

لابستغل الوسيط أى تبيع لكسر الاحتكار وتشجيع قوى النتافس وضمان ان يعمل العرض واتطلب يطريقة صحية ورفع الدعم عن المستلزمات على ان تدعم المنتج

التهائى لمنع استخدام الموارد وهذا النظام منبع في العالم كله .

# مباشر ثعمل موازنة في السوق حتى يسرقطاع الإعلام والنصدربا لحبيئة أن يعلن للسادة الأيطياد

والصيادلة عن توافرا لأروية الآينية : -

Antidysenterics & Enterostatics.

1 - Chlodiquine Misr Memphis 2 - Diamycin Dry Susp. Tab.

3 - Entocid Tab. & Dry Susp. Adco 4 - Enteroquin Kahira 5 — Gabiozol Susp. Nile 6 - Percural N Susp.

المربستغسارعن الأوولية وبرائلها يرجى الانصال بنابيغونا يستعد : -

الخارجية تصدر السلع الخارج وتريد Kelvingtor

التسويقية للخضر والفاكهة عالية للخدمات العندس

بحوث الاقتصاد الزراعي ان الهوامش



FIG FOR ٧٠٤ شارع الهرم رانوبيس-تليقون ١٨٥٣٤٥٨ ٢٩٦٤٥

الصفر الاول مِثَل الحب الاول . . طويل العمر وطيب النكرى . ومثل الحب ايضا كثير ا ماياتي السفر عن طريق نوع من الصدفة المنتظرة . فنحن نعود من سفر المصادفة لتنتظر فرصة اخرى للسفر . وبالنسبة لي كم تطلعت للسفر الى الخارج دون تحديد للمكان . وإن كانت الرغبة داخلي تطلق سهامها نحو أورويا وأمريكا واليابان . ويصدفة من هذا النوع جاءتني فرصة المنفر الى «بودابست» عاصمة المجر . اومدينة المدينتين

كما يسميها البعض .. لاتها كانت بالفعل في الماضي منينتين يقصل بينهما نهر الجمال الابدى

وقد اناحت لي نقابة الصحفيين هذه الفرصة . واوفنتني الى هناك في منحة دراسية بمعهد الصحافة الدولي في يودايستُ استغرقت ثلاثة اشهر وخمسة ايام وانتهت هذا الاسبوع. بدأنا الرحلة في اوائل اسوأ شتاء تشهده اورويا والمجر خلال القرن العشرين ويصعوية بالغة هبطت بنا الطائرة في مطار بودايست لسوء الاحوال الجوية الشديد . وحين خرجنا من المطار الى الشارع وجننا تلال الثلوج تكاد تناطح مرتفعات « بودا » في الجزء الجبلي من المدينة . وعلى طول الطريق من

الامریکی « هتری کیستجر » خلال

زيارته الاخيرة لـ ﴿ موسكو ﴾ ولهذا

طالب صانعى السياسة الامريكية

بالريط بين اية تتازلات يتقدمون بها

وقى هذا المجال لايجب أن يفوننا

على الاطلاق ان نصف الكرة الشمالي

المتحضر بشطريه يمر بمرحلة تحول

كبرى . الشرق يراقب الغرب

والغرب بدوره يراقب الشرق يكافة

السوسائل المشروعسة وغيسر

المشروعة .. يما فيها التجسس .

أتهم في سباق رهيب مع للزمن . وكل

منهم يحاول كمس حاجز التكافؤ القلتم

وصولا الى تحليق التقوق والانقراد

وفى الكثلة الشرقية تعتبر المجر

دائما حقل التجارب الاول لكل

محاولات الاصلاح . خصوصا بعد

مأساة مايسمس بـ « التسورة

المضادة » التي مرت بها عام

١٩٥٦ . وانتهت بالتنش الصكري

المعوفيتي المباشر. لقد خرجت

القيادة الجديدة للمجر من هذه المأساة

بدرس كبير .. لان بعض اثارها

المنمرة مازالت باقية للأن في مباتي

احد الشوارع القريبة من ميدان

« ھوشوگ » في بودابست .. حيث

اخترقت طلقات الرصاص والبنادق

بعض الجدران . وتقويها القديمة تبدو

كبقايا جرح أليم .. تتحدى الزمن ..

شهدت جزيرة بريوني بيوغسلافيا الاسبوع

الماضي اعمال المؤتمر الثاتي لوزراء خارجية

دول البحر المتوسط غير المنحازة .. وقبل ..

وخلال المؤتمر اتنظر الجميع ان يسمعوا ويقرأوا

اخيار « الخناقات » والخلاقات والمشاحنات ..

وعدم التوصل الى نتائج محدة .. وثلك بيساطة

شنيدة لان الاجتماع يضم وزراء خارجية ٨ نول

ولكن المفاجأة كاتت في بريوني ولم يتخانق العرب ..

اتفساق قبسل المؤتمسر

الحقيقة أن هناك ثمة نقاط وراء نجاح المؤتمر والبعد

عن الخلافات وخاصة فيما بين النول العربية المشاركة

في الاجتماع وهي مصر والمغرب والجزائر وتونس وأبييا

اولى هذه النقاط ان الدبلوماسية اليوغسلافية الهادنة

ويوغسلافيا الدولة المضيقة لعبت دورا كبيرا في ذلك ..

فقد بثلت الدبلوماسية اليوغملافية جهدا جبارا في

الاتصال بوزراء خارجية النول العربية والاتفاق معهم

مسبقا وقبل بدء المؤتمر على ضرورة البعد عن الخلافات

المؤتمر على خير ولم يحدث ما يعكرها .. ثم بدأ الاجتماع

الوزارى يوم الاريعاء الماضي افتتحه لازار موسوف رئيس

جمهورية يوغسلافيا .. وانتخب المؤتمر وزير خارجية

يوغسلافيا رئيسا له ويدأت الاعمال وسط ترقب شديد ..

فلا احد يصدق ان يمر الإجتماع بدون مشاكل عربية او

بدون أن يقدم العرب مشاكلهم على ارض بربوني وفي

ومرت الجلسة الافتتاحية بسلام ثم بدأت الجلسة

الثانية بعد ظهر الاربعاء .. وسارت الامور علسي

مايرام .. وتكدمت مصر ويوغسلافيا بمشروع الصلال

الاستقرار والسلام في البحر المتوسط .. والتقلب على

ضغوط الاساطيل الحربية والتشاطات الصكرية الاحتيبة

واتقق على أن المؤتمر وثيقة تسلم لموسكو وواشنطن

على أسلس أن تشمل الترتبيات الخاصة بخلص التسلح

وأتفق المؤتمر على ضرورة الاتصال بدول السوق

الاوريية ويمجموعة طف وارسو لبدء حوار حول التعاون

الاقتصادي والتجاري والتكنولوجي فيما بينهما وكلف

المؤتمر يوغسلافيا باجراء اتصالات بكل من اليونيان

MANNAMA

وفرنسا وليطاليا واسبانيا للاتفاق حول شكل التعاون

اجتماع غير عربي كعانتهم . ونعيف الشرع الاتفاق

أ في أوريا .. منطقة البحر المتوسط ايضا

وقد مرت اجتماعات كبار المسئولين التي سبقت

عربية وثلاث دول بحر أوسطية ..

ومدوريا وليتان ومنظمة التحرير الظمطينية

بل المفاجأة الكبرى اتهم اتفقوا على كل القرارات .

وتستعصى على النسيان .

وكانت

بالسيادة الحضارية والكونية .

ويين سلوك السوفيت عالميا .

### شتاؤنا وشتاؤهم

اما الناس ، فقد احتموا من البرد والصقيع داخل المعاطف الثقيلة الغليظية. ووجوم عام يسود الوجوه . وسؤال واحد يتردد على لسان كل مجرى القاه .. مارأيك في هذه الثلوج الكثيفة ؟! وكثت أصدمهم باجابة واحدة لانتغير .. لقد وقعت في حب الثلوج من اول نظرة !! لكني كنت اقول نلك وفي خيالي صورة القاهرة حين تتحول شوارعها الى الهار صغيرة من الطين البترولي خلال دقائق معدودة من اية غارة مفاجنة مما يسمى لدينا بالامطار الشتوية ويعد المطر يطو الاطفالنا اللعب في الطين ويه . واطفائهم يلعبون فوق الثاوج البيضاء الناصعة بملايسهم الثقيلة النظيفة الاتيقة ويستغل شبايهم فرصة ثلوج الشتاء في ممارسة رياضة الترحلق . باختصار شتاؤهم القارص بيعث على الحيوية والنشاط والعمل ومايشيه الشتاء ندينا يدفعنا الى الخمول والاتكماش خلف

الايواب المحكمة الاغلاق .. ومادام الاطفال يتمتعون بكل هذا الجمال .. اذن لايد أن يكون الجمال الساهر مرسوما بريشة قادرة مقتدرة على وجوه التساء .. فالمرأة المجرية فعلا جميلة بلامجهود منها

### الصراع وراء القيلات

وتحية الرجل المجرى لزوجته أوصديقته ليست الاقبلة رقيقة على وجنتها .. وهما يتأهيان مثلاً تصعود أوهيوط السئم الكهريائي لمترو الاتفاق وترد المرأة طبعا على التحية بأفضل واطول منها . حتى ان صديقا هنديا اطلق على « بودابست » مدينة القبلات !!

وكانت هذه الملحوظة هي بداية النفاذ لما وراء جمال الطبيعة وفتتة الوجوه وسحر العيون . فهذه الظاهرة التى تبدو روماتمية دافنة تخفى وراءها صراعا واضحا بين الإجبال فجيل الشباب، وهو قطاع عريض يمتد من الخامسة عشرة من العمر الى مابعد الخامسة والخمسين ، يؤمنون بحقهم في التعيير عن عواطفهم يصدق وصراحة بلامساس اوخش للحياء . لكن جيل الشيوخ من كبار الآباء والاجداد يرون في نلك خروجا

على المعتاد من التقاليد . قَالَت لي صنيقة مجرية من هذا الجيل: إتى لاألوم سوى الفتيات لان الميادرة تأتى منهن دائما . ا

ويرد الشباب على نلك بصوت موحد وحاسم بقولهم: أن الشيوخ يعارضون ثلك لمجرد اتهم تعنوا العمر الافتراضي والطبيعي للحب والتعبير عن العواطف!!

وفي الشوارع يستمر تبادل القبلات حتى بين الطاعنين في السن .. المعنين لرفضهم للظاهرة .. طبعا كلما تيسرت القدرة أو الفرصة .

ونكن المتأمل للشارع المجرى لايد ان يدرك بسرعة ان هذه ليست الاقطعسة صراع صغيسرة جدا وهامشية .. اذا ماقيست بالصراع الاكبر المقترض وجسوده في المجتمع .. اي مجتمع . فالمجر دولةً صغيرة تقع في وسط اورويا جغرافيا ويبلغ سكاتها حوالي ١٠ ملايين نسمة . وترتبط بدول اورويا الشرقية عقائديا واستراتيجيا لاسباب جيويوليتكية في الغالب. ولوكاتت المجر في موقع المكسيك مثلا في الاحضان الجنوبية للولايات المتحدة لاختلف الامر بكل تأكيد.

### الاتجاه غريبا - هكذا يعيش الشعب المجرى في

وسط اورويا .. ويرتبط بشرقها .. لكن عيونه لاتلنفت اويتظر سوي غرباً . فالانتماء لاوروبا لايكفيهم . ولايشبعهم سوى الاندماج الحضاري التام مع اورويا الفريية والبابان. الاتماج بمعنى المشاركة في صنع الحضارة . والاستمتاع بمنجزاتها ويشترك معهم في هذه الرغبة اورويا الشرقية كلها .. وحتى الاتحاد السوفيتي . الجميع بريدون تحقيق القفزة الكبرى التي تساعدهم على معايشة العصر . ومواجهة تحدياته يدون التظي عن المبادىء والاسس الأجنَّماعية والاقتصائية. وهذا بالضبط مالاحظه الصقر الاستراتيجي

المطار الى المعهد وجينا التَّلوج تكسو المباني والاشجار والصقوف الطويلة من السيارات .

### جرَّء من اسواق « إشكالا » المتكاملة .. مشروعات الانفتاح

الاستثمارات منت يدها للافتراض من لَلْقُرِبِ .. حتى بلغت ديون المجر عام ۱۹۸۷ حوالی ۸ ملیارات دولار .. وهو رقم ضخم بالتسبة لدولة مثل المجر لايزيد تعداد سكاتها عن ١٠ ملايين تسمة .. اي ان كل مليون تسمة عليهم ديون اقل من مليار المضادة .. ولكن بعض مبادئها والبعض هنا في بودابست يبدو

وكأتهم يعضون بنان الندم لان الجزء الاكبر من هذه الديون تم اتفاقه في مشاريع لاتدر دخلا اوليس لها عائد تقريباً. مثل اسواق «إشكالا» المتكاملة التي اتفق عليها اكثر من • • • مليون دولار صحيح جميع اتواع السلع متوافرة

وكما تعترف داترة المعارف

واستعرت عجلة البناء الذاتي في المجر بلاتوقف حتى علم ١٩٦٨. حين وقعت احداث تشيكوسلوفاكيا الشهيرة .. والتي ادت الى دخول القوات المدوفيتية بشكل مفاجىء حتى الإجهزة الرصد والمتابعة العسكرية في اوروبا الغربية .

ويبدو إن القيادة المجرية لم تجد أمامها سوى أن تستيق الاحداث .. ومن تلقاء تفسها اوريما لاسباب داخلية اضافية بدأت برنامجا جديدا

الجميع في زورق واحد ولذلك اعلنت القيادة الجبيدة للمجر في اعقاب المأساد انه « من ليس معنا ليسن ضننا ۽ . وکان هذا ايذاتا بتحول كبير . صحيح تم سحق الثورة

وخلال القترة من ١٩٥٦ الى اراضيها البالغ مساحتها حوالى

معامات تحت التنفيذ. ١٩٦٨ استطاعت المجر بناء صناعاتها الإساسية الثقيلة والخفيفة والمتوسطة رغم تدرة مواد الخام الطبيعية لديها تقريبا . وتمكنت من زراعة حوالي ٩٤ في الماتة من

٩٣ الف كيلو متر مريع . البريطانية فان المجر حققت بصفة عامة مستوى متوسطا من الثمو والتطور ومن ناحية الاداء الاقتصادى الشامل فاتها تأتى في الترتيب بعد أيطاليا والنمسا .. لكنها تميق اسباتيا ودول البلقان . ويما أن الزراعة تمثل ١٥ في الماتة من اجمالي قتاجها القومي فإته يمكن

القول بأتها دولة صناعية زراعية .

للاصلاح الاقتصادي الشامل ..

 $\mathbf{w}$ 

واتخذت طريق الاتفتاح الاقتصادي .. وتحت دعاوى الحاجة لمزيد من

تعريت بالتنريج .. وتحولت الى

يها .. المستوردة وغير المستوردة . ولكنها تبقى بلاعلد اقتصادي . ولم تضف جديدا لأليات الاقتصاد المجرى سوى رفاهية والله .. زادت من الحمى الاستهلاكية لدى المواطنين .. وائت آلي ارتفاع الإسعار يسرعة الصاروخ حتى أن الانسان المجرى العادى يضطر للعمل اكثر من مزة وفي اكثر من مهنة في اليوم . ومتوسط ماعات العمل بالنسبة للفرد يتراوح مايين ١٠ الى ١٢ ساعة يوميا . ولمدة خمسة أبيام اسبوعيا .. لان

### مليونيرات الاشتراكية

السبت والاحد اجازة اسبوعية . وكل

نْلُكُ كَي بِحَافِظُ عَلَى مُسْتُوى مَعَيْشُتُهُ .

ورغم أن المجر نفذت نوعا من الانفتاح المنضبط .. الذي لم يمس جوهر مؤمسات القطاع العام المملوك بسوء تقريبا اختل واختلف مع فتح الابواب اسام استيراد السلع الاستهلاكية . وتم التسامح مع أتواع محدة من القطاع الخاص . . مما ادى في النهاية الى نوع من التفاوت في النحول . وصار من المألوف تماماً أن تمير السيارات

وفي هذا الجو الحضاري والودي خرج فاروق الشرع

وثير خارجية سوريا ورنيس وقدها في المؤتمر يحاول

كعادته التطاول على مصر ومدعيا أن أسرائيل فرضت

سلاما على مصر .. وخرق بنتك الاتفاق مع الدبلوماسية

اليوغسلافية ومع الاتجاه العام والروح والسائدة لاتجاح

مصسر ترد بقسوة

وتكهرب جو الاجتماع ولتجهت الانظار للاعتور

عصمت عيد المجيد رئيس وقد مصر الذي بادر وتصدى

لمندوب سوريا .. وتجاهل د . عصمت الاشارة الى فاروق

الشرع باسمه أو منصب واكتفى عن الاشارة اليه يعبارة

واكد د . عبد المجيد ان مصر تتمتع بمناخ

ديمقراطي .. وإن يها يراملنا متنخبا .. وصحافة حرة ..

ومعارضة .. وصحف معارضة .. وإشار الى ان هذه

الحريات لانتوفر في عدد من الدول العربية ولن مصر لديها

حرية الاختيار ولا يقرض عليها شيء .. وشعبها لا يمكن

يفرض عليه شيء تكن هناك وهما اوخيا لاندى البعض بان

واشار الى أن معتلى المعارضة في مصر يسافرون

للدول العربية ويعودون .. ولا يزج بهم احد في السجون

ولا تعارس ضدهم الاعمال البوليسية ولا التعليب او

وتساءلُ د . عبد المجيد عن المفهوم السوري للبسلام

وقال : هل هو التعايش بيسن القسوات الاسراتينيسة

والسورية ؟؟ هل هو أن تظل الجولان عشرين عاما الحرى

نحت الاحتلال الاسرائيلي ؟! تريد أن نسمع من مندوب

سوريا مقهوم بلاده تلسلام وهل هو التعاون مع قوات امل

.. وقال د . عبد المجرد لمندوب سوريا دعونا من الرياء

والتفاق والشعارات الجوفاء والتحدث عن صيفة مصر ..

وصيغة لبنان .. نبيد أن نرى الصيغة الشورية السلام ..

وصفق الجميع

وحاول مندوب سوريا أن يبرر موققه .. ويخلف من

كلامه .. ألا أن وزير خارجية يوغسلافيا نكره بأن الذي بدر

منه لم يكن متفقا عليه لانجاح المؤتمر .. وبالا تطرح

mmmmmmm

خلافات العرب .. حتى على ارض بريوتي ...

لَصْرِب القسلطينيين بالمخيمات في لبنان ؟!

« المتحث السابق م !!

مصر مسلوية الارادة ..

خلاقه .. وهذه هي مصر ..

وصفق الجميع ..

لقلة عدد السكان .. حتى اتها تستورد عمالا من كوبا لتشغيل مصاتع النسيج مثلا . والحكومة تطالب القادرين من افراد الشعب بالعمل ليلا ونهارا من أجل انجاب المزيد من الاطفال .. لكن

### الرومانسية التعيسة

القارهة المصنوعة في المانيا الغربية

في مختلف الشوارع والعدن . وكلها

يمتلكها افراد عاديون ومن يمنتك سيارة المرسيدس او اله \* بي . ام .

دبليو ، لابد أن يمتلك البيت الجديد

والمعنى الوحيد نذلك هو انه اصبح

بالمجر مليوئيرات .. ونو بالمقاييس

المجرية . ومع ظهور القصور الانيقة

صار هناك ازمة اسكان خاتقة بالنسية

للشباب .. ترتب عليها ازمات اخرى .

فالمجر تعانى من تقص القوى العاملة

ولم يؤد الاتقتاح .. وافتتاح فرعين لاثنين من البنوك الاجنبية في بودابست همـــا د سيتــــى بنك ه و \* مكدونالدزينك " الا الى جرجرة الاقتصاد المجرى الى ازمة خانقة حاليا نعم تحقق نجاح كبير في الزراعة . ولاتوجد ازمة غذاء . واسعار الطعام في منتاول الجميع فاللحوم متوفرة اعتمادا على وجود ٢ مليون رأس من الابقار و ١٠ مليون رأس من الخنازير لدرجة ان اللحوم موجودة على مواند الجميع ثلاث مرات يوميا تقريبا !! لكن « الاَفْتَاح » فتسح شهيسة الشعب للاستهلاك بلاحدود وتزايدت تطلعات وطموحات الافراد .. والايوجد المقابل

الانتاجي الذي يغطى ذلك . ان ۷ یانوس کادار 🖫 زعیم حزب العمال المجرى الحاكم يشعر بالفشر البالغ تجاه شارع واحد في بودايست هو شارع « فاتس » المكتظ بالسلم الاستهلاكية المستوردة من الحدث صيحات الموضة من المسلابس ومستحضرات التجميل .. لدرجة اته في العام الماضي اصطحب الزعيم السوفيتي جورياتشوف في جولة في هذا الشارع التجاري الراقي .. ليطلعه

على الوجه المشرق لبودابست . لَّكَنَ الْحَقِيقَةُ إِنَّ الْإِرْمَةُ الْتِي تَعَيِّشُهَا المجر حاتيا تعود في جاتب كبير منها الى هذا الشارع الانيق. فقد كان يمثلية البآب المفتوح الذي استوردت المجر عيزه واليه كل شيء .. حتى امراضها الاقتصادية والاجتماعية الراهنة !!

### الاقتراح الذي يتقدم به صالح سنومه ،عضو شركات السياحة والذي يتلخص في القرار الاقتصادي الاخير يرفع سعر الدولار في مصر من ١٣٥ قرشا ألى ٢١٦ ، سوف بحتم على بعض الجهات التي تتعامل مع المسائحين والتي تم تكن حتى الان قد حدت اسعارها بالنولار الامريكي مثل السكك الحديدية والطيران الداخلي وغيرها الني رفع اسعارها بالجنيهات المصرية بما يعادل ١٠٪ بالزيادة من

الموسم المبياحي الجنيد ٨٨/٨٧ . ويما أن يخول القطاع السياحي ميرتقع ينسية ١٠٪ « الفرق بين ١٣٥ - ٢١٦ » تلك الزيادة التي لا يقابلها أي

الكشف الاثرى الجديد عن

المدينة المصرية في اخميم والتي

كانت تسمى مختامين ، والعثور

في هذا الكشف على اطول تمثال

سليم الملامح لملكة متوجة طوته

حوالي ١١ مترا ومصنوع من الحجر

الجيرى الناصع البياض ويكشف

بدقة عن ملامح الوجه وطريقة

تصفيف الشعر وطلاء الشفاد الذي

ما زال محتفظا بلوته الاحمر

الزاهي .. ايضا العثور على اجزاء

من تمثأل رمسيس الثاتي . . كل هذا

يضيف قيمة جديدة لسوهاج كمدينة

اثرية وسياحية ويثير بالتالى مرة

اخرى مشكلة عدم الاهتمام السياحي

الخدمات التي تؤهلها للاستغلال

السياهي فلا توجد فالتق او

موتيلات على مستوى يصلح

لاستقبال السائدين ورغم الحديث

عن هذا الموجوع منذ اكثر من

خمس سنوات بين المسلولين عن

السياحة والحكم المحلى .. الا أن

سوهاج مازالت منسية رغم احتياجنا

وللاسف قسوهاج منسية من

قرشا والمستقيدة من قترة اعقاء من الصرالينو للترسيوف تطق ريحا كبير اخلال فترة الاعقاء يجب ان تكون متزمة بان ترد تمنية الـ ٦٠٪ النولة هذا الافتراح مطلوب دراسته فعلا واذا وافق عليه الاتعاد العام للفرف السيلحية ، فسوف نؤمن إن في مصمر رنسمالية وطنية !!

المفروض أن تحصل الدول على هذه التسنية هن الريا

من الايرادات المحصلة بالعملات الصعبة الوارية الم

وكذلك شركات الاستثمار السيلحية مثل البوافية

والقنادق الترميق وحديث أميعارها على لمعامن حجيج

الغارج وتستخدم هذه الجعيلة في سداد عيون مصر

مصروف اضافي او ارتفاع في مستوى هذه الخدمات ! ريط سياحي مقب

قَالَ الشَّاعِرِ فَوَادَ بِدوى ، كَاتَبِ المَادَةُ الطَّمِيةُ لَشْرِيطُ أُوبِرا عَلَيْدَةُ الْمَنَهُمُ بِالْتَرْفِيرِ .. أَنَ الشَّيْطِ قَدَم مَلَّامٍ مَصْرِنَا الْمَبِاحِيةُ مِنَ الْقَرْعِونِيةُ حَتَّى الْحَدِيثَة ووضحت فيه علاقة مصر بأويرا عايدة ولغصت القصة وعرفت بمؤلفها فيردى .. وقد دفعني الى ذلك الني وجنت مناسبة عرض اوبرا عايدة بالاقصر تكاد تمر دون أن يجد السائح تتكارات نقافية كافية من مصر يمكنه أن يعود بها لبلدة ففكرت في استثمار هذه الفرصة بتقليم هذا الشريط عن مصر باللغات الاتجليزية .. والقرنسية الالمانية والإيطالية ، وفي شكل فني وبقلاف يتفوق على اغلفة شرائط عليدة في امريكا واوريا لكن بدلا من أن يذهب الشريط للعالم سجن في صَّم الاقصر رغم قنه مصرح به من الرقابة على المصنفات الفتية !!

### وزارة السياحة تتاقش سوهاج منيثة سياحية منسية

سنعر النولار تم تشكيل لجنة بوزارة السياحة من حمدي الشامي رئيس قطاع الخدمات المداحية وعيد الرحمن سليم وكيل وزارة السياحة للتخطيط والنكتور محبود ابو العيون المستشار الاقتصادي تلوزارة لدراسة اثر القرارات الاقتصادية

مصر السيلمة تقنم رحلات التي الاسكندرية فندق للحرم؟ ايام ٧٠ جنيها نصف اقامة ، ومرسى مطروح فندق نجرسكو ٢ ايام ١٥٥ جنيها للفرد . العريش ٢ ايام ٨٢ حثيها نصف اقامة لما جنوب سيناء ٥ اينام ٢٥٠ جنيها اقامـة كلملـة في مارينـا شارم والريـة توييع السياحية ، والاسماعيلية 1 أيام . ١٩ حِنْهِ الله الله كاملة ، اما طنطاليوم الاخيرة لسعر النولار على قطاع واحد فتكنف الفرد ١٩ جنيها وللقيوم ٢٧ المبياحة واعطاء تصور كلمل

## عام السياحة .. عام رصف الطرق

عندما زارنا وزير السياحة في المنيا وتفقد الاماكن السياحية ، تم رصف الطريق الموصل من المتيا الى ملوى وبالتحديد الى قرية تل بنى عراف التي يوجد بها أثار تل بني عمران ، وقد كان سينا للقاية .. وكله مطبات ، بل مخجلا لمام السالحين ، قبل الزيارة بيومين وحمدت الله لنه ميكون لدينا اخيرا طريق سوى وإن المسئونين تذكروا اخيرا ان منطقة اثرية كهذه تحتاج طريقاً . لكن نظرا للسرعة ، قامت المعدات بنك الحجارة في المطيات حتى لاتهت الزيارة وعانت ريمة لعانتها القديمة .

وَالنِّي السَّاعِلُ اذًا كَانَ هَذَا العام هو عام السياحة . . . فاعادًا لانبدأ بتسهيل الطرق وتعييدها ونظافتها لكي نعطي السائح الاجنبي صورة حضارية بركات محمود عبدالعظيم البسانس شيعة وقلتون

### لاستغلال الثروة السياحية والاثرية المنتزه الجديده للتمليك والإجار ١٤٠ رحـــلة سـباحية يتم هذا الصيف الانتهاء من قرية المنتزة الجديدة

اسياحية بالساحل الشمالي والمقامة على مساحة "٨٨ فداتاً على تراز المنتزه من حيث الحدائق والمعمار ناقش قوله سلطان وزير السياحة والطيران المدنى والطابع .. تضم القربة ٥٠٠ وحدة سياحية وموتيل أمس مع سفير سنغافورة الاتصالات التي تجري مع شركات السياحة في سنغافورة للترويج السيلحي وفلك وحدائق ومزودة بمركز تجارى ومجموعة من المطاعم وحمامات السباحة وسوف يطرح التسويق في سيتمير القادم ، ٥٠٠ شاليه وموتيل التمليك بمنعر يتراوح بين الشكال عصر ضمن البرامج السياحية هناك وقد تم اعداد ١٤ رحلة من سنغلفورة للي مصر كما 27 ووه الف جنيه كما منتظرح شاليهات بنظام الإجار تم الاتفاق على زيارة فؤاد سلطان الى سنغاقورة في لمدة ١٥ سنة بواقع اسبوعين كل سنة بسعر ٢ الاف و١ مستميز القائم يدعوة من وزير المواصلات والإعلام

الاف طبه

مصر من اعلى الكثافات السكاتية في العالم • أن ٩٩٪ من سكان مصر يقيمون في شريط ضيق لا يتجاوز ٧٪ من المسلحة

\* أن الكتَّاقة المكتبة في مصر اعلى الكتَّافات في العالم ففي باب الشعرية متَّافي يعيش ١١٣ الف تسمة على الكيلو متر العربع ، وفي حي الجعرف بالاسكنتورية "نتج ميس تُصل الكثافة الى ١٩٤ الف مواطن في الكيلو متر المربع . إن مصر تحتاج إلى ٢٠٠٠ إلى ٤ ملايين وحدة سكنية وأن العجز الحالى ١٠٠

الرعاية الصحية أولا هناك فجوة واسعة بين ما يعتد من مبوامنات رسمية للصل بالرعاية الصحية وبين النطبيق العملي لهذه السياسات .. فقيد اظهير مسج الخصوية العالمي إن ١٠٪ من نساء العالم ما زان يقتقرن الى الرعاية الصحية الإساسية . هكسنا قالت مكتسورة براميسلا ستياتيكا عميد الانحاد الدولى لتتظيم

نجاح تنظيم الأسرة تعكنت جمعية اسرة المستقبل من زيادة نسبة ما توزّعه من وسائل تنظيم الاسرة زيادة هادلة .. تقول عزيزة حسين رئيسة الجمعية انه منذ الشائها كجمعية مسطة في وزارة الشنون الاجتماعية سنة ١٩٨٠ وحتى المحميات من الحمل بواسطة وسائل

الآن تعكنت من فيارة نسبة السيدات تتظيم الاسرة التى توفرها الجمعية بنسبة قوية من اجمالي السيدات سنة ١٩٨٣ كانت النسية 1442 أسنة ZYY,A سلة ١٩٨٥ سنة ١٩٨٦:

ان المرأة وإن كانت ادركت الكثير من حقوقها الا انه ما زال لمامها الكثير لتمارس هذه الحقوق هكذا قالت مكتورة نفوس صادق يمقر صندوق الاميم المتحدة للنشاطات السكاتية فما زال امام المرأة الكثير لتمارس حقوقها واشارت الى ان صندوق الامم المتحدة للتشاطات السكانية وغيره من المنظمات بعمل الأن على ايجاد شيكة من القيادات التابعة والعربيطة بالمجتمع لمعاونة المرأة . واته ما زالت هناك ضرورة لإجراء البحوث انتي تتناول تحسين وسلنل تنظيم الاسرة وابجاد الوسيلة المناسية تكلُّ مجتَّمع .

> رمسانل هذا الباب ترسل السيدة ناهد المنشاوي -٢٤ ش زكريا أحد – القاهرة .

## المبالعة في القيمسة الاقتصابية للاطفال

## عنساوين عيسادات امسرة المستقيل

🔳 ۱۹ ش. ايران - الدقى - الجيزة .

🖥 🖀 ۽ ش. حسن البدري - ساقية مکي الجيزة ■ ش. متحف المطرية - يمتشية التحرير - المطرية - القاهرة .

قيمة اقتصادية كبيرة.. وكلما كثر الاطفال .. كلما كثر الدخل الذي يجلبونه

وتقول عزيزة حسين .. رئيس جمعية أمرة المستقبل أنه من الإهمية أن توضح التققات الباهظة انتشاة الإطفال في أيامنا هذه بالنسبة للزيادة الضنيلة في الدخل الذي قد يجنبونه

وكلما زاد إنجاب الاطفال وزادة عدد وينقص الاجر وتقل قرص العمل. هذه انن يعض العقبات الرئيسية التي ثقف أمام معارمية تتظيم الاسرة ويللذَّات في

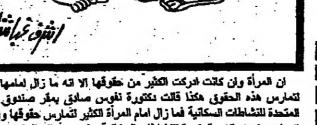
أحد المعوقات التي تقف أسلم استخدام تنظيم الاسرة في السدول التلمية هي فكرة أن الاطفال بشكلون

الملكان فإن حجم القرى العاملة يزيد

🖀 ۲۰ ش. قدری- السيدة زينب و القاهرة .







محمداحمدرسول

شرعية الجماعة الاسلامية

عشرات الكتب واوراق البحث المنشورة دوليا ..

شقيق المطرب الشعبي

🛘 وفي الموسيقي يتألق عصام الملاح .. شقيق

المطرب الشعبي سيد الملاح .. ولكن المصافة بين

عصام تلقى جائزة التقوق العلمى من جمال

عيد التاصر ١٩٦٩، سافر الى الماتيا. ترس بعشق

الكلاسيكيات الموسيقية ويرع في قيادة القرق

والعزف على اكثر من ألة. نجح في المزج بين

الكلاسيكيات الغربية والشرقية . آشترك في تأسيس

معهد العلوم الموسيقية في ميونخ. يفكر الان في

تتظيم سلسلة من الحفلات للموسيقي العربية بهدف

تطبيع النوق الاورويي بهذه المؤلفات ذات الوقع

امراض الروماتيزم

🗆 اخيرا ياتي ( البروسي المصري / الدكتور اساسة

موسى .. الاسم اطلقه عليه استاذه الدكتور هريرت

اولشيجر المتخصص في علوم الصيئلة وألدواء .

البروسي نسبة الَّى ولاية بروسيا في المانيا.وهو

الاقليم الذي قاد الوحدة الالمانية. وقاد كل عمليات

التحديث والصناعة والعسكرية .. وتعنى شعيبا

البروس المصري متخصص - كأستاذة في علوم

الصيدلة والدواء .. لكنه برع في انتاج المهدلات

لالام الروماتيزم .. ويرع ليضًا في تقديم ابتكارات

الرومانيزم في الماتيا مرض مستوطن

كالبلهارسيا في مصر ، وهناك ٢٠ مليون الماني يعانون

آلامه ويقعد بسببه ٢ مليون منهم سلويا عن العمل .

قصص الحريم

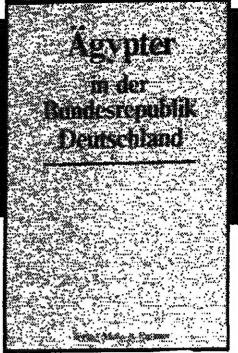
□ وكتاب (مصريون في جمهورية المانيا

ولهذا فان من يبرز في هذا المجال .. يدخل كل

الرجل المقدام الشجاع القارس شكلا وخلقا

المميز .. المتدفقة بالحلم والشجن .

الشقيقين . كالمسافة بين التخلف والحضارة .



حتى الجماعات الاسلامية لها ممثلوها في

الماتيا منهم محمد احمد رسول الذي يقيم في

كونونيا .. لديه دار نشر متخصصة في اصدار كتب

التراث الاسلامي ورأس الغركز الاسلامي في

اسلاورف ويسعى للحصول على اعتراف رسعى

طائرات لليمن السعيد

الحياة .. العلوم . الطبيعة . النرة . الرياضيات

الجامعات . المصانع . الشركات . البنوك . الإدارة

العليا . والوسطى . والعنبا . الثقافة . الادب .

المسرح . الموسيقي . اللغة . التتريس . التبشير

الديني . كرة القدم . الرياضة البنتية . كل اعمال

🗆 اقدم المهاجرين صلاح محمد النجار : رجل

١٩٢٥، بعد عامين فقط وقع صفقة .. كان لها وقع

المفاجأة والغرابة .. عقد بتصدير طائرتين المملكة

مغامرات متعدة كان صلاح النجار في صحبة

منذ نلك الحن وصلاح النجار له علاقات واسعة

قرأت باهتمام تعليقكم على كتاب

«التيارات الفكريسة في مصر

المعاصرة الدكتور محمد نعمان

جلال ، وليمن لي أي اعتراض على ما

وجهتموه من نقد ، فهذا يخص مؤلف

الكتاب، ولأن كل عمل علمي قابل

ثلثقد. ولكن الرسائل العلمية في

الجامعات تحقل بأسباب النقد ، ومع

نك يسمح المشرفون عليها

بمناقشتها مناقشة علتية ، ومن هنا

قلا يوجد أساس للقول بأتى لم أقرأ

الكتاب ، ولعل الصديق جلال السيد

أراد حمايتي من المسلولية عن نشر

كتاب بتحدث عن تيار السلام في مصر

كأحد التبارات السباسية والفكرية في

مضر ، ولكنه ليس في حاجة الى هذه

الحماية . لاتى لا أومن فقط بأن نيار

المسلام في مصر تيار سياسي وفكري •

بل أعتقد أنه أيضا تحول سياسي

وفكرى لتتقل بالغالبية الكبرى من

الشعب المصرى من موقف الحرب

الذي استمر عليه أكثر من ثلاثين عاما

الى موثف تسلام . الذي يتعصك به

الان! ومن هذا فهذا التيار لا يعثل

غَمْ مُهَارِ اسهاسها وفكريا ، بل أنه -

على وجه التحقيق - يمثل أهم تحول

سيامي ظهر في مصر منذ عام ١٩٤٧

آتي الآن -

التجارة والمال الداخلية والخارجية ..

المتوكلية اليمنية السعيدة .!!

بالسعودية والظيج .

في الماتيا يعمل المصريون في كل تخصصات

بالجماعة الاسلامية

كتاب ( مصريون في المانيا الاتحادية ) يطرح قضية ويزرع انطباعا بالاعجاب وانطباعا بالمرارة .. ألاعجاب بالمصريين الذين شقوا الطريق للتجاح وتسلقوا مرتفعات الشهرة والطموح . خرجوا من الاتفاق المظلمة الى الشمس والحياة تألَّقوا في عالم المتألِّقين .. عالم ألامة الالمانية المشهود لها بالعبقرية والنظام والخلق والابداع والقيادة والمرارة ليضا تصشر عن النجاح .. هؤلاء اختاروا الهجرة لاتهم لم يجدوا القرصة في مصر اضافوا امكانات واعدة الى الاخرين .. وطرحوا من مستقبلنا امكانات حاسمة والقضية كما تبرع بصياعتها احد

حذَّار أنْ يكون الكتاب تحريضا للتأس اهجروا مصر. وهاجروا منها .. وحذار أن تغريهم بالنموذج والمثل بالنجاح والقلوس والشهرة ..

صحيح أن مصر ( ولادة ) للمبدعين والعباقرة خصويتها قادرة دائما على التعويض .. لكن الفاقد البشرى من العباقرة والمبدعين تجاوز هامش الامان استقر في مواقع الخطر .. يهدد مستقبلتا وينثرنا بالتخلف المؤكد مالم تحافظ على كنوزنا البشرية ؟!

> مقدمة اتكتاب تعتقر برقة بالفة عن الفاقد لليشرى لعصر .

تقول ان المانيا لاتقف الى جانب مصر مجانا .. لاتقيم المساعدات الفنية والمالية بلا مقابل. العلاقات بين البندين نيست احادية الجانب.ليست سلبية من طرف . وابجابية من الاخر .. بالعكس مصر تدقع لالمانيا المقابل والثمن تنفع اليها يأجيال جاهزة علما وثقافة وتدريبا .. اجيالَ قادرة على للعطاء والمشاركة في صناعة المستقبل.

المصريون في الماتيا فنتان الاولى تعيش في امان تحمل تصاريح العمل والاقامة أو حق المواطنة والجنسية .. عندهم الرسمى ١٤ الفا .. الفنة الثانية غير مطرف بوجودها .. وأن كاتت تجد عملا .. ومسكنا وتستطيع أن تباشر حياتها بقدر من الحرية

وعدها خارج نطاق الحصر والتعداد .. بعضهم يستطيع مستقبلا أن يؤمن وجوده بالوثائق

اليمين واليسار

ويبدو ان بعض المصريين في المانيا يمثلون بالصدفة أو بالعمد - كافة التيارات السياسية في

🛘 هذاك مثلا الدكتور جمال ابراهيم ( ٥٣ سنة ) اشتراكي، عضو بالحزب الاشتراكي الالماتي وعضو ببرلمان مدينة روانسباخ .. رشح نفسه للبوندستاج - أي البرامان القيدرالي في الانتخابات الاخيرة. لكن لم ينجح . يقطط الان للأشتراك في الانتخابات القلامة، ويُصر على أن يكون أول مصرى

نشاطه العبيامي يمتك الى المستوى الاوروبي يعد انتذابه مؤخرا عضوا بجمعية الاشتراكيين

الدكتور جمال ابراهيم متخصص في طب العيون واستطاع بمهارته الفنية أن يعين رئيمنا تقسم العيون بمستشفى رولتسباخ .

□ على التقيض تماما الدكتور اسماعيل الحيوان عضو آلحزب النيمقراطي المسيحي الذي يتزعمه جوزيف شتراوس اكثر زعماء الماتيا تشددا ويمينيه .. ورجعية ايضاً .

والمؤكد نن الدكتور اسماعيل يعكس تماما الميول الايطوجية اليمينية لعائلته الكبيرة ذأت الفروع الممتدة بين الشرقية والاسماعيلية والقاهرة .. تشاطه السياسي يمتد ايضا خارج الماتيا .. بعد ان انتخب مؤخرا مسئول النتمسق لشئون الاجانب في اتحاد اورويا . الاتحاد هيئة محافظة غير حزبية

ترعى مواطنين من ٧٠ دولة اجنبية .. وفاة ناصر □ التاصريون أيضا لهم ممثلهم في الماتيا .. صحيح ليس هناك حزب ناصرى لكن البعض مازال 4-12

Water and Tale

See James

-- ·--

يشعر بالانتماء العميق للتيار الناصرى .. من هؤلاء محمد العابدي قصته كما يقول الكاتب تكاد تشبه مايروى في الفوتكلوريات الامريكية عن شبان ارتقوا سلم الثروة .. من الملاليم .. ألى

محمد هاجر من القاهرة عام ١٩٧١ قال : بعد وفاة جمال عبد الناصر، لم تعد الحياة تروق لي في مصر، مات الزعيم .. حسرنا المجد .. وضاعت الاحلام العظيمة.

كان يعلم بالهجرة الى بيروت قابله شيخ عجوز .. لاتتجاوز ثقافته حدود القرية .. قال له . هاجر: ياابني الى المانيا. لم تكن الماتيا في خاطره لم ترد في لحلامه ..

ومع ذلك استجاب للتصيحة الغربية وكأتها قدر وصل الى برنين .. كان معه عشرة ماركات صاعت بعد يومين .. وجد ماوى بين المقابر . ظل اسابيع بلا عمل جاع ثلاثة اياد وانتظر ان يملا معته ببقليا حفلات اعياد الميلاد التي صادفت ايأمه

بین العقابر تعرف بشاب مصری .. کان یعمل موزع صبحف .. قعمه إلى الموزع الاكبر .. يدأ العفل . استأمر غرفة تعرف على فتاة تمساوية .. كنت فقرة مثله علمته الالماتية .

العصبية عاد ١٩٧٢ .

أستطاع أن يحصل على عمل أخر بعد الظهر . توافرت له بعض النقود سافرت النساوية وتركته للوجدة من جديد، تعرف بفتاة الماتية تروجها .. ويمنخزاته ومنخزاتها بدأ مشروعاته الخاصة مطر صغين السائدونشات والمشرويات اطلق عليه اسمأ فرعونوا ( ايس ) كسب المحل اصبح مطعما سياحيا المعطم المالك .. بعد اقل من عام اشترى المعطم الثَّالَىٰ ( توت عتج لمون ) اكبر وافخم

وتحول محمد العايدي الى مليونير .. ومازال يطم بايام جمال عبد الناصر !!

# 出出出出出

وتقديم

حسن عامر

□ في مجال الاعمال نجح ايضا النكتور صلاح الجبالي الذي أسس شركة للاستشارات القاتونية في هامبورج . يتخصص في دراسة العقود العربية الالمانية .. يعترف أن النظام القانوني الالماني مختلف تماما عن نظيره العربي.وان مهمته اقامةً

🛘 في هامبورج ايضا امس ايراهيم مؤمن شركة للملاحة والنقل البحرى .. في نفس المنينة بياشر احمد عامر نشاطه السياحي .. ويمنعي الى تتشيط خط السياحة من هامبورج الى القاهرة . الاقصر . الاسكندرية . سيناء .

### الاوراق الملكية

 وفي ميونخ المدينة الرشيقة المتألقة بالحركة والنشاط يعيش ابراهيم بركات .. عامل طباعة عادى . خطر له ان يسافر الى المانيا ليتعلم طباعة الإوضت والمستطنات الاخرى .. برع في

اشترى مطيعة واستغرق في المهنة عملاؤه الرئيسيون امراء السعودية والخليج .. ويعض الشخصيات العربية والنولية ذات الاهمية

امدم الشركة مستمد من اسرة الصياح التي تحكم

تخصص في حرفة دقيقة جدا .. طباعة وتزيين اوراق الامراء والملوك برسوم بارزة رقيقة انيقة

عضو الحزب الاشتراكي

 على نفس الخط من الاهتمام بالخليج نجد فريد محمد سليمان . والدته المانية . زوجتُه مصرية ايطالية . ولداه وقعا في غرام الشرق الاقصى ..

معرية تعمم لإرباص. وأخرى في الجائزة الكبرى

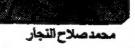
جسور من التقاهم والتلاقي بين النظامين عائلة امم متحدة

تروجا من فتاتين ،الاولى يابانية ، والثانية من تايلاتد .. يدير الثلاثة شركة الصباح للاستيراد والتصنير في هامبورج .

الكويت .. السبب بسيط .. للشركة علاقات واسعة

### بمجتمع المال والإعمال في الكويت ... التنريب. نال اعجاب رؤسانه في الشركة .. ويبدو أن بعض رجال الاعمال المصريين لديهم عرضوا عليه العمل . تتقل خلال سنوات تعليمه من













بملايس اليمن بعد تصدير الطائرات, تصميمطائرات الايرياص



فاطمة ياس تعيش مع الذكريات



### □ المهندس الزراعي حافظ حبش من المحلة الكبرى اصغر كثيرا .. من مواليد ١٩٦٠ ابتكر بعد عامين من دراسته جهازا اليكترونيا بحدد النسبة المنوية للاملاح من مياه الرى . النكتور حسن سويلم واحد من الخبراء القلائل النين اختارتهم شركة ( كرافت فيرك يونيون )

🗆 الدكتور سمير اسطفانوس .. شهرته الان على مستوى فرويد ويونج في علم النفس العصابي .. له مدرسة خاصة في العلاج استاذ كرسي في تخصصه

بجامعة (أولم) منذ عشر سنوات تقريبا. وله

محمد العايدى

رجال الأعمال صدرواطائرات لليمن .. ورداء للكعبة

كلالتيارات السياسية في مصر. تتحرك في ألمانيا

تصحى ملاك واحد من هؤلاء . اشتبك لمدة عام

في منافسة حادة لشراء حاتة ( بوق البريد الذهبي )

اقدم حاتة في الماتيا ..عمرها ٢٥٠ عاما وهي جزء

من الفلكلور الالماتي، لاتخلو حكاية .. أو اسطورة

من فكرها، كما أن احداث أويرا اساطين غناء

تورمنبورج تقع بين جدراتها .. وداخل اقبيتها

الباحث النووي

عباقرة العلم والثقافة المصريون في الماتيا ..

بالمنات بعضهم يتمتع بشهرة فانقة في تخصصه .

بعضهم لايخلو مؤتمر علمي دون ان يذكر اسمه ..

أو تعرض بعض الجازاته وابتكاراته .. بعضهم نال

الاوسمة النولية اعترافا بفضله واسهاماته العلمية

من هؤلاء الدكتور احمد الجريسي. من مواليد

شبين الكوم عام ١٩٣٣ محصل على النكتوراه في

الطاقة النووية .. ونشر مجموعة من الابحاث حول

استخدامات الطاقة النووية في الإغراض السلمية

استضافته بعد الحاح جامعة هارفرد الامريكية لالقاء

وفي أمريكا اختاروه رنيسا تغريقين للبحث

والثاتية لتحديد الخصائص النووية للعينات

احدهما لدراسة الغيار الكونى القادم من جزيرة

بعض المحاضرات حول اكتشافاته العلمية

الجيولوجية التي جاءت بها سفن الفصاء ..

المئتجة للمفاعلات الذرية

الرطبة حيث يعنق النبيد عشرات السنين .

تراكمصر حزنا علىناصر

اسماعيل الحيوان

اينلوجية اليمين في المانيا

### النكتور سويلم من قرية شنشور .. هاجر من مصر بعد وقف نشاط هيئة الطاقة الذرية تخصص في انتاج الماء التكيل .. وله اسهامات كبيرة في هذا

الاتحادية ) لايخلو من نكر الحريم المصريات هناك فنتان ايضا .. الاولى هاجرت بعد الزواج من مواطنين المان .. الثانية هاجرت وتحملت المغامرة بكل تفاصيلها خوفا من الموت والبوار الطمي والانبي .

جادة لعلاج المرض

بيت شهرة ونيوعا .

 من الفنة الثانية النكتورة المهندسة سعيرة عيد القوى من مواليد الشهداء متوقيةً . تخرجت في كلية الهندسة التحقت بمصاتع الطيران . وشاركت في تصميم اول طائرة مصرية

كانت تغرق في العمل الانها تعرف ان جمال عبد الناصر كان يهتم شخصيا بهذا المشروع

عندما توقف المشروع فجأة . انهارت معنوياتها احست بالضياع.قررت الهجرة.لم تشق كثيرا بحثا عن عمل. تلقفتها شركة (سوشمت - بولكوف -بلوم) اختارتها للمشاركة في تصميم الايرباص الاوروبي . لكفاءتها النادرة عينتها الشركة مصنولة عن اختبار خصائص طيران الايرباص وتفاعله مع المؤثرات الخارجية .. اخطر وظيفة .. لانها تتعلق باحتياطات الامان اثناء التحليق ..

□ ومن نجوم المجتمع الالمائي يسرية صبرى .. مخرجة تليفزيوني تقدم .. اشهر برنامج للفوازير والجوانز . قنعت منه حتى الان ١١٠ حلقات . وهي دائما في مقدمة المرشحين لاخراج الافلام

الوثانقية عن الحضارة المصرية .. والحضارة

الاوروبية ايضا .

 وهناك ايضا بيسة النجار .. متخصصة في صناعة (الميك أب) وتحاول منذ فترة ترويج استخدام الاعشاب المصرية والعربية في عمليات التجميل ونجحت الى حد كبير في اقناع الالمانيات باستخدام الحنة .. لتلوين الشعر .. ومده باسباب القود والجمال .

### ستات البيوت

كانت تلميئته في معهد الفزياء النووية بفراتكفورت. وقع الرجل في غرامها .. جاء الي مصر بعد ان اتهت دراستها عام ۱۹۹۱ اشهر

كاتت أول سيدة عنى مستوى مصر والمانيا تتال

وحقق رايترياس نجاحا مدويا بالفعل .. طار به الى امريكا وكندا واتجلترا والاتحاد السوفيتي . فاطمة باس او فاطمة صالح تعيش الان على

عضو بنادى المرأة العالمي في فرآتكفورت وعضو بعدد من المؤسسات لرعاية المعوقين.

القصص الاخرى كثيرة .. ولكن المجال لايتسع لذكرها .. او حتى للاشارة اليها .

# حوار حول «التيارات الفكرية المعاصرة»

عرضنا في هذا المكان - في ٢١ مايو الماضي - كتاب «التيارات الفكرية في مصر المعاصرة» للكتور محمد نعمان جلال، الذي صدر في سلسلة «مصر للمصريين» التي يشرف عليها النكتور عيدالعظيم رمضان.

وعرضنا نماجاء بالكتاب من أخطاء في المطومات حول التيارات الفكرية ، وتوقفنا عند ماسماه التيار المسلامي أي المسلام مع أمسرائيل وكذلك دعايته لحزب الوفد . وأرسل إلينا الدكتور عبدالعظيم رمضان هذا التعليق :

الكتاب مهما نختلف في تقييمه! .

قبول الشعب المصرى لفكرة السلام ، فهذا موضوع يحتاج الى كتاب بل كتب، ولكثي أود أن أؤكد للصديق جلال السيد أن تيار السلام في مصر . هو تيار سيامي لا يعلك أحد أن ينكره ، سواء وافق عليه الصديق جلال المبيد أو لم يوافق ! ، ولائه أمر واقع يمثل أحد اساسيات السياسة المصرية الحالية في معارساتها مع الدول العربية والخارجية قبل أن تعارسها مع اسرائيل. ومن هذا قادًا ادرج الدكتور محمد نعمان جلال هذا التيار

علاقتا التاريخية . جاء في تعليق الدكتور عبد العظيم رمضان أن الاعتراض له على ما وجهته من نقد للكتاب ، واعتبر أن ذلك يخص المؤلف ، في الوقت الذي جاء التعليق حول ما سماه المؤلف وأكده الدكتور رمضان حول التيار السلامي ، أي السلام مع اسراتيل •

ولست أتوى ان أسترسل في أسباب

### تعقيب

ويالطبع كل ما جاء بالكتاب يخص

بين التيارات الفكرية في مصر المعاصرة فهلا لا يفعل اكثر من رصد الظاهرة التاريخية بأماتة وموضوعية وهذا الرصد في حد ذاته أحد معيرات

المولف ، لكن الخطأ في المعلومات التاريخية وتصنيف الاشخاص في تيارات لا علاقة لهم بها ، كما يحص المؤلف يحص المشرف على السلمطة ايضا ، ولنترك ما جاء بالكتاب من اخطاء . ومناقشة ما جاء في التعليق حول التيار السلامي، الذي يعتقد الدكتور رمضان ميأن تيار السلام في مصر تیار سیاسی وفکری ، بل أعتقد

أيضا ان تحول سياسي وفكرى انتقل بالغالبية الكبرى من الشعب المصرى من موقف الحرب الى موقف

ومن البداية اقرر أني اختلف مع الدكتور رمضان اختلافا جذريا بالنسبة لموقفه من اسراتيل والقضية القصطينية والعوقف من العرب، وهذا الموقف ليس جنيدا ، فكثيرا ما تتاقشنا حول هذه القضايا على مدى عشر سنوات ، وكل عند موقفه . مع احترام متبائل لاختلاف الاراء بحكم

وارسمح لى الصنيق النكتور رمضان أن أقول إن هذا تبارا فكرى -كما جاء بالكتاب - وكما أشار في تطبقه ولا بعدو أن يكون أكثر من موقف سياسي في فترة زمتية ، تحس له البعض ، ولكره البعض ،

ولوس هناك موقف للشعب المصرى من الحرب ، فالشعب المصرى - مثل شعوب العالم - محب للسلام ويكره الحرب، والدفاع عن الوطن ومواجهة الغاصيين والمحتلين لا وتناقض مع التمسك بالسلام،

فالحرب في تاريخ العالم عارض تاريشي ، تتشب لاسباب عديدة يعرفها النكتور چيدا . ويقوم بها أصحاب الاطماع في خيرات الاخريسن المفاوضات ۽ ، وحين الفيت معاهدة ١٩٣٦ في ٨ أكتوبر عام ١٩٥١، وكان ذلك مطلبا وطنيا ، لم يخرج أحد ليقول هذا « تبار الفاء المعاهدة » وهذا حدث في تحالفات الجائرا

وفرنسا مع الاتحاد السوفيتي فترة

الحرب، وقرط عقد التحالف بعد

والسوطرة عليهم، وتهب الشعوب دفاعا عن تراب وطنها وحماية خيراتها، وبالتالي فليس تيار ه مملامی به وتیار « حریی به ، اما ان يرى البعض ان مواجهة الفاصبين والمحتلين يكون بعواجهتهم عسكريا ، فهذا ليس تيارا ، وان يرى البعض أن تكون المواجهة بالمقاوضات، كما حدث منذ العشرينات حتى الخمسينات ، بالنسبة للاحتلال البريطاتي فهذا لا يمسى تبارا ، وعلى هذا أن تتم التسوية مع امر لنيل باتفاق المعلام ، فهذا ابضا لا يشكل تيارا ، إنه أسلوب في مواجهة العدو ، تحكمه الظروف المحلية والنولية مع خبرتنا النولية بأن المعاهدات والاتفاقات بين الدول ، لها عمر افتراض ، وتصبح غير ذات موضوع بعد فترة يحددها البعض بين ١٥ علما وعشرين علما، ألان الظروف والعلاقات الدولية لا تتوقف ، وتحدث متغيرات وفي التاريخ أمثلة كثيرة على ثلك ، ولم يعنث أن الشعب العصرى الذي وافقت اغْلبيته على معاهدة علم ١٩٣٦ ، خرج من صفوفه من يقول « تيار

لبنان وضرب المفاعل النووي العراقي دکتور ؟

والمواقف الفكرية والقيم الثابتة في

ضمير المجتمع .

الحرب مباشرة فالتيار الفكرى لا يولد من خلال موقف سياسي، أو عقد اتفاق أو معاهدة ، لكنه بتولد من خلال العلاقات الاقتصائية والاجتماعية، حيث يتجمع فريق من الناس يكونون نظرتهم للقضايا الاساسية التي يواجهها المجتمع، ويؤشرون ويتأثرون بالواقع سياس والتأثيرات الخارجية ، ومع وجود التيار الفكرى تصبح له نظريةً في التعامل مع العدو كجزئية من نشاط العام الممتد ، وأد يتناقض أصحاب تيار فكرى مع

الظمطيئية في تونس . وعن « التيار السلامي » الذي طرحه مؤلف الكتاب يقول النكتور رمضان عن هذا التيار إنه « يمثل أهم تحول سيامي ظهر في مصر منذ عام

فإذا كان من حق الدكتور عبد

أتفسهم أحياتا ، كما حنث في تاريخنا بالتسبة لاصحاب التيار اللبيرالي بموقف الاحرار الدستوريين حيث شاركوا في السلطة السياسية ، والتيارات الفكرية في مصر ، كما أن لها نظرتها الاقتصادية والسياسية والإجتماعية ، فلها أيضا موقفها من القوى الخارجية ، ولها موقفها من الصراع العربي - الامرائيلي ، كما ان لها موقفها من الممارسات التي تقوم بها اسرائيل، ابتداء من طرد القلسطينيين من وطنهم وانتهاء بغزو

وضرب مواقع رجال المقاومة

١٩٤٧ الى الان » . فهل هذا معقول يا العظيم أن يختلف أو يهاجم ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٧ ، قليس من حقه اتكارها وليس من حقه ان يجعل من موقف ميلى - عارض - أهم تحول سياسي ظهر في مصر منذ عام ١٩٤٧ ، متجاهلا التحول المسامي الحقيقي وهو قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٧ ، والفاء الملكية واعلان الجمهورية واكتفى بهذا المثل فقط ، وإن أقول له تأميم أشاة السويس ١٩٥١ ؟ أو إعلان الوحدة مع سوريا ١٩٥٨ ؟ ويبقى ما يسمى « بالتيار الملامى » وهما في خُوال بعض النّين بخلطون بين المواقف الموامية المتغيرة،

🛘 من اشهر الزوجات فاطمة باس زوجة العالم الالماتي الشهير رايترباس استاذ الفزياء النووية

اسلامه وتقدم لخطبتها وعانت الى المانيا . الدكتوراه في الفزياء النووية. وتخلت عن كل ماينتظرها من تكلم علمي ومهني في سبيل ان ينجح

الذكريات بعد ان توفي رايتر عام ١٩٨١ . 🛘 هناك فاطمة اخرى تزوجت ابيل راينهايم استاذ الهندسة في جامعة دار مشتات وتحمل اسمه لاتعمل ولكنها تطوعت للخدمة العامة في اكثر من مجال

## ٨ - الجمهورية

جمعية الخصوية تشاقش كيمسولات منسع الحميل النكتور صلاق أوية رئيس الجمعية المصرية لرعاية الخصوية وجه للدعوة لاساتذة لمراض النساء والولادة بالجلمعات العربية لحضور المؤتمر الذي تعقده الجمعية يوم ٢٥ يونيو الحالى لمناقشة الجديد في وسائل هذا العلم، وفي مقدمتها الكيسولة « توريلان » التي تزرع في الجاد والاحتياجات الخاصة بوسائل منع الحمل .. ويرتامج الابحاث الخاص بالوسائل .. هذا هو المؤتمر

# المئنى على اطفالك داخل حمامات السياحة بالنوادي

بدأ الصيف وبدأت حمامات المباحة في كل النوادي .. بعض الامهات يصيبهن القلق على اطفالهن من عدوى انتشار الامراض الجلدية بين الاطفال .. لكن المستولين داخل التوأدي يؤكدون نظافة الحمامات وخلوها تعاما من اي مرض لان النظافة مستمرة ومواد التطهير توضع بنسب معروفة .

المدير العام بنادي الشمس أن المواد

الكيماوية المستعملة في الحمامات

تعمل على قتل الطفيليات تهانيا داخل

الحمامات وان النوادي تستعمل

مكاتس كهريالية لشقط الرواسب

داخل للحمام وبجوار الحمام إنشاش

يستعملها الاطفال قبل تزوأهم ويعد

خروجهم من الحمام ويوجد اطباء

متخصصون للكشف على الاطفال قبل

نزولهم للتأكد من خلوهم تعاما من اي

مرض جدى واذا ثبت وجود مرض

التي حدثت لها خلال الفترة الإخيرة

انتشرت فی محافظتی سیناء بشکل کبیر

وعن عادات الزواج في سيناء

قائت النواسة ان الزواج يتم في معظم

الاحوال بين الاقارب ، وقد كان العرف

الجارى هو عدم تحرير عقود

للزواج ، واتما يجرى الزواج بان يكم

والد العروس الى العريس قطعة من التبات الاخضر كقطعة من جريدة

النخيل وتسمى « القصلة » قاتلا :

رُوجِتُكُ ابنتي على سنة الله ورسوله

فيأخذها منه العريس بقوله « فينت

زواجها ، وتزف العروس الى بيت

الزوجية بين زغاريد النساء . ويقوم اهل العريس بعد ذلك بنحر الثبائح

وطهو اللحم والثريد ليتناونه المعازيم

ومع حلول الليل يقوم رجال القبيلة

ونساؤها بعمل السامر والدحية ،

احتفالا بهذه اللبلة السعيدة ، ثم

ينصرف الجميع يمن فيهم العريس

داهبا الى بيت أسرته الالا يستطيع

الدخول يعروسه في هذه الليلة لانها

حسب العادة « ضيفة » ولكن في

وتستعد العروس قبل الزفاف بفترة

طويلة .. اد بستغرق صنع الثياب وقتا

طويلا .. قالمرأة السيتاوية تحرص

أن تلقت ثيابها تظر الرجل واهتمامه.

الذلك فهي تصنعها من الالوان

المبهرجة، ومعها تصنع ادوات

زيئتها كالبرقع واللثمة والحزام

والعربج الذي يزين الجبين ، وكلها

قطع فنية راتعة تستخدم البدوية في

تشكيلها الخرز العلون والترتر بالوانه

المختلفة وكنتك الجيوط الملونة ، ولا

تنس البدوية إن تتزين بالوشم على

واكلت النواسة ان كتابا وياحثين

YABY!

النِلةُ الثانية نصبح صاحبة بيت .

كليتين للاداب والتربية في العريش

يمتع الطقل من نزول الحمام .

يقول محمد مصطفى مساعد مدير عام نادى هوايويونيس للتشطة الرياضية أن النادي يهتم اهتماما كبيرا ينظافة حمامات السباحة والمواد يتم تغييرها يوميا بعد وضع المواد المطهرة اللازمة علاوة على أن توجد مدارس للانشطة الرياضية تقبل ٨٠٠ طفل في الشهر والنادي يه مدربون متخصون حاصلون علبى بكالوريوس الثربية الرياضيــة

ويؤكد الرائد أمين محمد عسل

# جدرى المستنات والمنومات لطفلك

يحفر الدكتور حيدر غالب عميد طب المنوفية واستاذ القارماكولوجي الإمهات بعدم أستعمال المسكنات أو المتومات لاطفالهن بداية من سن ٣ مينوات فهذه الابوية تؤذى الطفل وتؤثر على نموه الذهني حيث ينمو

# لقطة

لاشك أن هناك تغييرا كبيرا طرأ على الاسرة المصرية تمثل في طغيان المآدة على القيم الإنسانية وظهر بشكل واضح ما يسمى بالميول الاستهلاكية .. وتعكس ذلك على حريه التي بدأت تتكمت فيها كثير من العادات والتقاليد والقيم التى تمجد الروح الجماعية والتألف

فبرغم أتنا في الاجازة الصيفية . كم أسرة مصرية تتجمع الان حول مأندة الطعام ثلاث مرات في اليوم ؟ كم أسرة مصرية يجتمع اقرادها في حب ومودة لعناقشة امالهـــم وهموهم .. ليضعوا خططا مستقبلية

ان المادة طغت ايضا و أثرت تأثير كبيرا وسلبيا وضارا على علاقات الشياب والزواج وسوف تتأخر سن للزواج مرة أخرى حتى عن السن الذي ظهره التعداد الاخير للسكان وهو ٢٩ سدَّة للقتاة و 20 للشاب .

وسوف تتعرض الفتاة لضغوط لكي نضحى بزميل لها تحبه وتتقاهم معة من أجل الزواج برجل يكيرها كثيرا لكى يوفر لها الحد الاقصى من الاحتباجات وغير الاحتباجات . ومثل هذه الزيجات معرضه للفشل الذريع او الحياة في ظل التعاسة .

حتى الاحساس بأهمية العمل والكفاح كغربة الشباب كوسيلة للمادة والتجأ الى كل الوسائل التي قد تكون غير شريفة أحياتا لتحقيق الريح السريع وذلك كله يسبب ضغط المجتمع الذي تراجعت فيه العواطف واتهزمت امام طغيان المادة .

أننى أدعو كل ريه بيت ان تصبع خطة أو ميزانية لعائلتها الصغيرة مستعينة باعلان الدولة خطتها الاقتصادية هذه الايلم وأن تتنازل عن بعض الكماليات وأن تلقن أولادها بعض القيم الاصيلة التي نسيناها في غمرة سباق المال .

مجلس الوزراء يقسرر

العبوات تعتدم

المستعملة الآن في العالم

نبطوبر وتكثيف الزراعة

وزيادة الإنتاجية الزراعية

(ن.١) أ يعض أجرًاء الجسم.

شاع لإكا المنطقة الصناعية بالعباسة الغالقرة

4: 11/74/ 11. 174/ 077/74

الغيلم الزراع لإستصلاح الأيامنحيت الصحراوية

قطاع التسويق ت ١٩٥٨١٤

تشجيع استصلاح الأراصني وزيادة الإنتاج

اجرت جامعة الزقازيق دراسة ميداتية عن المرأة السيناوية لرصد المتغيرات

قال الدكتور ابراهيم عودة المشرف على الدراسة ان المرأة في سيناء اصبح

من حقها الأن الحتيار شريك حياتها الامر الذي كان مرفوضًا حتى وقت قريب ،

كما نللت المرأة السيناوية قسطا وفيرا من التعليم ، فقد التحقت القَتاة بالجامعات

اثناء فترة التهجير ثم عادت الى سيناء للتدريس للطلاب في المدارس التي

سورة قرانية الاقصر - الشاطئء (معكوسة) ٣ - أستقمر - بحيرة ايطالية

(معكوسة) .. شاعر جاهلي - من ورل (مبعثرة) - حرف اجنبي تركية (معكوهة)

(معكوسة)

تليفوني

. (معكومية)

۱۲ - نصف بتراك - مضبة اسبوية (معكوسة) - تعمل منه المدادات - زوج شجرة الدر - نصف ۱۳ - مخرج سينمائي راحل -

فيلسوف فرنسي - راحل - خبر

من التوابل - ارهابي عالمي

(معكوسة) - ومض

نرتدی (معکوسة)

٨ - ملكة مصرية سابقة - حب

٩ - مؤسس تركيا الطبيثة

١٠ - للعين - بيتي - قك -

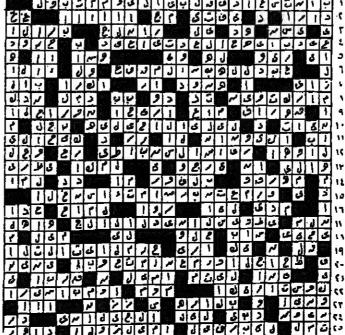
١١ - يسميها الشوام بندورة -

ابيب مصرى راحل - التربين القساتين

🗨 السيدات يرجع الى قداة فالوب .. او

• الالتصافات التي تحدث فيها نتيجة

نسية نواحها ٧٠٠٠ .



عل مسابقة الإسبوع المامي

# التطيز. أخرموضة

التطريز بالورود او التطريز على هيئة خطوط هندسية هي اخر صيحة لموضة





هذا الصيف .. المهم أن يستعمل التطريز على ارضية سادة أما كحلى أو اسود أو ابيض او بيج وان يتم بفن وبالوان منسجمة ثم يفرغ بعد نلك ليظهر كأنه طبيعي .. · وهذه أخر موديلات في التطريز استعملت في فستان كوكتيل لبعد الظهر واخر

التريص به وحيدا والسعى لقتله اكيدا قبله اطلقوا الرصاص على اللواع «حسن ليوياشا» وجريمته ـ ايضا. اته يعترف بالحوار ويدعو اليه

الرصاص الذي يتطلق في شوارع القاهرة ليس عليل في قويما ضطا ونذالة

ماذا قعل دعكر م محمد احمد بر سوى الله قال رأيه ودافع عله .. سواء احيبا

ماذا قعل سوى اله دعا الى حوار . . ويبدو أن تلك هي الجريمة فهناك من يكرد الحوار كراهية التحريم وهناك من يطلق الرصاص على كل المصابيح . . ريما كال

هذا الزأى ام كرهناه .. ملآا قعل «مكرم» سوى لنه حمل قلَّمه ولم يستخدم غيرو

صحيح ان هناك من يتهمه بالتعني وصحيح انه تولى وزارة الداخلية فم ظروف صعبة وعصيبة من بينها الخيسال رئسيس الجمهوريسة . وصحيح ان طبيعة عمله تكثر من أعدانه وإن وزارة الداخلية لا يحظى صاحبها بالشعبية ولكن بالكراهية

ولكن لماذا كان «ليوياشا» بالذات ؟ هل لاته كان يؤمن - ايضا - بالحوار ؟ ومنذ سنوات قتل الشيخ «الذهبي» ببشاعة وكانت دهشتنا كبيرة .. نماذا هو بالذات .، حتى اتضح لنا بعد

نَنْكُ لَنَّهُ كَانَ يَوْمِنَ بِالْحُوارِ ويتمسك بِهُ . فهل أصبح الرصاص مقابل الحوار ؟ الغريب الناء ومعنا «مكرم» ـ نطنب الحياة القاتلينا وندعو للرحمة بالمتهمين والمشتبه فيهم وننفضح

التعليب ولكشف اساليبه . القريب الناء ومعنا «مكرم» نطلب الحرية لكل الاتجاهات والشرعية لكل المذاهب تشجع المعارضة وتدفع كل الابواب

وصنقوني .. أن الرصاص مثل الجريمة لا يفيد واتنا مازلنا نطلب الحرية تلجميع .

ام علی صحورهم 🗅 🗅 عندمًا ينتقل اتسان الى الظل يحتاج الى كلمة طبية الى وسام على صنوه الى ابتسامة عرفان بأن الرجل قَد ادى مهمته، قليس هناك ما يقتل الانسان لكثر من الجحود .. لذلك احسبت بالمتعادة واتا أرى عددا من الاعلاميين اللامعين يتلقون بطاقات الحب والتقدير بعد بلوغهم سن التقاعد .. يعضهم عرفته شخصيا ويعضهم اعجبت به من بعيد .. نهوم الاذاعة عطاهر ليوزيد» و «ثريا عبدالمجيد» و «قورية المولد» والمرحوم صلاح خَلِيفَةً .. رجال الاعلام لطقى عبدالقائر كمال يكر والمرحوم الاجلاء دمحمود عبدالرحيم» وباقى الرجال الذى عرفوا يوم تكريمهم بان سنوات شبايهم لم تضع

ولمست النرى لماذا في كل مناسبة تتعلق بالإفاعة المكر شيوخنا الاجراء الرواد وعلى خليل و ومنحت عاصم وصفية المهندس وحافظ عيدالوهاب وكثيرون وضعوا بصماتهم على الجهاز الاعلامي الخطير الذي تنتقده ولا نستضى عنه والذي يسلينا بقدر ما يقف الى جانبنا في الازمات والمعارك .

مسنيل في الاتحساد الاشستراكي □ كثيرون احبوا «سنيل» اما أنا فاحب «محمد صبحى» أراه فنانا متعيزا كما لله فكي وشاطر وابن بك وكم اود أن تتاح لي يوما فرصة التعيير عن هذا الحب بالكتابة عن «صيحى» الذي وجد نفسه في كوميدات لها.

### «مكرم محمد احمد» متحمسا وريما كانا مقتنعا وريما كان مقتعا فهل يستحق ثلك نون وطعم متميز وفي اعمال فنوة صاعها يكتير من الرشاقة ويعض من الفكر الكاتب المسرحي البنيان والتعبير عن الحب يكون بالنقد .. والنقد فيه الحلوة

والمرة، الكلام الطيب والكلام البانخ .. ولهذا فليسمح لئ مصحد بصيحى و بأن أقول له أن وسنبل بعد المليون ، أن يضيعه غريمة نطفي بك ، القدير جميل رفتب، ولتما الكلفته التي نست أدرى من العصنول عنها عل هو المؤلف واحمد تعوض مام المخرج واحمد بدر الدين، ام اتت شخصيا «يا صبحى ، ام الله يا ارى شهر «رمضان» الذي يتمسح فيه كل المنتبين ويقولون باته فلجأتًا هذا العام مع انه ـ واقد العظيم ـ يأتي كل عام ويسبقه عادة وجب وشعبان ..

«ستيل بعد العليون» فيه قدر كبير من «التهرى» » ومن الاصلاح والتهنيب فهو يدعو نقضايا عظيمة ولكن باصلوب مباشر فتبدو بعض المشاهد احباناء وكأتها خطية عصماء في الاتحاد الاشتراكي الراحل

ومع نلك ورغما عني فالمسلسل محبوب ومنتشر كان الناس يضبطون مواعيدهم عليه فيقولون تنتقي بعد سنبل او نزوركم بعد ان يقيب مصيحى» عن شاشة التنيقزيون. ومقاجأة المسلسل هي دسماح أنور به النجمسة الصاعدة يثقة والتي نفتت الانظار في بعض ادوارهما المسينمائية وفى دورها المتميز فى مسرحية «راقصة قطاع عام» وهى تعظى بالاعجاب الشنيد فى دور البنوية

مَع خَالُص تَحْيِلْتَي لَصَيْحَي بِلَنْيَاتِي . . وهو بِالمِنَاسِيةَ ليس من «ستيطة» مركز لجا دقهلية

### ساع عن المدرس

🗀 🗀 الاستاذ عمر كامل سليمان المدرس ينفي نهمة الغش بالتراخي مع المدرسين ولكنهم لا يجدون الحماية الكافية ومنهم من يبحث عن الباب الخلفي ليهرب منه فور انتهاء الامتشان بالانضافة الى ظروف اقامتهم الصعبة فى امتراحات «الثاموس» التي لا تكاد تستوعب خمس عند المدرمسين المتتكبين للمراقبة فاذا اختارو المبيت على حسليهم في فتادق العدينة لو وجنت كانت نفقات اقامتهم لكير يكثير من الملاليم التي يتقاضونها مقابل المراقية ويطالب الرجل باعادة التظر في المرتبات فهو شخصيا

بعد ١٠ سنوات خدمة مرتبه ٥٢ جنبها ... بعد ذلك لمنعو 🗆 🖸 اما اللواء دامين منصور ۽ من دابو کبير،

شرقية بالمحافظة التي بخنت التاريخ من ليواب مختلفة كثير متها مشرف ولكن لخرها كان الغش الجماعي فيقول بان للقش قديم والمطمون سلبيون بعد أن بحث اصواتهم تطيرا من خطورة الموقف ودعوة لتعزيز الحراسة عليهم دون جدوى . . وهو يدعو لإعادة الثقة في العظم وتوفير الكرامة المادية والادبية له وهو يعترف بلن بعض المشرسين يقومون بتسهيل عملية القش وهم غير راضين ونلك حتى يعودوا الى بيوتهم بدون عاهات

# عراس سيناء بترك عروسه في ليلة الزفاف!

# أمل جديد لعلاج العفم .. نجحت اخيرا الجراحات الميكروسكوبية لتصليح قناة

فالوب واعادة توصيلها بالنسبة للمرأة بلغت نسبة النجاح ٧٠٪ .. يقول دكتور مصطفى حجاب استاذ امراض النساء والولادة .. انتا في وحدة الجراحات الميكروسكوبية وعلاج العقم التابعة لكلية طب الازهر قمنا بحوالي ٥٥٠ عملية وجاءت نسبة الحمل بعد تصليح قناة فالوب افضل بكثير من نسبة الحمل بالنسبة • وأضاف أن أغلب هالات العقم عند

والتهابات عنق الرحم ٢٠٠ ثم ٢٠٠ اسباب غير مرانية ألد تكون اسبابا

بين الزوج والزوجة رغم أن الزوج المصرى اعتد أن يلقى بهذا الاتهام

ثدرت الرحمي . . أو الالتهايات المزمنة أمنا بالتمسية للرجل فتتراوح اسيلب العقم بين دوالي الخصيتين وضعف وأن أرتجاع الوظيفة التشريحية لقناة فالوب وعدم السدادها ناجح ١٠٠٪ الحيوانات المنوية التي يمثل التدخين ولكن الوظيفة الفسيولوجية آى الحمل

عاملا أساسيا فيها وقال ان مسئولية الطم مشتركة

ويؤكد الدكتور حجاب ان المداد عَنَادَ قَالُوبِ بِمِثْلُ ٣٠٪ مِنْ أَسِيابِ الْعَقَمِ على الزوجة وحدها . عند المرأة بينما بمثل التبويض ٣٠٪

# الكامات المتقاطعة

اوربيين عديدين قد ابتوا في كتاباتهم

على المرأة السيناوية وعلاقتها

يزوجها بعد ان زاروا مناطق دهب

شرم الشيخ وكانزين .. فقالوا ان

العلاقة بين المرأة السيناوية وزوجها

علاقة وثيقة .. فكلا الطرفين يحرص

على حقوق ومشاعر الطرف الاخر ،

يزيد على نلك ان احترام القبلي

لشريكة حياته سلوك له شكل التقديس

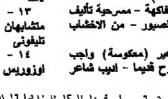
في القبيلة السيناوية منذ قرون

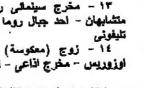
١- شاعر الهند - اسعب ٢ - لَفَظَ تَلْمِقُونِي - ارفُض - في التمام (معكوسة) - منيئة اثرية في

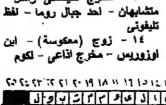
العناصر - مدينة اسبانية (معكومية) ٤ - نولة أمريكية (معكوسة) فترة زمنية قصيرة (معكومية) -٥ - ثلثا دوش - يصلح - مدينة

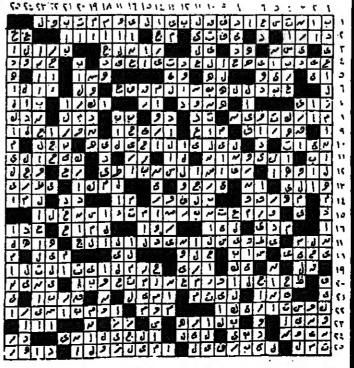
١ - من الفاكهة - ممرحية تأثيف صلاح عبد الصبور - من الاخشاب

٧ - نواعير (معكوسة) واجب التنفيذ - الروح قديما - البيب شاعر









### ۱۵ - يضء (معكسوسة) متشابهان - ارشد - واجبه لازمة (معكومية) – دين ١٦ - فيلم ليوسف وهين - مرض جلدى (معكومية) - دفع ١٧ - اغاثة - ملاك (معكوسة) جمال - صديق الاطفال في عيد الميلاد (معكوسة) ١٨ - متقبليهة - من اعلام الصوفية ١٩ - يلمس (معكومية) بيت – مدينة يوغوسلافية - ملحن مصرى

راحل - حرف موسيقي ۲۰ – حيوان مقترس – روب - ملك اصطوري الجليزي شخصية شكسيرية - عاصمة مقدونيا ٢١ - دولة الريقية - الحقا

تجدها في يدين - هندام ٢٢ - اشتهر بالكرم الجاهلية - أرض منخهضة (معكومية) - للنبداء - بكت (معكوسة) ٢٢ - طَلَر لايطير (معكومة) جاسوسة عالمية قديمة .

٢٥ -- السهد -- مدينة فلسطينية --مدينة فرنسية (معكوسة) - مشقة (معكوسة) حب

۲۶ - ، وشي - الريـــــــ (معكوسة) - بطلة فيلم دكتور

١ - راهب روسي أعين - تقب شاعر القطرين - اغتية لام كلثوم -

٣ - للاستثناء - مسرحيسة للريحاتي (معكسوسة) - من الرياضيات (معكوسة) - جميل ٣ - من ألعاب الكرة - تجيها في تاوري - مسرحية لتجيب سرور ٤ - جواب - عاصمة اسبوية (معكوسة) - عملة عربية - منزل -

ه - عالج - من الالوان - اميرة بريطانية - نَوع من المسرحيات

# 7 7 3 0 5 V A P -1 11 71 71 31 61 51 VI AI PI -2 17 77 77 37 67 مسابقة 110 الأسيع

### ١٠ - شاعر فرنمي راحل - احب -خوف (معكوسة) ١٣ - من اعمال الكسندر بيماس . ترك (معكوسة) - جزيرة ايطالية سكل حيوى - من مدن الكتاة ١٤ - ثلثًا حرب - عملة الماتية -

٧ - والد - رقت - النفي - من

١١ - مُسك - في البحر - مجلة

١٢ - أواتى - حَمْسِ السواك

(معكوسة) - حيوان مفترس -

امريكية - مادة قاتلة - ميداء

(معكوسة)

ليطالي - ثلثي عيب

مؤلف اغاثى راحل مراكز الكرة - لسان ١٥ - يحول الغزل إلى تسيح -٨ - من المعادن - بحر - ملك من الإنبياء (معكومة) - تعب -ايويي - مصيف مصري منشابهة - نل ٩٠ خليط من الاطعية (معكوسة) - حسم - حرف ايجدي ــ ١٦ - حضره - ابسسيداع (معكوسة) - مستراء - للتفسير -من اسماء الخمر (معكومية) ١٠ - حدائق أورنسية - من رنيس أرنس رلط (معكوسة) -الحرفيين (معكوسة) - اله مصرى قديم (معكومية) - قيلم لليلي مراد

١٧ - احسن - طائر مقتال (معكوسة) - من المة الصوفية -١٨ - معيسبود - للتصب (معكوسة) - اسكت - منشابهة -تَجِدُهُا فَي حياد - من الموالح (معكوسة)

والتجميل الباريسية ٢١ - من الزواحف (معكوسة) عودس - اكلوم واغطى - متثنابهة التواجن - الله جاهلي محمد - مملكة لميوية مومی - تهر آبطالی - کلتمبپ تتظر بطرف اعينتا ٠٢٠ - لواء اختطفه الإتراك من

١٩ - امرح (معكسومية) -أيمن - سوسو (ميعثرة) - تلتصب ٣٠ - قصد - في الطاولة - دولة عربية - من أشهر بيوت الإزياء ۲۲ - مند - تهر سويسري - ملك مصرى قديم - حيوان قطبي - من ٣٣ - من اعمال لحمد العباوي ٢٥ - اغنى الاغنياء في عهد تبات متسلق - فيية عربية راطة -

سوريا - لعريكي (معكوسة)

# ٠٠٪ تخفيض اللطابة والشباب في ١٦٥ رحلهة داخل وخارج مصر

ألماتيا الفريية (فراتكفورت) ١٥٠

يوما من ۱/۱۸ حتى ۱/۸ يسعر ۹۸۰

جنيها للطلبة و١١٠٠ جنيه لاكل من

٢٤ سنة و ١٣٥٠ جنيها لمن هم أكبر

من ذلك .. وتشمل الاسعار في كل

الرحلات الانتقال وتذكرة الطائرة

ألمانيا الشرقية ١٥ يوما من ٧/٢٢

الى ١/٤ يسعر ١٥٠ جنيها لنطلبة

و١٠٠ جنيه لاقل من ٢٤ سنة من

المانيا الغربية (ميونيخ) 10 يوما

من ۷/۲۱ الي ۸/۹ بسعر ۹۸۰ جتيها

للطلبة و١١٠٠ جنيه لمن ٢٤ سنة

فَأَقِلُ و ١١٠٠ جنيه لمن هم اكبر من

أسباتيا ١٥ يوما من ٨/٨ اله

٨/٢٢ بسعر ١٠٥٠ جنيها لنطنبأ

و١١٥٠ جنيها لمن هم اقل من

٢٤ منة و ١٣٥٠ جنبها للكبر سنا .

قرنسا ١٥. يوما من ١٤/٨ الى

٨/٢٧ بسعر ١٠٥٠ جنيها للطنية

و١١٠٠ جنيها لاقل من ١٤ سنة

بلفاريا وتركيا ١٥ يوما من ٧٧/٨

الى ١١/١ بسعر ١٣٠٠ جنيها تلطنية

و ٩٠٠ چنيه لاكل من ٢٤ سنة و ٢٠٠٠

سويسرا 10 يوما من 1/4 إلى

- ١/٢ يسعر -١٠٥٠ جليها للطلبة

و١١٥٠ جنبها للشباب اقل من

يتونس ١٥ يوما من ١٨/٩ الى ٢٢/١٩

يسعر -20 جنزها للطلبة و 200 جنبها

للشواب اكل من ٢٤ سنة و ٥٠٠ جنبها

أما الرحلات الداخلية ققد حددت

الغردقة ١٠ ايام من ٧/١ يسعر ١٢

جنيها لاقل من ٢٤ سنة و١٦ جنيها

حتى ٥٠ سنة و٢٠ جنبها للاكبر

منا .. وثقين المنعر للعريش

شرم الشيخ ١٠ ايلم من ٧/١ يمسعر

الاسكتدرية ١٠ ايام من ٧/١ يسعر

٨ جنيهات لاقل من ٢٤ سنة و١٠

جليهات حتى ٥٠ سنة و١٦ جليها

16 لِاقُلْ مِنْ 24 مَنْهُ و18 جَلْبِها حَتَّى

• • سبَّة و ٢٠ جنبها للاعبر منا

ومطروح :

شركن مستاهت مصربت

طبقاً للحكام الفائون رفع ٤٣ لسسة ١٩٧٤ وتعييزته-

رُسُ المال المرخص به والمصدعشة دنصف ملين صنية مصى سجل تجاريحب ١٦٤٥ عنونسيست / القاهرة .

المركز الركبيس : ١٦ شاع عبدالخالق ثروبست /القاهرة .

كحضوراجتماع الجمعيّة العامةالعَادية

يتشي مجنس ادارة التركية بيعوه سيادتكم لحصورا جتماع الجمعتي العامة

العادية للركذ المفررعفين كمئ ثمام الساعة الواحدة فيدومالأجد

وذ لك للسطرفسب حدول الاعمال الافسي :

المالية المنتهية فنب ١٩٨٦/١٤/٣١

متابعة توصيا بستب الجمعية العامة

الفقاد الجمية بشلاته أيام على الأقل.

المساهمان بالبرم الموصىعليه بيلم الوحول.

ئى الحصور ميا بية عنكم .

والله ولحنت التوني

المورة لايعقاد الحمية .

وحتى الابنهاد منت أعمالت الجعمة

طرا نستب على مجانس الآدارة ،

الوافق ١٩٨٧/٦/٢٨ بقاعة البلقدير بغندن النيل هيانويست

نعربرمجاس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها الما بي عن السنة

- تعرب السيدراقب الحسابات عن ميزانية الشركة فحنب ١٩٨٧ ١٩٨١

إخلاد طرف المشارة رسين وأعصاد مجلس الإدارة عن السينة

اعتماد ميزا نية الزكية عن السنة المالية المنتهة في ٢١ /١٩٨٦/١٢

اَلمَالِيةَ المَسْتِينَةِ فِي ٣١ /١٢/ ٨١/ واعتماد التغييرُ وسنت التي

تحديد بدلان عصورجلسات مجلس الإدارة عرب عام ١٩٨٧

خدر تعيين السيرمرانب الحسامات عن عام١٩٨٧ وتحديد أتعايه

🗖 ونوجرٌ عنايرُ الدّادةِ المسأهينِ إلى مايلي

أى له شئلة تتعلق بالموصنوعات المعروصنة على الجمعية العامة العاديّ بتعيّن

نفديها كنابة إلى مقرات ١٦ بتاع عبالخالق ثروت/القاهرة - تنبل

م إرسال جميد المستنذات المنصوص عليها بالقائزن بتم 109 لستر 1941 باجدار قائزت الشركات ولاتحشه التنفيذج والتظام النوباسى للشركة والمتعلِفة بجميع الموضوعات العديم بجدول الأعمال الحسيب الساوة

بجرز عصوبكم اجتماع الجمعية العامة بالاصالة أ وبالإماج عنكم

بتوكميل كبنابى ولايجوز توكيل أىعصومن أعصنا ومجلس الإوارة

توقعت الشنازيوت عن الأسهم دنقل ملكيتها من قاريج مشرهناا لإعلاب

حميع البيانات والإبصناحات التى نعينى فأنؤن الشكات المسلقمة والانحشه

التنفيذة بوضعها بخت نظرالمساهمين شاحة بمقرالتركة للاطالع عليها.

بخاسة قرب مدد نشغيل المصفى - يتشرف مجلس إدارة التركمة بدعوة بيأناكم

لريارة الموقع بمديسة العاشومن رمصنان قبل انعقاد الجمعية العامة العادج

حيث بيخرك آ توميس متركز مصرالمساجة بئ تمام الساعة الشامنة مهصاح

مفسماليوم ١/٢٨ من حلت مبنى تنول بين الكيلون فرارة الموقع ثم

رسيس بالداره

منتن امحدا حمد عبدالكريم

المصنع . مدينة العاشر مون رمصاً لعد

بيوت الشباب اسعارها التي تشمل

الانتقال والاقامة ابضا كالتالي: -

٢٤ سنة و ١٣٥٠ جنيها للاهبر سنا

و ١٢٥٠ جنبها للكبر سنا .

جنيه للكير منتا .

للشياب و ١١٠٠ لاكثر من ذلك .

elvelak.

قرينسة الرئسيس تزور

مكتبة الاطفال بالمحمدي قامت السيدة قرينة رليس الجمهورية امس بزيارة تققليه لمكتبة الطفل بحنيقة عرب المصدى نمنابعة نشاط المكتبة خلال أفترة الصيف والاطلاع على أقراحات الاطفال في الخدمات التي يرغبون في بضافتها للمكتبة التي تعثير احدى المكتبات العامة إلتي أتشأتها جمعية الرعاية المتكاملة لتلاميذ المدارس الإبتدائية بالجهود الذائية لخدمة ابناء الاحياء شاركت السيدة قرينة الرنيس

اعضاء مكتبة الطفل بجديقة عرب المحمدي نشاط يوء من ايام المكتبة التي تفتح أبوابها مقابل اشترأك رمزي يومياً لمدة سبع ساعات من العاشرة صباحا لاستقبال ابناء الحر من سن السائيمة وهتي الخامسة عثم ذ. الماتيا الديمقراطية تساهم

في مشروعات الكهرياء كتب -- فاروق عبد العزيز: وأقلت الماتيا الديمقراطية على

المساهمة في مشروعات تواود الكهرياء من القمع والعقرر بتشاؤها عي مصر خلال السنوات القلامة . كما وافقت على تقديم ٢٠ مليون دولار لتمويل تحديث محطات المعولات والشيكات الكهريانية في القاهرة والاسكندرية التي اتتهى عفرها الافتراضي والتي قامت

بالشاكها الماتيا الديمكر اطية جاء ذلك أمس عاب المباحثات التي أجراها المهتئس ماهر أباطة وزير الكهرياء والطاقة مع مستر أورست زولة تالب رنيس الوزراء الشنون

الاقتصادية بالماتيا الديمقراطية . دعــوة الرئيــي بقيسة ص١ ومبرح الدكائسيور عصبت عيد المجيد علب المقابلة أن الرابس حسني مبارك تلقى دخوة من الرئيس

اليرازيني خوسيه سارتي ازيارة

وقال أن وزير الفارجية البرازيلي تقل رمالة من الرئيس البرازيلي للرئيس مبارك عير أبها الرئيس سارتی عن رغیة حکومته فی دعم الملاقات مع مصر في كافة المجالات . واشاف الدكتور عبد المجيد أن الكقاء تناول موضوعات مشتركة كَثِّيرة وكان لقاء ونيا وحاراً .. واله يقتح منفحة جديدة مع البرازيل بأعتبارها لكبر دول امريكا اللايتية .

تنظم بيوت الشباب هذا الصيف رحلات داخلية وخارجية للشباب بتخفيض · ٦٠ من تكافئها الطبقية .. قال الرحالة عبد الرحمن الإبيض وكيل جمعية بيوت الشباب المصرية أن الجمعية تنظم هذا الصيف ٩٠ رحلة الى الخارج و ٧٥ رحلة تعلا أستمارة الاشتراكات في حدت بيوت الثبياب اسعار جمعية بيوت الشباب المصرية ادارة ومواعيد الرحلات على النصو

رحلات ومعسكرات الشباب ٧ شارع النكتور عبد الحميد سعيد - معروف الكاهرة أو من بيوت الشياب بالمحافظات وتشمل قيمة الاثبتراك تكاليف السقر بالطائرة في الرحلات الخارجية دهابا وعودة والاقامة في بيوت الشياب والانقالات الداخلية .

امتحسان دور بقسة ص ١

الامتحان في النور الاول في كل المواد او بعضها بعدر يقبله مدير التربية والتعليم وتخطر به لجنسة التظسام والمراقبة هؤلاء الطسلاب يؤدون امتحانهم في النور الثاني فيما تخلفوا فية بشرط عدم رمنويهم في اكثر من مانتين من المواد التي انوا أيها

ويشترط في كل ما سبق ان يكون الطالب في التعليم الصناعي قد اجتاز الامتحان في مادة التكريبات المهنية . واذا اختار الطالب مادة او مادتين من المولد الناجح فيها لتكملة المجموع فلا يضار بحصوله في الدور الثاتي على درجة اقل من درجة الدور الاول وتصب له درجة الدور الأول. ويسدد من يتقدم المتحان الدور الثاني رسما قدره جنيهان .

مسسارى يستقسيل

بقيسةص١ معاقظ البتك المركزي العصري وممثل

يتنمية هذه المصالح .

وقال دیای أن مجنس محافظی بنگ التنمية الافريقي تلقى بكل الاعتراز والتكدير رسقة الرنيس مبارك التي القاها لمس الدكتور عاطف مسقى في

المنتاح مؤتمر البتك وانه يرهب يكل ماجاء في الرّمثلة ويضّل في أن يسهم العؤتمر في تعليق مزيد من الرقاعية للنول الافريقية

حشر اللقاء النكتور صلاح عامد

وقد أشاد رئيس بنك التنسية الافريقي يلقاء الرئيس مع اعضاء المجلس ووصفه بأثه كأن ونيا ومثمرا للقلية .. وقال قنه قدم الشكر للرئيس ميارك على هذا اللقاء وللاهتمام الكبير الذى تبديه مصر تجاء المصالح الافريقية والوسائل الكفيلة

لآ يوليسو الحكسم في قضيسة التليفزيسون كتبت - مها عبد المجيد حجزت المحكمة الادارية العليا

الدعوى المرفوعة من تجوى وتشوي عبد الشاقى المثيعتين بالتليةزيون بالطعن في حكم المحكمة التأديبية العليا ونلك للحكم بولمة السانس من يوليو القائم .

وكاتت المحكمة التأديبية الطيا قد أصدرت حكماً في ٣٠ يوتيه المفضى يقصل المدعتين من العمل في التليفزيون المصرى تهاتيا بعد اداتتهما في الحصول على بضائع من

كما كاتت المحكمة التأديبية العليا قد أصدرت بنفس الجلسة حكما يوقف قريال مسلح عن العمل لمدة ثلاثة أشهر مع تقاضى نصف الرائب ولك

أحد المحال الكيرى بلندن دون دفع

التوقيعها على قرار عودة المذيعتين الى العمل وقطع أجازتهما قبل حدوث واقعة السرقة .

😤 الإخبرة ولوتيرة سريعة ألا تكبون الرئيس حسنى مبارك خلال استقبائه أمس نورير خارجية البرازيل تصویر - فاروی ابراهیم

مصر في بنك التنمية الأفريقي .

الاســـلام يح رم العنسسف يقيسسه ص ٢ 🛘 قلت: بالمناسية .. كثيرا ما والشهداء في كل المذاهب الفكرية

كان يقال أن من أسباب التطرف

ولو كاتت هناك معاصي قان الله تعالى أمر بالاعسوة والموعظسة الصنة . ولو أن الذي يدعى لم منتحب فالمبيل تكرار الدعوة وليس قتله : لاتك أو قتلته لم تفعل شيئا . بل اضفت واحداً إلى قائمة المغلور لهم لان المقتول يقفر له اذا أمَّل ظلما واذا كان الشخص الذي بوجه اليه العنف ، لا يعرف أصلا أن ماتدعو اليه هو الحق وان ماتامره به هو مايامره الله به . فكيف تقيم عليه الحد ؟! أن هذا غير مقبول في العمل السياسي د اصلا وغير مقبول في العمل الاسلامي الا شد إعداء الامة

اللعب على الحبلين 🛘 قلت: وقى تصورك .. ما اثار هذا التطرف على مستقبل هذه للجماعات ؟! • • قال : بالعنف ينعبون على علين في غلية النطورة .. الأول

حِلِ الاستشهاد . لانه يمارس عملية الاغتيسال او الشروع في القستل متصورا فنه لما ان يقتل برصاص الحراس وامأ ان يقبض عليه ويحاك ويحكم عليه بالإعدام بكون شهيدا والحيل الثاني هو العمل المرى دائما يجنب مزيدا من النيس لنيهسم الاستعداد التضي للعمل أأسري والامران في غلية الخطورة لان ألاول يستعبغل أمتعمالا غيسر

الفكز الامسلامى بلآوفى الفكز البشرى

اتعدام الحرية في المجتمع لكن الملاحظ بصفة عامة أن هناك مساحة واسعة من حرية التعيير وممثليس للجماعسات الليتيسة والاخوان المسلمين في مجلس الشعب .. ومع ذلك طفى العنف السياس على سطح حياتنا ..

• • قال : العتــف من حيث هو ظاهرة في العمل السياس ليس جيئا ، كمبا إلىه ليس ذالمبا مرقوضا . قالعنف مطلبوب ضد المستجمر والقوى التي تسعى الى تحطيم الامة واغتيال استقلالها وارادتها لكنه مرقوض ضد الحياد في الوطن الذي تختلف معه في الرأي او العقيدة ومعنوع ضد شقيقك في الوطن الذي بخالفك المذهب السيامي وضد زميتك في المقعد الجامعي أو

الوظيفي او السكن . واخطر ما يقع أيت التصاد الاسلاميون هو أن يرتكبوا العنف ياسم الاسلام . لإن الاسلام يرقض هذا العنف لانه يتضمن التحقيق والحكم والتتقيذ بيد واحدة لا تملك من بلك كله شيئا .

المستعمرين » .

ودار الاصلام ، يمعنى التولسة الاسلامية التي تقيم فيها اغلبية من المسلمين ولاتحل مخالقتها للشريعة الاسلامية ، اتما تختلف في يعض اجرّاء حكمها عما يجب ان تُحكم به أسلاميا وسبيل معالجة هذه الاجراء هو أستمرار الدعوة من خلال التزبية والتطيم والكتابة في وسائل الإعلام والمشاركة في الانتخابات .

وكل هذه المميل مبلحة وواجبة الاستعمال . كما لا يجوز للجكومة أن تظقها في وجه أصحاب القكسر الاسلامي لتمنعه من التعبير عن رايه ولايجوز لهاايضا ان تتخذمن العنف وسيئة لفرض ارقها عئسى هذا

صحرح . فالشهادة لها قدستها في

مقتمون مطرمون وموقرون .. قاذا هيطنا يمقهوم للشهادة الى مستوى الخلاف السياسي الذي يقع بين أصحاب اتجاه واتجاد لخر فاتت تحط من هذا المقهوم .

الامر الثاني له خطره ، لان الذين ينجنبون اليه ليسوا دانما قوة . بن قد يكونون مصدر ضعف فالكثير متهم سبق اختراقهم من اجهزة المقابرات العالمية في وقانع لا تحصى واستخدموا للايقاع بزملاتهم وللاضرار بامتهم وقتل زعمانها .. فالعنف اثره خطير على مستقبل الجماعات التي تلجا البه .

واذا كان لا يجوز التتازل ايدا عن توقيع المص العقوبة على المخطىء في حدود القانون . فمن ناحية اخرى لايجوز ان يلفذ البريء يجريرة المثنب وان تنهج نهج الحجاج بن يوسف الثقفى عندما وقف وقال ياأهل العراق بالعل الشقاق والنقلق لافثن المحسن يالمسيء والبرىء بالمنتب . قهذا المنهج مرفوض لاته

العنف محرم شرعا 🛭 قلت : وأثره على المجتمع

السرى تحت الارض .

لا يؤدى الا الى زيادة تطغل الفكر

● ● قال : العسف يزعسزع الامنتقرار ويهز امن المجتمع ويروع ألامنين واعرف من اصدقاني من يخشي ان يقرج الان من بيته مساء لاته يظن أن هؤلاء الناس لا يرتكيون جزلتهم ألا ليلا والرسول صلى الله عليه ومسلم هو الذي قال مد من روع مسلما لقي الله و هو عليه غضبان . فالعشف محسرم شرعسا ويضر ياقتصاندا . ويخلق شعبورا ندى العامة غير المشتقلين بالقضايا المسامية بان المنتمين الى الفكر الاسلامي لا يتورعون عن استحلال تماء الاخرين .

وأن كنت أعتقد أن الاحداث الاغيره ارتكبت بايدي غير مصرية لو كان اصحابها يحملون اسماء وجوزات سقر مصريسة وعلسي الاحسزاب المواسوسة جميعهسا والجماعات الاسلاميسة والكئسام والمفكرين ان يكثفوا جهودهم للبحث عن ألجناة فلولا المرية التي نتمتع بها جميعا ما كان التيار الاسلامي قد وصل آلى ما وصل آليه .

شعارات غامضة .. لماذا □ ألت: الملاحظ إن الجماعات المتطرفة بينيا تطرح شعارات عامة وغامضة ولا تطرح مفاهيم محددة لحل مشاكلتا الأقتصادية والاجتماعية . فهل استطاعت هذه. الجماعات استيعاب رؤح وقضايا 

• • قال : صحيح .. كثيرا من الشعارات بكثقه القبوش ولا يدل دلاله محدة على موقف معين . لكن .. هناك اسباب لذلك ، واهمها ان هؤلاء للثنياب لم يجلسوا الى احدولم يجلس أليهم احد وحيتما كتا طلابا في المدارس ، كان اساكنتنا بشاقشون معنا القضايا بطريقة اكثر ديمقراطية معا يصنعه أي أستاذ في الجامعة اليوم .. وإنا احدهم

فَجِيلتًا - على الرغم من أن أباءنا لم ينالوا كل مأتلساه من تعايم وثَّقَافَةً - تَلْقَى رَعَلِيةً مِنْ الآبَاء لَكُثْرُ مما يلقاه الشباب من رعابية لان اباعثا ثم يكونوا مطحونين بالجرى

وراء الرزق ومشفولين ليل نهار بالبعد عن البيت اما هؤلاء الشياب غلم يجدوا ابا بجلسون اليه او معلما

يسمعهم ويستمعون له فنشأ منيتين لاارضا قطعوا ولاظهرا ايقو كماجاء في الحديث الشريف . فهؤلاء الشباب نشاوا ولا علاقة لهم بما يجرى في المجتمع كل ماعندهم هو نقد الاوضاع المبائدة لاتها لاتعجبهم ولاتها ظائمة أو لاتها

لا تحقق مصالح الامة في نظرهم بعد هدا الانتقاد لا يقدمون شيئا لان تقديم حل يقتضي ثلاثة امور . أن تعرف أن هناك أزمــة تحتاج ألى حل . ان يكون تديك بدائل مختلفة . • ان يكون لنيك مطومات عن

وهؤلاء الضباب ليص لليهم سوى العنصم الاول. فالدولة تحتكر جميع المعلومات ولديها البدائل ولا تقدم للتاس أي يديل .

الواقع لكر تختار من هذه البدائل

الكفاءات الاسلامية مقصرة 🖯 أفت . لكن الاحزاب السياسية الاخرى تقدم حلولا ويدانل متعدة لحل مشاكلتا على ضوء القدر المناح من المطومات ؟!

. فال : لا شك ان المطلوب من الاهزاب المعاميسة والجماعسات المنظمسة أن تشارك في العسمل بدر اسات و افتراحات كيدائل ، تطرح كبراسج سياسية في الانتخابات العَلْمَةُ عَلَى الشَّعِبِ للتَصويتُ عليها هذه أضية مسلم بها في اي نظام ديمقر اطي ..

ئكن من المؤسف ان الكفاءات الإسلامية او المنتمية الى الفكر الاسلامي لم تقدم حتى الان للعمل العام تصورات علمية لتغيير خريطة المجتمع في الاتجاه الذي يريدونه اعثم أن البعض سيبادر يقوله إنتا غالبون لان العمل الاسلامني غير منظم وغير مسموح به قاتوتا لكن الكثير من المنتمين النيار الفكر الاسلامي اسائذة جامعات واعضاء نقابات مهنية وفي مجالس إدارات نقابات وجمعيسات مغتلفسة ويستطيعون ان ييداوا يتقديم حلول

للناس لتحقيق واقع افضل وهذا يتطلب إن يبادروا بتكديم خلسول لا ياسم حزب الاخسوان المسلمين او الجهاد . اتما يامنم الفكر الاسلامي لان الناس يظنون ان الشعار المطروح من التحالف بان الاسلام هو الحل ليس الاشعارا انتخابيا . والتحالف رد على ذلك بان هذا الشعار مجرد اشارة للطريق الان الناس يريدون أن يعرفوا معالم هذا الطريق وأن يتبتوا ملامحه والى أين يقودهم . وهناك الكثير من

تجارب الفكر الاسلامي التي يستطيع تقدمها للمجتمع كتجرية البنوك الاسلاميسة وتجريسة للمسطرس الاصلامية التي نجح بعضها ولخلق البعض الاخسر اكسن ليست هذه المشكلة أن هناك قضايا كثيرة

غير مطروحه كازمسة المكسان والعلاقة بين المالك والمستاجر في الاراض الزراعيسة والمساكسين والعلاقية بين اصحباب الاعمسال والعمال .. الى غير ذلك . مثل هذه القضايا أذا لم تقدم لها حلول من خلال توانِ التحالفُ للمِناقِيَّةُ في مجلس الشعب . قان يجد هذا التيار من ينتخبه في الانتخابات القائمة .

كل منها .. اما المشهد الاول اوسمة كما شئت فيعود إلى شناء ١٩٧٥ حينما فكرت مع لتزميل المرحوم قباري عيد الله عضو مجلس الشعب في اصدار صحيفة والحرية ، وكانت أول محاولة حقيقية

لا أدرى بالضيط .. هل نخلت ميدان العمل الموامي من خلال ممارسة العمل

الْمَهِم أَتَنَى وَجِنتُ تَفْسَى مثلُ الْبِعَضَ مِنْ أَبْعَاءُ حِيلَى تَمَارُسَ الْانْبِ الْمَسْلِسِ أَق

السياسة الانبية في شتات وتمرَّق احياتا ولكن في تسجام وتوافق احياتا كثيرة ،

ريما أوعى معمق ومعتق بطبيعة وظروف المجتمع الذي تعيشه وتعابشه ..

الانبى ، أم أننى نلجت مجال الانب على جناح العمل السوامي

وحينما وضعت امامي تلك اللبلة

سلسلة الاعمال الارهابية ومحاولات

الاغتيال التي تتابعت في العرطة

مدرومية ومخططة وجنت تقمي افكر

في الموضوع كله بطريقة البية كما لو

اتى بصدد كتابة سيناريو اقصة او

حوار لمسرحية من اربع مشاهد .. ولا

ادرى بالضيط لماذا اختسرت هذه

المشاهد وترتبيها ولكني على يقين من

ان هناك في النهاية خيطا بربط فيما

بينها وتفعة دالة لها رئين وصدى في

لاصدار صحيقة خارج اطار ملكية الاتحاد الاشتراكي في فلك الوقت . وصدر العد الاول من الحرية من مطابع دار التحرير للطبع والثشر وصدر العدد في الساعات الأولى . المهم أن الماتشيت والموضو الزئيسي كأن يتطق بوثيقة سرية للفاية حصلنا عليها ولا يسالني احد الان كيف

؟ وكانت هذه الوثيقة عبارة عن التقرير

النهائي للجنة الاستماع التي شكلها

الكوتجسسرس الامريكسسي لوضع

استراتيجية امريكية جديدة في الشرق

الاوسط في اعقاب حرب أكتوير 1976

ولقد جاء هذا التقرير بعد جلسات

مطولة لهذه اللجنة أستمعت فيها الى

رأى الخيراء والمحققين الامريكيين

بقضايا الشرق الاوسط لبتسداء من

وزراء الخارجية السابقين حتى اساتذة

الجامعات الامريكيين الذين عملوا أو

اهتموا في اعمالهم بالشرق الاوسطيما

في ثلك أساتذة الانب والانتروبولوجي

التقرير المطول الذي يمكن أن يصدر

في كتاب من القطع المتوسط واللذي

تناول الاوضاع الاقتصادية والميامية

والاجتماعية والثقافية في بلدان الشرق

الاوسط مع التركيز على الصراعات

العقائدية والمذهبية والدينية والطائفية

وخاصة في دول مثل مصر ولبنيان

المهم: أن التقرير أعطى اهتماما

منحوظا وزائدا بالتسبة للخلافات

الدينية والطانفية والمذهبية في تلك

الثول وخاصة في مصر ولبنان واشار

في تقصيل غريب الى دور الجماعات

الدينية «الاصولية» واعتبرها عاملا

هاما من عوامل الصراع في المستقبل.

وريما زاد في اهميته عن منطلقات

الصراع ألعربى الاسرأتيلي وشعارات

ولا يستطيع الاتسان ان يتجاهل اته

بعد أقل من علم من هذا التقرير لتفجرت

الحرب الاهلية اللبناتية التى اخنت شكل

الصراع النينى والطائقي .. كما واكب

نلك ابراز غريب للعوامل والخلافات

القومبين والوحدوبين للعرب ..

وسوريا والعراق وايران ..

ولمت بالطبع هذا بصند عرض هذا

والتتاتج والدلالات التي اتت بها .

بريرية تترية من جانب رؤوس بعض السلفيين الذين يتزعمون أو بيررون مواقف الاتجاهات الدينية المنظرفة وصلت الى حد التكفير والمطالبة براس الشرقاوي .. وهو امر طبيعي ومفهوم من تلك القنات ولكن الاغرب .

بحث اصبحت او كانت أن تكون بنيلا

للمقارات القومية والوطنية .. بل اني

سمعت مؤشرا في مؤتمر حضرته

بالكويث وبام الني من يرددون ..

اسلامية .. اسلامية .. لا عربية ..

المشهد الثاني .. حينما كتب الاستاذ

عبد الرحمن الشرقاوي ومنذ حوالي

عامين مقالا يطالب فيه بتكوين جبهاً

وطنيسة تضم كل القسوى الوطنيسة

والديمقر اطبة في مصر ضد الاتجاهات

للمتطرقة والارهابية التي تستغل النبين

وتصل على اغراق المجتمع في ضيات

ارهابي يعمل على اثارة الثقرات

الطائقية مما يشكل حظرا داهما ليس

فقط يالتسبة للتطور والتظنم فى مصر

بل ويضرب الوحدة الوطنية الشعب

ويسهل من الناهية الموضوعية

المؤامرة الامبريالية والصهيونية

وتعرض الاستاذ الشرقاوي ومن

كتبوا معه في هذا الاتجاء الى حملة

لضرب مصر واستغلالها ..

ولاقومية ..!!

والامر أن الاستاذ الشرقاوي وقد كنت ضمن اخرين كتبوا وسلنوا دعوتة تعرض لهجوم ضار من جانب بعض البسار والمؤلفة قلويهم تحث دعوى أن الشرقاوي ببائغ في خطورة التطرف الديني ليجرف الانظار عن العدو الرئيمي ولمساتدة السلطسة

وضاعت تلك الصيحة المبكرة لهذا العقكر الاسلامى الشريق وصلج التراث النيمقراطي الخصب امسام موجات من الديماجوجية الفجة التي اتحصرت خيرتها السياسية في كلمات وشعارات لا يستدها داقع حي أو نظرية

• أما المشهد الثالث .. فهو اتى مثل

الكثيرين ممسن توفسر لهسم بعض المطومات عن العمل الاقتصادي كتيت اتبه الى الدور الذي تلعبه شركات توظيف الامسوال باعتبساره شكسلا أستثماريا غريبا لا تجده حتى في المجتمعات الرأسماليسة وحصرت تطظاتي على جانبين هما نسبة الريح العالية آلتي تصرفها هذه الشركات والتي تتجاوز بكل المعايير كل النسب المعروفة في الاستثمار الرأسمالي وايضا الحرية المطلقة التي تتمتع بها هذه الشركات في الاستحواذ علسي مدخرات المواطنين بعيدا عن البنوك الوطنية وتحويل جانب كبير منها وفي مشروعات ليست انتاجية في

وطالبت بالاشراف الضرورى من جانب الدولة على النشاط الخارجي والداخلي نهذه المؤمسات المالية المتضخمة حماية للاقتصاد القومى ،

حياتي لم امارس التجارة لا بالملاليم ولا بالملايين والمرة الوحيدة التي فُتُحت فيها رصيدا في البند كان بسبب احتياجي لقرض بضمسان تحسويل

تنتظر تعليماتكم ..

وحمايسة لمصائسح المواطئيسن

ومدخراتهم وحماية المجنمع ككل من

العهم أته بعد نشر مقالى بفترة

وجيزة تلقيت تلكسا باسمى على مقر

منظمة تضامن الشعوب الاسبوية

والافريقية التي اعمل سكرتيرا لها

يقول الشطة جاهزة في هامبورج

ووقعت في حيرة غريبة فاتنا غي

مخاطر سيطرة هذه المؤسسات

ثم ياتيني تلكس عن شحثة كبيرة وجاهزة وبالتاكيد تتكلف الملايين .. افتى بعض الاصدقاء بانه خطأ نتيحة تشايه في الاسماء وعرفت منهم ان احد كيار اصحاب شركات نوظيف الاموال يحمل ثقس الاسم . ربما

ثم تلقسيت بعسد دنك مكالمترسن تليفونيتين كان فيهما نحنير قاطع وفي كلمات محدودة .. فكر فيل ان كتب . اينك وأن تهاجم التيار الدبني با .. ثم كلمة بنيلة ..!!

• المشهد الرابع .. الماتيد ١٩٣٢ الفكر النازى المتعصب ضعيف ولكن صوته قوى والازمة الاغتصانية تطعن الشعب الالماني في نشدال البطالة وارتقاع الاسعار وشعف الانتاج .

والقوى النيمقراطية فوية ولكتها مقككة تمنتزف طاقتها في صراعات فيما بينها اللبيراليون والاشتراكيون والشيوعيون وبدلت النازية تمارس نعية الارهاب

• تهديد صريح للمثقفين والمفكرين تحت دعوى اتهم اسباب الازمة والملاك الصغار والمتوسطين .

• استمالة بعض الفنات التر نعاتس من الازمة الاقتصادية مثل الحرفيين القيام بعمليات ارهابية منظمة شد بعض الشخصيات والرمور الوطنية بالاغتيال والضرب في المياديي العامة

وأثارة الرعب وعدم الاستقرار ويعد

وقال توماس فأن الكاتب الالعائد الكيير لقد حدث الكارشة وتولسي التازيون المناطة لان احدا في المانيا لم يكن يتصور فيما قبل ان ذلك ممكن .. فيا عقلاء ومحبى هذا البلد ..

## النينية والطائفية في المنطقة كلها و بسيماله الخوالحسيم وَقُل اعْمَلوا فسَنَيرى الله عَمَلكم ورَسِوله وَالمؤمنون

# المنشأ والقرار الجيويظ رقم ا٧٥ لسنة ١٩٨١

عن استمرار مجز شعور تمليك في مشروعات المتيزة الآيتية . . ﴿ \_ مشريع طابية سيدى بشرطويق الكورنيش بحارفنون البحرية مساعات من ١٠٠٠ ـ ١٥٠.

ب ـ مشروع مصطفی کامل طریق اکورٹیش بجوار مسرع السلام معاُعاتِ من ١٩٥٠- ١٥١٥. حد جميع المساحات ترع البحرميابشرة. CALL TO SERVICE

# ۱ مشروع الهرم بجوارنایی الرمایة

معامات من ع ٢١ م- ١٨٢م - الموقع يطل على العرامات الجيزة ب مشرفع النزهة تقاطع امتراراتها وفهى والنزهة بمعرالجديدة المام فسم تعينة نعر . حد مشريع رابعة العدولية على طميق النصر (الأوتوستراد) أمام الجامعة العالبة د \_ مشريع الحلمية على شايع جسرالسوليس بجوارمنطقة تجنيد القاهدة

 ٢ - تسعطيب فاخر مزول بمصاعد معدثت وطلمبات وخزانات مياه دجماعات ملونة \_ أيضيات وحوائط-سراميك ردهانات بالمهيك للروال مركزى للتليفريون - توصيلاي مليغوي . .. مناطق خدمات (موق بحارى - دورمضائة مداري - نادى اجتماعي مساعات خيزاد - جاميات). حد الأبسعارنا بترمى موعدتيليم العصاب العكثية وتقلعن ميثلاتها في العالى بنعبة لاتعل عن ٥٥٪.

## 

بالنقدوالتقسيط مع تسهيلاست كبيرة في السياد وخصم خاص للسراد الغورى

الحجزوالتعاقد:

تصان عاشون

تقديم/محمود حنقي اخراج/سميحة الصيدر

برنامج ( صوت المومطقي )

احراج/سيد ليو الهدى .

العالمي برامز .

١٠.١٦ برنامج وخمسة سياحة به

تقديم / جاتيت فرج .

١٠.٢٤ تشاهد غدا .

ىيمتريك .

اخراج/حسن الرزار .

١٠.٢٦ برنامج (اوسكار) يقديم

تقديم/الدكتورة عواطف عيد

يقدم البرتامج حلقة الموسيقار

طلقة عن القرى السياحية.

الفيلم الامريكي (المأزق)

يطولة ديك باول، والتر

مليتزاك لخسراج افوارد

وتدور لحداث القيلم عقب

الحرب الثانية حيث يسعى رجل

كندى الى تعلب الاشخاص

النبن تسبيوا في مقتل

القيلم هو العمل اليوليمي

الثاتي الذي جمع بين المخرج

ديمتريك والممثل ديك باول

والمؤلف السيتملني زجون

بالمستون ) الذي تال جائزة

الحسن سيناريو من رابطة

البرتامج تقديم استساء

اعتداد/يوسف شريسف

تتفيذ المغرج سليمان خليل

مايتسر من سورة التوية

تلاوة الشيخ عبدالصيد

١٢٠١١ أحداث ٢٤ ساعة .

الياسومي .

١٢, ١٤ السلام الوطني - ختام .

كتاب السيئاريو الامريكيين.

S 4. 6. 64

حصلت عنقة جرس الفسحة من مسلسل هو وهي .. بطولة سعاد حسنى وأحمد زكى ولخراج يحيى الطمى .. على جائزة لجنة التحكيم والنقاد في مسابقة بريقاتور التي عقبت في برانين .. جاء في تقرير اللجنة أن من

أسياب فورها بالجائزة انها لاتخاطب شعبا معينا .. اتما صالحة المخاصبة جميع الشعوب في الدول النامية والمتقدمة .. فضلا عن سهولة وصول رسالته للمشاهد العادي .. والابداع في المزج بين المنوعات والدراما .. سبق لنفس الطقة أن فازت بالجائزة الاولم في مهرجان تراتس تل الذي عقد في القاهرة منذ عامير اشترك فيه تليفزيونات أسيا وأفريقيا .

جوائز مسابقة برنامج تياترو المسرحية

أعلن برنامج تياترو الذي تقبعه القناة الثانية في التاسعة والريع من مصاء كل أربعاء .. اسماء الفائزين في أول مسابقة مسرحية ينظمها البرنامج .

فاز بالنجائزة الاولى والثالثة احمد السيد وفازت مسرحية ( خمس نجوم ) بالجائزة الاولى .. ومصرحية ( سندباد يامك ) بالجائزة الثالثة .. والمؤلف من الاسكندرية خريج كلية الزراعة دفعة المعثل المسرحي جورج سيدهم .. ومن المقرر أن ينتج التليفزيون المسرحية الفائزة بالجائزة الاولى.

كما فازت مسرحيات ( ويدا تجريف العقل ) لعبد الرحمن سعيد بالجائزة الثانية ، ( مجنون عاقل جدا ) لعبد العزيز السيكي بالجائزة الرابعة ، ( ملحدث والحد منها حاجة ) لسعيد حسنين بالجائزة المعامسة . ( الحيطان لها ودان ) بالجائزة السائسة ، ( تَضية للمداولة ) لمحمد على حسين بالجائزة السابعة (الوصية ) اسمير محفوظ بالجائزة الثانية ( مين يقدر على ابليس ) تعاطف عبد

ألله بالجائزة الناسعة ( باب الشعرية ) لاتور معتمد بالجائزة العاشرة . يستضيف البرنامج في الحلقة بعد القائمة الفائزين بالجوائز الثلاثة .



في سهرة تقافة في الثامنة من مساء الاربعاء . بِلَامِ بَرِيْلُمِجِ سِهِرَةَ نَقَافِيةً .. تَسْجِيلًا للندوة التي نظمها أصر ثقلفة الرقاريق في نكرى الاربعين ارهال المؤلف المسرحي تعمان عاشور ... تحت عنوان (تعمان عاشور والمسرح المعيث ) -

اشترك في التنوة سعد النين وهبة ، يسرى الجندى ، عبد الفتاح البارودي والنكتور عيد المعطي شعراوي .. كما حضر التدوة ابناء نعمان عاشور النين تسلموا شهادة التقدير ياسم والدهم البرتامج اعداد

أمين الهنيدي في النكرى الاولى نوفاته يستضيف

البرنامج المخرج حسن الامام ، تحية كاريوكا ، ثريا

حلمى . والفنان محمد عوض الذين يتحدثون عن

اخراج: احمد عثمان يستضيف البرنامج الشاعر

الامريكي هنري تبلور الحاتز على جائزة البولتيزر

د . نهاد صليحة تتناول الطقة مشوار هنرى تيلور

الهروب الى السجن » بطولة : أحمد مرعى ، الهام

شاهين ، عبد المنعم ابراهيم ، عبد العزيز مخيون

برنامج « الموسيقي العربية » تقديم : رتبية الحفام

الوجود كام ليلة وكام يوم وقصيدة أكتب نفسي ..

برنامج « حديث الروح » إخراج : عبد المنعم شمروخ

الضيف : د . عبد الصبور مرزوق الموضوع : مفهوم

"مصرحية « زهرة الصيار » يطولة سناء جميل عيد

الرحمن ابو زهرة ماجدة الخطيب ، صلاح السعنتى

إخراج : كمال ياسين تأليف تليفزيوني احمد توفيق

وتدور المسرحية حول سيدة تعيش قصة حب مع احد

الشبان بعد وفاة زوجها الذي كانت سعبه ومن لجله

من سورة « ابراهيم » تلاوة

١٠١٥ السلام الوطني خنسسام

وضعت زهرة الصبار في غرفة نومها ..

الفيشاوى وماجدة الشيخ : ابو العينين شعيشع ...

تسهر غدا مع فيلم .. ١٢.٥٤ برنامج « صحافة واتباء »

إخراج : أمال عزت يتضمن البرنامج موشح مشرقات

صلاح نو الفقار إخراج : عبد العزيز السكرى ..

واهم دواويينه وأراءه التقدية وبعضا من قصائده .

الهنيدي كفنان كوميدي والره في المسرح ..

١.٣٠ برنامج ، شعر وشعراء » تقديم : جمال الشاعر

الحلقة و ١٦ يه من المسلمل العربي :

الانسانية عن الاخريين في الاسلام ..

التشرة الاخبارية الاخبرة :..

٩,٢٩ برنامج « المجلة الصحية » ..

أذان المغرب ..

أذأن العشاء :...

٠٠٠٠ نشاهد غدا ..

داليدا بالبرقع في مشهد من قيلم اليوم السانس للمخرج يوسف شاهين .. تادي

المراجعة النهائية للثانوية العامة

السينما .. منهرة السبت قي ١

تقدم البرامج التعليمية في القناة

الاولى. والثانية خلال الاصبوع

القادم .. العراجعة النهائية تعواد

طلبة الثانوية العامة .. كما تعرض

النَّنَاةُ النَّاتِيةِ في النَّالِثَةِ من مساء

● الجمعة ٥٠٠٠ مساء القناة الاولى

تاريخ .. وفي الثامنة والنصف مساء

• السبت ٠٠٠ مساء القتاة الاولى

لغة عربية (مستوى خاص) وفي

التَّامِنَةُ والنصف مساء تقدم القناة

• الاحد ٠٠٠ مساء القناة الاولى

لغة عربية وفي الثامنة والنصف

مساء في القناة الثانية نغة فرنسية .

• ٠٠٠ مساء .. القداة الاولى ..

لغة إنجليزية وفي الثامنة والنصف

مساء في القناة الثانية ميكانيكا (شعبة

رياضة ) .. ويستكمل البرنامج في

• الثلاثاء ٠٠٠ مساء القتاة

الاولى .. لغة إنجليزية وفي الثامنة

التاسعة والنصف مساء .

الثانية علوم (تفاضل وتكامل).

غد .. فيلم أنتيجون .

تَقَدُم الْقَتَاةُ النَّاتِيةُ كَيْمِيَاءُ .

من أقوال الرسول :...

٧,٠٠ من اقوال الرسول ..

النشرة الاخبارية الثانية ...

- كرثون وحدوته القرد جورج وتطيمه القراءة .
  - ١٢.٠٦ الطقة الخامسة من المسلسل العربي :
- ختام الفترة الصباحية :...
- 77. برنامج «عالم الرياضة » تقديم: هشام رشاد

### ■ الفترة الصباحية :

- ١١.٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم مانتيسر من سورة « الحجر » تلاوة الشيخ : راغب غلوش .
- ١١,١٨ برنامج المرأة والبيت السعيد ، حلقة عن الزهور وتنسيقها في المنزل تقديم: منال شوقى اخراج:
- ١١.٣١ برنامج الاطفال «بيت العرائس» تقديم: ساميه شرابي إخراج : احمد وهيدي .. يتضمن البرنامج فيلم

- افتتاح القترة المسانية والقرآن الكريم ماتيسر من
- إخراج: عيد عبد السلام ..

النقساء الاسسيوعي

في نقله الاسبوعي غدا .. يقسر

الشَّرِخ معمد متولَى الشَّعراوي قُولُهُ تعالَى : (إنَّمَا الصنقات للفقراء

والمساكين والعاملين عليها

فريضية الحسج

تتقل القناة الاولى .. شعائر صلاة

الجمعة من مسجد التليفزيون ..

قارىء للقرآن الشيخ محمد

الطوخى . . والخطيب الشيخ إبراهيم

النسوقي .. وموضوع الخطبة الحج

الاعتدال في العبادة

في التاسعة إلا خمس دقائق .. من

مساء غد .. يستضيف برنامج

حديث الروح في القناة الاولى ..

الدكتور عبد الله شماته .. وحديث

تتمينة الصناعية

في الرابعة والربع من مساء

الاربعاء .. بستضيف برتامج صناع

الحياه في القناة الاولى .. النكتور

يوسف مظهر في هيث .. عن دور

مركز التصميمات الهندسية الذي

يرأسه .. في تتمية الصناعة

في التاسعة والنصف من مساء

غد .. يقدم برنامج فن الباليه ..

منوعات من باليهات كوبينيا ،

للمصرية وتطورها ..

تراتتلا وتبروشكا .

عن الاعتدال في العيادة .

والمؤنقة كلويهم) .

فريضة إسلامية .

- - ١١.0٤ آذان الظهر ..
- « حواری بلا قبود » قصة وسيناريو وحوار مئی نور الدين بطولة كمال الشناوى . كرم مطاوع ، بوسى ، سهير المرشدى ، محمن سرحان إخراج : حسن سيف
- ١٠٠٨ يرنامج الاطفال « مواهب » تقديم : حامد عبد الرازق
- التى اقيمت برأس البر ..

- ميرفت النمرسي ..
- الاسلام المتحدث الشيخ : اسماعيل العدوى إخراج :

# القناة الأولى

- ١١،٥٠ النشرة الاخبارية الاولى ..
  - ١١٠٥٨ من أقوال الرسول ..
- ١,١١ برنامج اكروبات عالمية إخراج : اجلال الشوريجي .. 1, ٢٦ برنامج « الدين المعاملة » الموضوع : حول العدل في
- فاروق أمين ..
- سورة «التوبة» تلاوة الشيخ: محمود خليل
- يستضيف البرتامج بعض المواهب من محافظة
- إخــــراج: ابراهيــــم اطيـــــف.. طقة عن بطولة الجمهورية نسباحة المسافات الطويلة

- ١١,٠٧ برنامج الصحافة تقول ..

- 4,47 برنامج « الناس والسياحة » تقديم : فوزيه محمد على عدا سانتقم .. بطولة إخراج : عز الدين المنشاوى .. حلقة عن المستشارين الجلاء فتحى ، فاروق السياحيين بالخارج وحركة السياحة في مصر .. ٥٠٠٣ برنامج « شموع » تقديم : سهام صبرى البرنامج الخطيب .

اخراج ثناء محروس يقدم البرنامج حنقة عن الفنان

# راهيـــة القـــن..

التي احبت يوسف وهبي ..! سهرة الاثنين في القناة الارنى .. مع برنامج خاص عن .. راهبة الفن امينة رزق .. بمناسبة مرور ٥٠ سنة

على وقوقها على خشبة لاول مرة .. وفي البرنامج .. تَعَرَفُ امْنِنَةُ رِزَقَي .. هل احبت يومنف وهبي لم لا ..!! يستضيف البرنامج الكاتب الصحفي مصطفى امين الذي يتحدث عن علاقة اميثة رزق بيوسف وهبي من وجهة نظره .. ويتحدث كامل الشناوي عن ضحكات أمينة رزق الباكية .. ويحكى المخرج سعيد مرزوق .. لماذا اختارت دورها في فيلم اريد حلا .. وتعنن معالى زايد على عدم مبالاة أميئة رزق بملاسها .. وتقدم سميحة أبوب صورة لامينة رزق عندما لحيلت للمعاش .. وتتحدث كريمة مختار عن المومة المينة رزق .. على الرغم من أنها لم تتزوج ولم تلد .. ويقول صلاح المعنى في البرنامج أن امينة رزق أحبت حامحة على الرغم من أنها لم تتعلم التمثيل .. ويحكى قريد شوقى كيف شاهدها الول مرة على المسرح عندما كان هو نقسه كمبارس .. أما شويكار فتحدث عن احسامها بامينة رزق الممثلة الكوميدية التي شاركتها مسرحية لنها حقا عللة محترمة ..!

### الة القائمة

البرنامج اعداد وتقديم فيدفوزى ومزاخراج بجميل المفازى

- ٠٠٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم . ٥٠٠١ التشرة الاخبارية .
  - ٠.٤٩ ريبورتاج . 7. . 2 زحعة 7.17
  - حادث الإسبوع . أدّان المغرب.
  - حلوة بابلدي . Y . . . ٧٠١٠ كفاح وتجاح . ٠ ٧٠١٠ تأهيل المعلمين . ٠٠٤٠ التشرة المطية
- ٨٠٢٠ لکل عروسين . ٨,٢٩ أَذَانَ الْعَشَاءِ .

- ١١.٥ أصدقاء المعرفة . ٠.٢٩ نجوم على الطريق .
- 7,77 الوات الاستقهام . 7.07
- الفيام التسجيلي ( سيناء ارض الاجيال ) .
  - ٩٠٠٩ القيلم العربي ( أيام الحب ) . ١٠.٤٥ عدا تقول الصحافة ١٠,٥١ القرأن الكريم.

### القيلم العربى حلاق السيدات يطولة كريمة - عبد السلام

براميج رياضية

الاسبوع الرياض في القناة الثانية .. يتقييم وصول

القريق المصرى لكرة اليد الى الأثوار التَهاتُوةُ فَيُ النوزةُ

الافريقية بعد فوزه على تتزانيا .. كما يستضيف البرنامج لأعب النتس الدولي اسماعيل الشاقعي في

حديث حول بطولة فرنسا الدولية للتس (رولان

چاروس ) وفي الخامسة والنصف مساء السبت يواسل

برنامج اعرف لعبتك في القناة الثانية عرض الافلام

التعامِية للالعاب الماتية .. وفي الرابعة من مساء

الثلاثاء .. يستضيف برنامج ٢٠ نقيقة رياضة في القناة

الثالية محمود رأفت مكرتير عام اتحاد الشركات في

حديث عن بطولة الشركات التي تبدأ في الاسكندرية يوم

١٩ مايو وفي الرابعة من مساء الاربعاء .. بقنم برثامج

الرياضة للجميع بطولة المعوقين في السياحة .

قر الخامسة والنصف من مساء غد .. يقوم برنامج

القران الكريم تلاوة الشيخ محد محمود الطيلاوي تقسير الشيخ د . جمال الدين مصود الموضوع قصة سيئنا يوسف التلفيم - اسماعيل يس

٣,٠٠ الافتتاح. ويرتامج في نور

- لفراج قطين عبد الوهاب ويدور القيام حول رشيد الذي يترك زوجته اشجان ليتزوج من احلام صديقتها وتتفق اشجان مع صديقتها هدى لوضع خطة لإبعاد زوجها عن أحلام ويتم الاتفاق مع زيزو الكواقين الفقير ليمثل امام احلام الثراء القلعش ويحاول اغرفتها وفى مقليل تمثيله لهذا الدور تعطيه اشجان تقودا
- كثيرة وتتولى الاحداث . ٤,٣٠ موعد اذان العصر . طقة اجنبية أمسرة تدور الطقة حول الكلب جروف الذي يتهم يقتل حملين من احدى المزارع ويحاول البواليس وضعيه لصد المستشفيات الخاصة بالكلاب لحين اطلاق الرصاص عليه
- يستطيع تهريب الكلب من المستشقى ويحاول أثبات يراعته من أكل الحملين. التشرة الاخبارية باللقنة القرنسية . ٠٠٠٠ يرنامج دعاتم الاسلام .. تقديم

فوزی مصود. شیوات

الطقة: الشيخ مصد عبد

للواهد . عبد آلفتی الراجعی

المعروف أن يوسف شاهين تردد

اكثر من مرة في استاد الدور اليها

لمعرفته الممايقة ينطقها المكسر اللغة

العربية .. مما قد يسبب له ولها

لحراجا لدى الجماهير .. واكتها

صعمت على ادام الدور .. ورفضت

ان تؤدى ممثلة اخرى حوارها في

وقد صرحت داليدا تتصحف

والمجلات الفرنسية عقب عرض

الفيلم في ياريس .. أن يوسف شاهين

مخرج رفع متميز .. ولكته لم يكن

يكف عن المراخ في وجهي - وهو

يقول على المن همومك ولحراتك ..

مساعدته .. وعندما توقي والده أحس

• الاثلين ٢٠٠٠ مساء .. الكتاة

الثَّلْية .. الغيام الامريكي .. إجازة

مثالية .. بطولة توتى كيرتس وجاتيت

لى .. وتدور أهدات القيام في قالب

كوميدى .. وتبدأ أحداثه عندما يرميل

الجيش الامريكي مجموعة من الجنود

(١٠٤ جنبوا). إلى إحدى المناطق

أَتَلَيَّةً لَمِدةً عَلَم .. ويعد سيعة شهور

تجرى القيادة قرعة الفاتز فيها بسافر

إلى باريس لمدة ثلاثة أسابيع بصحبة

• الثلاثاء ٢٠٠٠ القناة الثانية ..

غَيْم سالتي أوردرك .. بطولة ألاد لاد

وجين راسل .. وتكور أحداث القيلم.

حول (أوردرك) المدين بميلغ كبير ... ولانه لا يملك شيئا .. قلد قرر أن

ينقل يحصانه سياقا علما ..

ويخصص الجلازة التبعيد عيونه .. وتبدأ مصوعة من المقارقات !

معللة أرجتينية صناء ..!!

أريد حياة اكثر في الاداء .

• الاحد ١١,١٥ صباحا .. القناة الاولى .. برنامج أن

التقصيل والخياطة .. وحلقة عن طريقة عمل روب

• النَّلاثاء ١١,١٥ صياحاً .. القناة الاولى .. يرثامج

المرأة في كل مكان .. وحلقة من لبنان .. وطريقة عمل

أته السبب في موته.!

٥.٥٧ دعاء لك في السَمِب آبات

ولكن عماهب الكلب جروف

- تشاد سوزان عطية برنامج المصارعة الحرة . نقديم/فريد حسن . اخراج/ميري شاهن . تتضمن الطقة ٦ جولات . فيلم تسجيلي . عن الشواطيء
- أعداد /مصطلى العداتي . اخراج/مرزوق لبراهيم . والوقايسة منه
- لأن العشاء البرامج التعليمية: الامتحان .
- تسهر غدا مع القيلم الامريكي .. الخسط الفرنسي .. بطولة چين راسل وجيليسرت رولاند .

# القناة الثانية

- عرمان . أَثْنَ المغرب . . great Expectetious
- مواد لجتماعية للثانوية العامة ومراجعة عن كيفية الاجلية في تقديم/رشدي الحكيم.

- المصرية لقراج فريسدة

- المسلمل الاجتبى الطويل برنامع ( حسة لصحك ) .
- يتناول البرنامج موضوع أليلهارمنيا والاصلية يها ٨٠٠٨ التشرة الجوية ٨٠٠٨ متوعات اجنبية الملتبة.
- اخراج/اليلي جامع .

- النشرة الاخبارية باللقية A.10 الاتطبزية .
- كمواء للثانوية العامة مراجعة نهائية في ليلة الامتحان .

## ١١٠٠٦ السلام الوطني - ختام برامح التليفزيسون للاسسبوع الق

المصابين لايداعهم المستشفيات .

ويقول يوسف شاهين .. ضيف

البرنامج .. أن علاقته بداليدا بدأت

علم ١٩٥٣ .. وكان وأنتها مخرجا

مسأعدا للقيلم الامريكي الذي كاتت

تقوم ريتا هيوارث بيطولته .. وكاتت

طليدا تعمل دويثيرة للتجمية

السابعة من عمره وأثناء صحبته

لوالده في إحدى المنتزهات .. أصيب

والدء يندغة ثعبان ولم يمتطع

للمتزل .

سهرة السبت في القناة الاولى .. مع يرثامج تادي السينما .. والغيام العربي الجديد .. اليوم السائس .. يطولة بالبدا ، محسن محيى الدين ، حمدى أحمد ، سناء يوتس .. قصة

للتي تعيش في باريس . إخراج يوسف شاهين . مصرية .. وهو أخر أفلامها .. وتتور أحداث القيلم في الاربعينات أثناء إنتشار وياء الكوايرا .. وتحاول

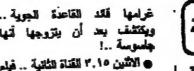
الكاتبة المصرية الاصل أتدريه شديد وتقوم داليدا بدور فلاهــة

### الامريكية .. ثم النقى بها في فيام أرض الفراعنة .. وكان يومها أيضا مخرجا مساعدا .. وكانت هي دويليرة أيضًا .. ثم كان اللقاء الثالث والاخير في فيلم .. اليوم الساس .. الذي القلامة .. صديقه .. أن تهرب بطقلها استقرق تحضيره ۱۸ شهرا ١٠٠ المصلب من رجال الشرطة الذين

\_قوط الش في الثامنة من مساء السبت .. يستضيف برنامج خمسة نصحتك الدكتور أحمد فطين أستاذ الانف والانن والحنجرة .. في حديث عن إلتهاب اللوزتين والحمي الروماتيزمية .. كما يستضيف بومي الاحد والاربعاء

الدكتور محمد حييب أستاذ الامراض الجلدية في خديث عن أسياب سقوط الشعر وزرع الشعر الجنيد .

طيق حادق وطيق حلو (النمورة) ..! الرجل الجبان الذي يتولى شقيقه الدفاع عنه .. ويتضح من سياق



والمية العامة .. نفة فرنسية . • المعة ١,٣٠ القاة الثالة . أيام .. الخط الفرنس .. بطولة جين נושני פאועם נפציב .. נוצי كالله (كارسون) أن المزرعة التي عائلها بها آبار بترول .. وتليمة والأكلف وكأرب منها الجميع يهدف الزواج .. والقور بالثراء المنشود .. פוצא פר, זו מבה מדה. اللهام المريكي فئد الطئرة .. بطولة وين ولين .. وتبدأ أصات القيام إيانكراق إحدى الطائرات الروسية المهال الجوى الامريكي .. وتأوم الطكرات الامريكية باعتراشها ولهوارها على الهبوط .. ويتضح أن

قلد الطائرة (امرأة) .. ويقع في

و الجمعة ٢٠٠٠ الله الثالية ... فيلم .. أشجون .. المكرر على عالية

والنصف مساء على القناة الثانية

` الاربعاء ٥٠٠٠ مساء القتاة

الاولى .. ميكاتيكا وفي الثامنة

والنصف مساء في القناد الثانية علوم

(تقاضل وتكامل) ويستكمل البرنامج

في التاسعة والنصف مساء .

# افسسلام اجنبي

يستقية لرجل جبان .. بطولة فريد

ملكموري .. وتكور أحداث الليلم حول

### غرامها قلد القاعدة الجوية .. ويكتشف بعد أن يتزوجها أتها الاحداث .. أن سبب حالته .. أنه في جاسوسة ..!



## لْيْلِي طَاهِر وَلْهِ بِكُر عِزْت في مشهد من فيلم .. القاتون لا يعرف عائشة القناة الثانية سهرة الثلاثاء .

يطولة نملاء فتميء فاروي

للفيشاوى ، ماجدة الخطيب وإخراج

فيلم .. القانون لا يعرف علشة ..

يطولة ليلي طاهر ، أبي بكر عزت

واخراج عنوية زكي

أحمد يحيى .

افلام عربية · الاربعاء ١٠,٣٠ مساء .. القام • الجمعة ٢٠٠٠ القاة الاولى .. الثانية فيلم سوالى الاتوبيس .. بطولة قيلم تهارك سعيد .. بطولة متير نور الشريف ، ميرفت أمين ، حملا مراد ، عبد السلام الثابلسي ، سعاد حدى وإخراج عنظف الطيب . ثروت واخراج قطين عبد الوهلب . • الجمعة ١٠٠٠ مساء .. اللتاة في تكسري المضاعر الاولى .. أولم غدا .. ماتنظم ..

الثلاثاء .. يقدم برنامج أمسية تَكَافِيةً فِي النَّاةُ النَّقِيةُ .. حَلَقَةُ عَنْ • الاحد ٢,٢٠ القناة الثنية .. فيلم المهرجان الشعرى الذي أقامته لجنة عتر واللب .. بطولة مصود الشعر في مناسبة نكرى الشاعر شكوكو ، حورية صن وإخراج سيف مصود حسن إسماعيل .. بشترك الدين شوكت . في المهرجان .. الشعراء طاهر أبو والأها ١٠,٢٠ مساء .. اللالة قَاشًا ، محمد إبراهيم أبو سنه ، مصطلى عبد الرحمن ، وملك عبد ألاولى .. تُعِيدُم .. المعليقة العارية .. بطولة إيهاب تافع ، ملجدة وإخراج علطف سالم . . . • الثاناء ٢٠٠٠ الداء الثانية ..

عالم النباتات في الخامسة من مسام غد .. وقدم يرتامج علم التيانات في المتاة الثُّنيةُ .. طلة عن أسرار التكثر في المعلكة التباتية

في التاسعة والنصف من مساء

الم المية في المالك الميانط المالك المية الميانط المي ا سُسارع تليمصبر (V-10 : 0, ed بناج ها در مین زماری داری دان باشطار ته ۲۸۱۲۰۰ - الاسكندوية - بونكاى اطرص المرية اعماده المتندوية

تُعْرِح شُرِكة التوزيع المنبئقة عن اتحاد النجوم الذي يرأسه فريد شوقي اسهمها للمواطنين مع

عقع النَّيْوم المؤمسون للاتحاد مبلغ مليون وربع المليون جنيه ، ودفع الجانب السعودي برناسة

يجرى خاليا استنجار مقر للاتحاد والشركة بعد ان قرر بدأ نشاط الشركة في الموسم الشنوى

بداية المُنْفِر القادم .. حتى يمكن الحصول على نصف ميزانية الشركة . خمسة ملايين جنيه

الشيخ صالح كامل نفس المبلغ ليصبح الرصيد الحالى مليونان ونصف المليون جنيه

... و « زمیل »

زهور من نور .. هذا المسلسل

شنودة جرجس والموسيقار كمال

الطويل والفناتين أبو بكر عزت

وصفاء ابو السعود ويقية المشاركين

فيه تمتع بميزة اضافية هو قدرته

على شد الكبار بسبب واقعيته الشديدة

فيما اختاره من قصص وحكايات

لكن هذه الواقعية افقدته القد المطلوب من الخيال للاعمال الموجهة

للطفل لكن ما اضر به موضوعها ، لاته يتناقض مع ما يدعو اليه من قيم، هذا الاسراف والبذخ الشنيد لبطلته صفاء أبو السعود في الملبس

وبديهي أن المسلابس والاكمسوار

عناصر اساسية في العمل الفني لابد ان

تخدم الهدف والرؤية الكلية له كما ان

تيترأت العمل ايضا .. لا تنفصل عنه

وثقد هزت هذا المسلابس بكثرتها

أ وثراتها كل الجهد المبحثول في

المسلسل من المخرجة لاصغر فني

لإنها هزت قيمة الصدق في اداء البطلة

التي تقدم للطفل كل يوم « قيمة

تطلب منه التفكير فيها كما تطلب منه

ان يكون اميتا وصادقًا الخ .. واغلب

الظن أن البطلة نسبت أنها قدوة

أميل .. أو سنيل بعد المليون هو عنوان المسلسل الذي غير خريطة

النصف الثاني من رمضان ريما تحت

دعاوي التفريج عن الناس .. حتى ولو

وحتى لا يساء القهم . فأته ليس كل

مايكتب تحته كومينيا ينال اهتمام

الناس واحترامهم والاما كان هذا

الاهتمام الواسع واحترامهم والاماكان

هذا الاهتمام الواسع بمسلسل و لا أله

الا الله » و « برج الاكابر » وقبلهما

كثير ، المهم هو أنّ يقدم العمل ، قلماذا

اراد المسلمل ان يقول ؟ ان تعمر

الصحراء وان نتخلص من سلبواتنا

وعيوينا لان سنيل قرر هذا لنصحراء .

عن لطفى ونهلة .. ورؤوف ؟!

لاثنىء، حتى علاقته بالفلاحين البسطاء النين اتى يهم لذراعة

الصحراء قتهت بسرعة وكأنت جديرة

أيضا البدو الذين توقف المستمل

عند السخرية من عاداتهم وطعامهم

وكذلك الاجانب الذين استحقوا سخرية

سئبل ايضا فجعل نسائهم مذهوات

اما السياحة قلم يتس المسلسل

وهكذا وصل سنيل الى نهايته ينوث

اسف المشاهدين وعلى امل الا يصبح

اتجابه للطفل المنتظر بداية المسلسلات

باستفلال درامي اعمق وافضل

بطشت القسيل ؟!

الاساءة اليها ليضا

ماذا بحدث لو استغنى المسلسل

وتذكرت فقط اتها نجمة استعراض .

واتها في منافسة

كان التفريج بالتهريج .

يحاول بها عرس القيم لدى الصفار

الشبق للمخرجة مجردة نجم والمؤلف

### تليفزيون اسرائيل يطلب افلاما مصرية

طلب التليفزيون الاسرائيلي من جناح مصر في سوق مهرجان « كان » شراء بعض الافلام المصرية لعرضها في التليفزيون الامر أتيلي الذي يعرض كل اسبوع قيلما عربيا معظمها من الافلام المصرية ارسل سامى غنيم العرض الاسرائيلي للمسئولين في وزارة الثقافة .

ليست هذه العرة الاولى التي يطلب فيها تليفزيون اعرائيل شراء الفيلم المصرى من القاهرة مباشرة بدلا من شرقها من موزعين اخرين يوفرون له حاجته منها



اخرى لمتاعب البحث عن شقة . صرحت يثلك سعيحة أيوب مديرة المسرح القومي .

انتسان في بلاعسة بالمسرح القومس بيدا المسرح القومي موسه للجئيد بمسرحية معمد سلماوى ( اثنان في بلاعة ) التي رشح لأخراجها فهمى الخولى .. المسرحية تدور احداثها حول سقوط ولد وينت في بلاعة اثناء بحثهما عن شقة لبيت الزوجية .. فيقضلان البقاء في (البلاعة) على الخروج مرة

القلام الذي بيداً في شهر اكتوير .

يقول فريد شوقي رئيس اتحاد النجوم :-

لم تحيد بعد مقدار سلقة التوزيع التي سيحصل

عليها القيام ، وإن كانت الخطة الاولى تتضمن تعويل ما بين عشرين الى ثلاثين فيلما في

السنة .. مِقَائِلُ الحصول على نسبة عمولة توزيع

بخلافها عمليات التحويل التي تقوم بها شركة مصر

للتوزيع ويور العرض (قطاع عام ) التي تمول

عن طريق البنوك التي تحصل على فاتدة مضافا

• طيعا في الداخل والخارج .. عن طريق التوزيع

للالبية ومراكز البيع في القاهرة ومختلف

عل سيتولى الشركة توزيع الفينيو ؟

# حف القاهرة عبده في القاهرة لصالح اتحاد الفنانين والجمعيات الخيرية

تقرر أن تخصص أيرادات حقلي المطرب طلال المداح ومحمد عبده اللذين يقامان في اطار معرض (السعودية الأمس واليوم) لصالح الاتحاد العام للفنانين العرب الذي يرأسه سعد وهبه والجمعيات الخيرية المصرية .. الحفلان خصص لهما الصالة المكشوفة المجاورة لارض المعارض بمدينة

خريشوني: زيادة إيرادات الأفلام عشق اضعاف

صلاح درویس

□ أماذًا لم يفكر الإتحاد في الإنتاج لحسابه ?

الفكرة واردة ، وقد حصرناها في انتاج توعية

خاصة من الافلام التي تحتاج لميزانية لا يقدر

عليها المنتج العادى .. وستكون على غرار فيلم

هل هناك معايير بالنسبة للممتلين في الإقلام

الهدف الاول هو المجافظة على الاخلاقيات

صلاح الدين الايوبي .

التي تمولولها ؟

الابوا والبيانو في المركز الثقافي الفرنسي يقيم المركز الثقافسي القسرنسي المنيرة في التاملية والنصف مساء اليوم حفل ريستال نعازف الابسوا لسمصري طارق مهسران انطسال ببكالوريوس الكونسير فتوار وعازفة

البيانو التشيكية تتيانا غرانوفا . و هاتدل وشير اوس وسان ساتس .

تحدد لحفل محمد عبده يوم ٢٥ يونيو الحالي ويشترك فيه مجموعة من فناتي السعودية .. وحقل طلال المداح يوم ٢٩ من نفس الشهر ويضم مجموعة اخرى من المطريين المعوديين ايضاً .

# يتضمن المفل اعسالا لهاين

و عن اقلام التليفزيون المتميزة للتي عرضت في الفترة الاخيرة غيلم والتراب الإحمر به .. وقد نفت تظرى فيه مرة ثانية الممثل حمدى الوزير نجم المستقبل بعد فيلمه « قص في غرفة الإنعاش » وفي التراب الاحمر .. استطاع الوزير بحضوره القوى وادانه الطبيع البعيد تعلما عن « نزوميات » الإداء الشائعة من تضخيم الاتقعال واستعمال الايدي والحركة الزائدة .. أستطاع أن يعطى للدور ما يؤكد أيمته .. أيس لانه نور بطولة ولكن لتعييره عن « الشرير الجنيد » في الريف المصرى في شخصية ﴿ كَسَالُهِ ﴾ فَهُو الآينَ الذِّي غَشْلُ فَي لكمال تطيمه .. وشرب من أبيه الثری ( يحيي شاهون ۽ .. . کيف ستقل القروف لصالحه .. و هكذا تعول بسرعة من مساعد لوالده في عمليات اقساد القلاحين وشراء طين ارضهم انتجريقة وحرقه .. الى مطم يطور عمليات الاستغلال لتصيح لمتكارا واستعدادا لكل شء حتى القتل .. ويشكل مقتع تماما

📺 📺 أما مع وزير الثقافة أن من خله أن ولغى المسرح المتجول .. فهو وزير ومن حقه أن يفس أي شيء في وزارته .. واسجل له قه سأهم بقراره في اغلاق نافذة اخرى التقافة والفكر والقن في مصر .. وقِبَلُ عدد كبير من المؤلفين والمخرجين والممثلين والمبدعين وكفاية علينا القطاع الخاص !! 📰 🕿 مىۋال .. قكرة بردامج نادى السوئما هي التعريف باقلام ذات أمة .. ويقتانين ومخرجين كبار .. أو باقلام تمثل اتجاها معينا في السيتما العالمية .. فكماذا يقدم ثنا أن احوان كثيرة اقلاما لا تستحق ان تعرف حتى في خيال الظل ..

على التراس أن المشاهد عبي .. ولا يقدمون اى تعليق أننى 🕿 🛍 القضية التي اثارها أبلم متاقشة طويلة .. قطى بابا بالتأكيد تعول للبي تُرى من لموآل ليمست من حقه .. ويالمناسية كتبتا الدراسية تقدم مناهج للطلبة .. باسلوب على باياً .. والمثلب من وزير التعليم ان يقرأ كتاب التربية القومية لتصف التألقي الاعدادي .. الذي يمدح ثورة يوليو الاشتراكية في أصل ، .. ثم

وَقُنْتُمُهُا فَى قَصَلُ لَتَر ... ثم يَتَقَدُ هُذَا

القصل الآخر .. ويسأل الطالب

أبيه ... أين الحقيقة بأيابا ؟! ويسكت

ألاب ثم يقول بحرم أحفظ اللي في

الكتاب باولد .. لكي تنجح .

ومنبوف بمكون لنا قصة القيلم ..

« علاء دواره »



نيللي ويحيى القخراتي .. واساعات السفر

## نيللي في غابة من الرجال

بعد نجاح فيلم التليفزيون « أنا وأنت وساعات السفر » لنبللي ويحيى الفخراني والمخرج محمد تبيه .. تعود نيللي الى السيتما في فيلم جديد للمخرج يحيى الطمى بدأ تصويره هذا الاسبوع عن سيناريو الماجدة خير الله يحمل اسم « عَلْبة من الرجال » يشاركها بطولته عزت العلايلي وعبد المنعم ابراهيم وينتجه نبيل بلاور الذي اتتج من قبل لنور الشريف « الزمار »

تصور تيللي بعد هذا الفيلم السينماني فيلما اخر تليفزيونيا مع محمد نبيه

# حكارة المسرع المتجول والأرقام

تصاعدت مشكلة الغاء المسرح المتجول وضم اعضاته لفرق هيئة المسرح الاخرى .. رفض عبد الققار عودة مدير المسرح المتجول تسليم المسرح وما لديه من عهد الى رشاد عثمان مدير مسرح الشباب تتفيذا لقرار رئيس هيلة المسرح .. لتتظارا للقصل في الدعوى ألتى اقامها ضد وزير الثقافة والتى تنظر قبل نهاية هذا



كان وزير النَّقَافَة قد قرر الغاء المسرح المتدول بعد لقَّاء مع مديره عبد النفار عودة الاسبوع قبل الماضي .. وعارض عودة القرار بشدة ..

المسرح المتجول الميزاتية المحددة لها كل سنة .. و اخرها على سبيل المثال ميزاتية ٨٧/٨٦ والتي كاتت ١٣٠ الف جنيه تجاوزها المسرح المتجول بطلب اعتمادات اضافية وصلت بالمصروفات للي ١٩٧ الف جنيه قدم بها سبعة عشر عرضا مسرحيا في كلِّ من القاهرة والأسكندرية تكلفت منها مسرحيتان فقط هما « حلم يوسف « والثانية ١٩١٧ جنيها فقط

كما شاهد العرض المسرحي للمسرح المتجول عن فتان المسرح وجورج ابيض » ١٩٩ مشاهدا في ١٦ أيلة عرض اي ما بين عشرة مشاهدين وثلاثة عشر

من مصروفات فرقة المسرح المتجول .. مكافأت عن تدوات ومحاضرات في المسيات ثقافية يلغت ١٨٠٠ جنيه في الفترة من يونيو ٨٦ الى ابريل ٨٧ صرفت لسنة



سَّمنته وزَّارة النَّقَافَة في قرارها الى معطيات هذه الفرقة للنَّقَافَة .. فَقَدَمت أعمال

مشاهدا كل ليلة .

فَقَطْ مِنَ الْمُسرِحِيينَ الذِّي حَاضروا وتحتثوا في تلك الامسيآت وتراوحت مكافأة كل منهم ما بين خمسين ومانتي جنيه عن المحاضرة الواحدة .. وينكر المسرحيون في استعراضهم نعطاء المسرح المتجول خلال ستواته الخمس .. المقابل له في العطاء التقافي المعبرهن اعوام ١٥ و ٦٦ عندما كانت هناك فرق معبرح الجيب تقنم في مسرح سعة ١٢٠ مشاهدا فقط اعمالا يردحم المسرح بمشاهديها نشهور ويكون الحجر لمشاهديها بعد شهور ، منها على سبيل المثال ايضا مسرحيات « القاعدة والاستنتاء » من اعمال بريخت واخراج فاروق النمرداش وتمثيل جلال الشرقلوى و « يا طالع الشجرة » لتوفيق الحكيم ومعد أردش ونجوم المسرح نجمه أبراهيم وصلاح منصور وسهير المرشدي و « ياسين ويهية » ننجيب سرور وكرم مطاوع بطولة محمد الطوخي و « يا بهية خبريني » لنجيب سرور وكرم مطاوع ايضاً



فهمى عمر والدكتورة

أيمان محمد مصطفى

طيب الاستباز بكلية

طب القصر العينى .

البها عبولة التوزيع .



العريس نجل فهمى عِبْر رَبْسِ الأَاعِة وفي الفاهرة تتحول المسلسلار

يتجه التلفزيون الامريكي حاليا الى انتاج مسلسلات تبنى على موضوعات بعض الإفلام البيئمانية التي حققت نجاحا غير عادى في دور السينما بعد نجاح اول تَجْزَيُّهُ لَهُ فِي هَذَا المجال بالمملسل الجرىء الكوميدي عن فيلم « مأشى » وفيليمين هما « هو جونج ، و

> في القاهرة .. العكس .. تتحول المسلملات الاذاعية الناجحة الى افلام منها العالم العاضى مسلسل أنشرق الأرسط م الصبر في الملاحات ، الذي تحول المي أفيام ويحول وحيد حامد مسلبيل أيجلاء فأحى ومحمود عبد العربير التي فيلم سيتماني .. من اتتاجه ولم يُتُم بِعَد أَخْتِيارُ المُخْرِجِ .



بابداللوق ٢٥٤٧٤٦٦ روکسمے ۲۵۸۲۹۸۵ المعجاز ١٤٤٠٥٤١ دوريه ۲۵۱۱۲۷ طبستطیا ۵۹۷۵ ۲ اکتربر ۵۹۷۷-۹۸ كالدملاج الماء ٢٥ ١٨ ١٥ ٢٥

معمارية تساهم ذ حل مشكلة الاسكيا تتتج تشريط الغينيو غم ما وقليلها من. دون عرضهـــ

عدده تصوير فيلم

امام زوجها محسن

معيى النين الذي

يلوم أيضا بالإغراج

في أول تجربة له

الغيثم مستاريو وحوار فايز غالم

يدري ج الذى تتقامم بطولته

٠ من

جماهوريا او بيعها لمحطأت التليةزيون الابياري ويطول محمسود الجنسدي

اول انتساج

مسسرحي للقيسيو

فتهى المؤرج

عبد الفنى زكى من

تصوير اول مسرحية

ومحمود القلعاوى ووهيد سيف وسحر رامى ومومى جمال .

وللاسف ففي غمار هذا لا نستطيع وسماح لتور وشهيرة وعيد المعطى مثلا لان العمل الفنى لايتجرأ ...

الايكندة ٤٩٣٧٨٧٨

ربندی ۱۹۳۵۰ د ۵۸۸۱۹۳۵۰

وارتياد الافاق الجديدة لايكون الا في اطار دراما وتحليل وكشف للواقع وحركته . ماجدة موريس

المنصورة

YEJYY

5X0077

6466

		<b>-</b> 7	1.					20 40 45
ت عامیت	<u>. عبدة ا</u>	رحية	اعاره	عسالجمع	، الاسپوع	عوال إيام	العمل	لكزالحنصة الفنية
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	On their or thicke in	and the same of the	10 Mars				Yan's Latins	
5405A	الهوال	5-127	السولييل	TEETIF	الزفازيق	7-VIAV	علوات	اللناليفزيو والإلىكرونية
4 A 2.A	سولفا ع		الاسماعيلي		شبين الكي		المعادي	4. / 14.
P1777	۱ سیوط	STVVA			وستسها	P7-77V	البحسيرة	COURT WHITE
52571	المستيا	7-997	يوزرامعيد	AF 22	كعذالشيخ	V-7126	الدفح	HAY AM
64175	القيوم	FFIFF	ومسهود	7-16	المحسلة	411140	سيسيل	STATE OF THE LOCAL PROPERTY OF THE LOCAL PRO

و « اجامنوف » لسوفوكليس وكرم مطاوع وتجمة المسرح سميحة أيوب .

/ الموبيليات والديكور

۷۷ ش عبدالعزیزفهی د سیانت فیاتیما

اليف لكم النق النوم اسفو الطابخ انتريهات نص نص

🗢 حديقة نورماندى 🛚 ۲۵۸۰۲۵ 171.1V ە سىئىكس باتيناج حنيقة اطفال

● اويرا يسوهاج المشسسا غبات الشسسلانة YOA. TTE ● مصر ببورسعید

0A.74V

ابنسماء وقنسلة 

● ھئيويوئيس المشاغيات الشسلاله ● روکسی

• التماراء تورماندي الصيفي ٢٥٨٠٢٥٤

كرممطاوع

1ST. TAY

ممدوح عيدالعليم

متمود عبدالعزيز

2972792

£474.75

فريدشوقى ئاھدىسىرى 111772 ● فـــرباز، عية جدا فاروق الفيشاوي ● ريو الصيفى لينىعلوى

تتس طاولة

الجريمــــة الشـــــعة • ادنسس براس البر المشاغات للسلاله

ESTTTT

الفنائين المتحدين حساليا على سرح المتحدين بيسين تأليب بهجيت فتم

علىسرع ويهي بالدفتي V-0196 .-شباك المجرمفتوح طوال اليوم

فسارفت ومطاعم

يرجب بكل الشاسب مرجمنوعات بوفيدمفتوح فندكويرى عباسس للح الدين رعثاء المسالة المسال

الباخسرة صسلاح السدين

محمد الحلو \_ مدحت صالح \_ أحمد عدور ً . ثانية فؤاد وطاهر شمس الدين \_ فيرور مصر .. - فاطعة .. . صداح الدين باند . تخت شرقي غسداء دا جنيه عتساء

على معرح قيالون الفرقة القومية للفنون الشعبية كوركسترا د/معهد يأقوت اغراج : محمد خلیل

المبيرك القومى السيرك القومى يقدم لاول مرة بمدينة بور سعيد ... الشعبة الاولى بالعجوزة الطيور مع الحيوانسات المقتسرسة والإليقة الكبير للحبولتات المقترسة رائدة تكريب الاسود ؛ محاسن الحلو العدرب القديراء مدحت كوته

حاجدة افطيب للسرج الكوميدي عمل محلفه العامر محدد الطوحى اساء رديق البيتساوي فالخريشين إواه 149

و دیاتا. 97EVYV . ٤ في مهمة رسعية V£0303 • میسامی

متمود عبد العزيز لةعبيد 2 A Y 2 Y P YEOTO. کایرو بالاس

978092

• حنيَّةِـة النصر والفسائنة والسن ● القوتئاثا 🥥 رايۇبىس

4211165 ليلىعلوي ● رادیــو ASTIBL مسهير زمزى • ريالتو

● الإنسرام نبيلة عيد

والمختنز شيال سيفه

ASSYST

من اجــــل ابنـ



أقوى البرامج العالمية والاستعراض الجدرب: ليراهيم الحلو

مسَّوقي جراني تألقت في سن ميكرة

على الرغم من اته سوف تجرى له

جرلحة قريبا ولم يكن جاهرًا لللك

ونقاء نتدل وفيلاندر ليس للنقاء

الاول فقد تقابلا ١٧ مَرةَ حَتَّى الان قارّ

فيها لندل ١١ مرة وفاز أبيلاندر يالسنة

الاخرى . وهذا اللقاء بعد كما وصفه

لتدل بعد العباراة أصعب لقاء في

حياته . فقد استغرق قلعب أربع

ساعات ونصف تخللها فترة ابقاف

نمدة ٣٥ دقيقة يسبب الامطار وهذه

الفترة اتاحت التدل أن يريح أعصابه

وزاتت من حدة القلق عبد مثافسة

. و واتنهت المياراة يقور لندل يعد

تلك المباراة البطولية من الجاتبين

、(ヤーソ) キーダィスー ディアーキ

أيحصل لثدل على اللقب للمرة الثالثة

الذي له المق عن لجنعاع الجمعية

العمومية المتكورة بياتتوم العصو

المتظلف بمنداد غرامة الازما عشرون

جنبها تسدد للثاني عند سداد اشتر اكه

لَىٰ أُولُ العام وإذا تكرر تخلقه عن

المصور يعرض أمره على مجلس

الادارة للنظر في لمر عضوته بالتادي .

والعشو بالثادي بتلديم شكوي إلى

للدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس

المجلس الاعلى للشبياب والريباضة

الذي حولها يدوره إلى الادارة العلمة

للشلون القاتونية التي اغادت يعدم

قانوتية ملجاء مضافا إلى اللائحة

الداخلية ويعتبر مخالفا لاحكام القاتون

رقم ٧٧ نسنة ١٩٧٥ والتظلم الاساسي الاندية الرياضية رقم ٢٦٨ نسنة

وعليه وجب الفاء ملجاء بهذه

للمادة من تعديل ومليترتب عليه من

وهتا قأم رقبت علام المحامسي

حيث كان لندال هو المتقدم .

المجهود العظيم .

في حياته حيث فاز بها أول مرة علم

وهكذا من يعظ بلخذ ومن يحيه

ويعشق بجد الصب والعشق والشهرة

والمجد واتنافى هؤلاء الايطاق

التبرة أي المسلامين أمي

الاساس .. فلا لياقة بدون خبرة .

والمكس صحيح ! والهنذا فان

الشانعات التى الطلقت يمجرد تعيين

طارق سليم منيرا للكرة بالاهلي ..

تقول إنه عين خصيصا للقضاء على

الخطسيب .. أو المساعمسية أ

اعتراله .. لاشك قهدا لشاعباً

وادعاء .. وخطأ أشى الإمكان ان

پکوڻ آهڻ <del>آهدائٽ</del> اي مغير الکرڪ ...

حتى لو كإن معينا خصيصا التقريب

والتعمير ! مايالك .. وتعيين طارق

سليم .. كان هدفه الاول الانشباط

. . وتأس الموقف - مع القارق.

ينطبق على مدهت وردة تجم الأثماد

السكتدري .. فقد أثبت أن الخبرة

عامل اساسي في الاستصارات .

واستطاع بحق ان يقود فريقه بني

اتتصار حاسم وقيم لمام عمالقا

سلط قعاج . في البطولة الإفريقية

ظتى تقام يالاسكندرية .. بعد أن كان

فريقه مهزوما في قشوط الأول ...

وكان يمكن أن يتصدر قاتمة لصن

اللاعبين تولا هفوة صغيرة ملكان

يجب أن تحدث من نجم مثل ورده ..

وللك عندما «ضرب» الكرة في

وجه لاعب من سلخل العاج لميت

يه .. لان ورده بصفة خاصة رجل

متدين .. اطلق لحيتسه ويرتسدي

قشورت قشرعي .. وقدين جوهر

وسلوگ .. قبل أن يكون مظهر

فقط! .. وعلى كل .. فقد أثبت

ورده .. ان النجم نجم ،، حتى في

كُرَّة السلة .. وإن النجومية التقتصر

على لاعب كرة القدم ققط !

0

والتنظيم ورفع المستوى الفتي تدعيما للانتصارات والبطولات ا

سنيفي جراف .. عاشقة .. جنفل العالم معلقا بعيد ميلادلق

أمام العالم.

والحيث عن النجاح يجرنا الى

لحبيث عن كيفية النجاح والاستمرار

فيه فهولاء الايطال هم نجوم العالم ، قد كرسوا انفسهم قلبا وقالياً من أجل مجال واحد فقط ولتحقيق هدف واحد

فقط وهذا هو العشق الحقيقي حينما

لايرى العاشق سوى معشوقته حيثما

ينوب هؤلاء الابطال في حب لعبتهم

المفضلة ليقاتلوا اتفسهم قداء لها

فيستحقون النية ، والنية هي النجاح

والشهرة والصاضر والمساضى

ونعبة الملوك التي لم تكن تلعب الا

في القصور قد حظيت باهتمام وعشق

كثير من اللاعبين وهذه اللعبة هي

لعبة النتس . فنرى تلك الفتاة الالملنية

الغربية سنيفى جراف قد عشقت

النبس والصهرت في بوتقة النجاح

لتجد العاند من ذلك كله وهو اتها

اصبحت منافسة لاشهر نجمات الننس

في العالم وقاهرة المصنفة رقم (١)

في العالم مارتينا نافراتيلونا

فلم تشا ستيقى جراف ان تحتقل

بعيد ميلادها الثامن عشر والذي سوف

تحتفل به بعد ثلاثة ايام - بدون ان

تحمل معها حصادا جميلا من حبها

وعشقها واتجازاتها وان تكلل مجهود

عام مضى فازت فيه بسبع دورات

مجموع مياراتها ٣٩ مباراة ولم تهزم

قط منذَّ شهر نوفمبر الماضي ، فما

اجمل الحصاد ، وماأعظم ألعاند ،

وما أجمله من عيد بحتفل معها العالم

المجلس الاعلى:

اللجنة الاوليمبية:

من بينها الفوز !!

بالخارج لان في السفر عثى فواند ليس

وصلتكم دعوة الاشتراك في

ء دورة البحر المتوسط ويقى ان يصلنا

إ تأكيد بأن فرق مصر لن تكون في

حتى بدون مباريات فان الاهلى

يثير للجدل بين الناس .. الم أقل لكم ان و

🕳 🍙 يجطه (عامر) بالحب مادامت

ميروك حمام السياحة الجديد

أحشى أن تفرقوا أيه حسنين الشافلي !!

. شرف عظیم ان تختار ساطنة

ميارياتها .. الاعظم ألا (يحكموا) على

• • المساحة ٥٠٠ (فدان) أتمنى أن

• • أحياتًا لتصور لنكم اكثر عطاء

البطسولات .. فقسط تريب ارقامسا

(السلام) لو وجد منك رعاية واهتماما 🖺

محملود معلروف

واقعة غربية شهنتها الطائرة

المصرية الكانمة من زيورخ الى مطار

القاهرة .. الواقعة قد تبدو عادية

ولكن وجه الغرابة في ان سببها هو

استاذ جامعي اعتدى على مضيفة

كاتت المضيفة قد اعطت بعض

الهداما لركاب الدرجة الاولى .. ولكن

الأستاذ لم يعجيه نلك .. فهو راكب في

الدرجة السياحية العادية ويجب ان

يحصل على نفس الحقوق التي يتمتع

بها راكب الدرجة الاولى .. وعندما

فرادت المضيفة أن تقتعه بأن هناك

مزايا هدايا أركاب الدرجة الاولى

للنين يدفعون تقودا لكثر .. لم يقتنع

الاستاذ بنك واتهال طيها بالشتائم

والسباب داخل الطائرة .. واراد ان

وعندما هبطت الطائرة وكف

الالثان امام المقدم منعيد المبيد علي

الذي طبق شعار - الشرطة في خدمة

الشعب - وادرك الامتاذ الجامعي

صعوية موقفه واثر أن يذهب لمنزله

يدلا من الاحالة نقسم للشرطة ..

اشرت لهذه الواقعة حتى يحترم

موظفو شركات الطيران للعامل البسيط

الذي يصعد للطائرة ويتردد في ان

يطلب كوب ماء من المضيقة ويلتصل

● ● ومن الوقائع الطريقة التي

حدثت بمطار القاهرة .. هَي القبض

وكمبيوتر .. هو أمنم صاحب لحدي

طركات للفينيو قلم بتروير جوازى

فعندما عببط للمقدم وجدى مختار

بالمباحث الجنائية راكبا بحل جواز

الاسواق الحرة

مصرلاطوان

بمبنى المطارا لأساسي رخم (

يصالات السغروالضول

نخت خدمتكم

واعتذر للمضيفة ..

على كرسية حتى يصل !

اعلى كمپيوتر ..

والقنها محاضرة في المساواة عنوا.

قُل على يَاقَى الْأَنْدِيَّةُ (السلام) !!

يقايلها (قيراط) واحد بطولات !!

صاحب هذا الافتراح بالسجن اا

رئيسه (صالح) لكل المناسبات !!

و النتانج لانتطق !!

لجنة الحكام:

انادي الشمس:

اتحاد المعوقين:

من اتحادات الإصحاء !!

اتحاد الشركات:

أ السيد الجوسقى:

للصابات ال

الترسانة:



# • • جميع الاتحادات في معسكرات

منذ أكثر من ٧٠ عاما والظروف الحالية تشير الى أنه يستطيع احرار تنيجة طيية « قد تكون البطولة ذاتها «خاصة والفريق الحالي يضم لاعبين معتازين من الاندية المختلفة كما يشرف على تدريباته جهاز فني على مستوى عال يتقدمه بدوي عبد الفتاح وفكري صلح ..

وقد لايطم الجيل الحالي أن مصر كان لها تاريخ مجيد في هذه البطولات العسكرية وكأتت البطولة ثقام سنويا في فترة للخمسيتيات ونقد اقترينا من اليطولة ايامها أكثر من مرة لا ان عدم الانضباط والاخطاء المعتبادة كلتت تحول داتما يون فور نابها .. لهذا أؤكد أن لاعبى اليوم أكثر التزكما وتتضياطا من لاعبى أجيال سيقت .

عماد ۱۲ حكما مصريا (ليحكموا) 🖁 المنتخب المسكري قد فاز على تركيا ١/٢ في تابولسي وأحسرز عصام والضيطوى هدفى مصر ثم تعادل مع الْعَقَاجَأَةُ وَالْهَزْمُ الْقَرِيقُ الْمُصرى ٣/٥ لا نطاب منكسم ارقامسا في وفارت تركيا بالبطولة وكان نجوم هذه للمسليقة شريف القار والدبية ويكث وعلى يكر وحنقى بسطان والدالى وحمره عيد المولى وعلى شرف وسعد العليد الجواملاي المنظوي ومكاوي والمنظوي ومكاوي و أن الاسكتنزية ناد جديد اسمه و وزكي عثمان ورأفت عظية وعلاء

نظرة للماضسى

• والتتكرة تقول إن مصر كانت تلوز بيطولة العالم العسكرية علم ٥١ التي اقيمت في القاهرة ولعيت المباراة التهاتية مع ايطاليا التي فارت علينا ١/صفر وكان تجوم مصر وفتها حنفي يسطان وحسين منكبور ومسوسي والزهيري وعصام يهيج .. وعادت مصر لتنافس على البطولة عام ٥٥ في أيطاليا وتحصل على المركز الثاني أيضاً بعد احداث غريبة تم أبها عزل مدرب الفريق يروشتش قيل للمباراة للتهائية وتتك حتى لايتسب للغضل له -تماما كما حدث بعد ذلك لتتكو فتش علم ٥٨ عندما المرجنةا تولس وكان أيطاليا في فلورنسا ١/١ وصعد للنهائي ليلعب مع هولندا ثم حدثت

الحامولى وعصام يهيج ومن التتاليخ الاخرى لمصر في البطولات المتكرية هي حصولنا على المركز الرابع في بطولة عام ٤٠ التي اقيمت في بلجيكا ثم المركز الثالث في

محمل يؤمنك

سقر مزور خرر له محضرا .. ولكن

كمبيوتر طلب من الراكب الاينكر

اسه نظير اعطته جوازا اخر مجاتا

بالاشاقة الى التقود التي دقعها

للحصول على جواز السار الاول ..

وعندما حاول السقر مرة اخرى

يالجواز الثاتي ضبطه المقدم وجدى

مختار أيضا واعترف الراكب باسم

كمييوس .. وقرر العميد محمد يوسف

مدير المباحث الجنائية بالمطار منع

الراكب من المنقر والقيض على

● ● المهندس محمد خلیل رئیس

القطاع القني بمصر للطيران .. اعلن

امام جمعية محررى الطيران اته يتم

الان لجراء العمرات لطاترة

البوينج ٧٦٧ في حظائر الطائرات

المصرية بالمطار بعد نجاح اجراء

لعمرات لطلرات بوينج ۲۰۷ . وان

الحظائر المصرية جآهزه لاستقبال

الطائرات العربية والاجنبية ولجراء

العرات لها وصياتتها في أي وقت .

اختيارك الأول

مصرللطيران

محمد خليل





حتفى يسطان

البرتقال عام ٥٦ وإن لم ترد الفرق المشتركية في التهائيات عن خمس.

عسودة للحاضيس

• واقد انطابا بريل بطولة العالم الصكرية بعد ان انتشر الاحتراف في أوروبا وأصبح محظورا عني اللاعبين المحترفين الأشتراك في هذِّم البطولة كما أمنتعت مصر عن الاشكراك فيها بعد ان تداخلت مبارياتها مع مباريات الاثنية والغريق القومى ويعد أن فاز وقتها - بثلاثة الهدلف في عقر دارتا بالقاهرة في أوائل السنينيات كما تم الغاء فكرة تكليف اللاعبين الدوليين و وتعود مصر ثلاثتراك في هذه ليطونة مرة أخرى بعد ان عرفت طعم للبطولات خاصة بعد فوزتنا ببطولة افريقها عام ٨٦ واحتكبار الانديسة المصرية ليضا للبطولات الافريقية للائدية بعد أن عرفنا أيضا أهمية حسن الاعداد لاى بطولة وأصيخ الاحتكاك الخارجي خيسر عون لجبقل خيسرة لاعبينا .. وعلسي هذا قام الفريسي ﴿ العسكرى باللعب عدَّة مبارياتٌ ونبية فيَّ مصر وخارجها لاكستسأب التقاهسه والاتسجام بين اللاعبين فكنتت هناك

وآخر بالقاهرة .. كل هذا يعظى الجتملم: المستولين العسكريين بالاعداد لهذه

رطة خارجية للكويث وللكاميرون

وليوغسلافيا ثم مصبكر بالاسماعيلية

عوامل القسنور واعتقد أن فرصة مصر للفوز بهذه البطولة ممكتة خاصة اذا علمناء

امثال هشام يكن وحسام حسن كما أن

الفريق يضم لاعبين مهرة قد يجنبوا

الانظار لهم في أورويا مثل حماده عيد

اللطيف ولاعيين هدافين مثل أبيسن

شوقى ويما إن الفرق مصمة إلى

مجموعتين كل مجموعة من ثلاث قرق

فَيكفَى الْقُورُ في مياراة والتعادل في

الاخرى ليصل الفريق إلى النهائي وإن

كان القور يجب ان يكون بعد كاف من

الاهداف .. هذا وقد يكون التشكيل

عاشور لحراسة المرمى وعلاء

عيد الصادق وهشام يكن وأسماعيل

يوسف واحمد رسزى لخط الظهسر

وحماده عبد اللطيف ومحمد حلمبي

وطليه الوسط وأيمن شوقى وحسام

حمن وطارق يحيى للهجوم ومعهم

طارق عبد العليم ومحمد السيد وعلاء

ميهوب اذا لحق بالقريق وناصر محمد

على مع تمنياتنا للفريق بالتوفيق ان شاء الله .

عد الاحد يفتتح

منشأت جديدة

بانتج لدكتور عبد الإحد دسال

أندين رئيس المجلس الإعلى للشباب

والرياضة والمستشار فكرى عبد الحميد

معنافظ الغربية يوم الثلاثاء القادم بغض

المنشات الجديدة بقرى المطبة في

مقدمتها مركز الشياب الجديد بمبت

شنتنا عباسه ونزل تشباب بعركز

الشباب بالمعتمدية صرح بذلك فاروق

خلف مدير الشباب بالقربية وعضو

الإممامي تلفريق مكونا من :

وحمدي عبد القادر نجم هجوم فريق بنطيم كفر الشيخ - تدور معت مفاوضات ليلسعب للمقاولسون في الموسم القادم وغزل دمياط بجرى اتصادته ليلعق بزميله مصطنبي غبارى .. وناد كبير في الجيزة لازال يفكر في ضم و جمال توير به جارس

أن لاعبى للفرق الاوروبية المشتركة كل الشيخ مدّس بياب لاعب الإنجباد في البطولة من الهواه وإذا علمنا البضا

علني صرف اعانة عاجلة لنادي طنطا قنرها عشرة الاف جنيب لمولجهية الموسم الجديد وكان قد سيق لنبادى طنطا ان تلقى اعلمة سابقة قدرها عشرين الف من المجلس الاعلى ليضا وقد بدا فريق الكرة القديب هذا الاسبوع منكرا تحت اشراف حمدي الحارثي .

طنطا وقد يسبقه الاتحاد السكندري !

محمد عامر يعود للملاعب و يوالي معقد غامر نجم الاهلي المعتزل تدريباته العتوالية للعودة اثى الملاعب من جديد بعد أن اقتعه سمير عيد مدرب كفر الشيخ للاشتراك مع منتخب المحافظة في مسابقة كأس الرنيس لمجافظات بخرى يلعب مع كفر

١٠ الاف لنادي طنطا

من ينظيم إلى المقاولون

الإسكندرية - فوزى عوضين مجنس الادارة المؤقت لتادي البخت المصرى بالاسكندرية قام بتعسديل اللاحة الداخلية التسادي في احد

الادارة هذا تصها :

النجاح صعب ، والمحافظة عليه اصعب بكثير ، وهذا مايتجلي لنا عنهما نرى

تحليال

محمدشوقي

توجت ستيفى جراف كل هذا

النجاح بفوزها علنى منافستها

الامريكية مارتينا ثافراتيلوفا ٦- ٤ -

۸ – ٦ في نهاني فردي سيدات يطولة

فرنسا المفتوحة للننس التي اقيمت

مبارياتها على ملاعب رولان

فلبت ستيفى الموازين رأسا على

عقب حين فازت بتك البطولة حيث

لنها اصغر لاعية في العالم تقور بهذه

البطولة كما إن هذه البطولة هي أول

بطولة كبيرة تفوز بها ستيقى في

والمقروض ان تعيد ستيقم

حماباتها حيث يجب عليها ان تحافظ

على هذا النجاح وتحلق نتانج طبية.

في بطولات ويبلدون والتي تحتكرها

نافر اتبلوقا - وأمريكا واستراليا

أما بالنسبة لمناضنها الامريكية

مارتينا نافراتيلوفا فالوضع بختلف.

فلم تستطع هذه اللاعية المحتكة

البلافة من العمر ٣٠ عاما ان تحافظ

على تجلمها ووضعها كواهدة من

فهي قد فازت بـ ٢٤ بطولة كبيرة

وحاصلة على لقب بطلة فرنمتا

للمفتوحة مرتين وكانت تريد ان تحافظ

● ونجاح سنيفى جراف في

التصول على ثقب كهذا أوقع ليقان

لندل القائز بلقب البطولة في فردي

الرجال في حيرة بالغة حيث أن عليه

الان أن ينظر الى بطولات اخرى أو

والبيَّت لندل العالم أن المرتب

الاولى، في العالم لايقان لندل فَعَطْ

وليس نغيره . فهذا العاشق هو الاخر

قد حير النقاد حيتما رشحوا منافسه

السويدي ماكس فيلاتدر اللقوز

بالبطولة ، وقوجنوا بلندال يقوز بها

اشهر لاعبات النتس في العالم .

طبها للمرة للثلثة .

ل على الأقل لم يقر بها أشيال

چاروس .

حِالَها القصيرة .

نجوما تسطع واخرى تأفل . نرى أبطالا نهزم وأشبالا يزأرون ويثبتون أنفسهم

موجودة باللاحة في باب إجراءات الجمعية العبومية وأتتخابات مجلس إذا تضمنت اعسال الجمعيسة

العمومية تلتادى انتخابات واسيس لجتماعاته باضافة مادة جديدة لم تكن

الغش العلني في الرياضة.. كالغش الجماعي في الامتحانات حاء في كلماتكم من عبد الأسبوع

الرياضي الماضي ، أن لحدى مياريات الاهلى والزمالك، أنتهت بالتعادل

شيل الحيال - كفر الزيات المحرر: الكلام متضارب.. فالتعادل هو الذي يطق الامن للمباريات لكثر من قور احد الفريقين .

الجمهورية معروفة للجميع لتها رْمِلْكَاوِيةً .. فكيف تَشْ تَتْرِكُ عيدالرحمن فهمى وفاروق يوسف يحولاتها للى اهلوية ! • • المحرر: بالله .. لمو تحدثت الرياضة .. بأسلوب صالح سليم -هل كان يتركه فاروق يوسف

التقييم .. بالمعنى الشائع ! • و ألى محد أحد غتم (تعلهور) هل تريد منى ان اكتب عن الغش

العلني في الرياضة ؟ • أحمد عبد الله احمد - السويس كيف نقف الى جاتب منتخب المنويس ، قبل أن يَقف مع تقسه .

و عبد الفتاح عبد الطبع الشورة (كفر الشيخ سليم) . - الصحف تتولى تتظيم المسابقات

لظروف أمثية ، وقد لجهدت تقمى في هدّه المباراة لاعرفها قلم لجدها لكنى تذكرت مباريات اكثر اثارة عندما كاتت النتيجة ١/صفر للاهلى سجله مصطفى عده .. وأتيمت أهرصة التعادل للزمالك عن طريق الاعتداء على على خليل في منطقة الجزاء ولكن الحكم لم يحتنبها .. لم يكن

ومن خالد شيد عبد الحميد (شيرا

حسن عامر او محمود كامل ياسين عن اوعبدالرحمن فهمي .. وهل يصبح عندنا نقد رياض اذا تركه التقد يعيث بالكلمة .. مهمنتا التكويم .. بعد

الجماعي في الامتحاثات واترك الغش

التشجيعية لاحسن لاعب الخ وليست هذه مهمة الإثمادات .



جزاء مشكوى فيها لصالح المريخ وتحن نتق تماما في

طه اسماعيل وهو من القلائل التي تتسم تقاريرهم

بالشنجاعة والاملة !! ولكن منذ متى تؤخذ تقارير

لقد رأى ابويوسف تها ضربة جزاء فاحتسبها جاءت

في أول المياراة أو في الوقت الضابع ليست القضية !!

وغيره احتسب ضربة جزاء ثم وضع الكرة خارج

الننطقة ! والمر اطلق صفارته محسبا خطأ خارج

منطقة الجزاء ثم احتسبها ضربة جزاء ولمسة يد

تَحْتَبُ مِنَا .. وَلا يَحْسَبِ هِنَاكُ ظُمَادًا لَم يُسْبِعِنُوا

أبها كلها قرارات تخضع لتقاير الحكم .. والحكم

• نحن لاندافع عن احمد يوسف أو غيره لاته من

الإقليم «الحيطة المايلة» دائما .. فالسويس ايضا اذا

كان قد ظلم كما يردد مدريه ممدوح خفاجة وإدارة ناديه

فهو ايضا من اندية الاقاليم المكافحة لذا كان يجب

السُّطِيق مع الحكم - على أوسع نطاق - ومشاهدة

شريط المبازاة وهو موجود في لجنة المسابقات وقد

. قدمه الحكم ونفسه - ولنتأكد هل تعمد ذلك وهل جامل

فِرْيُقَةُ عَلَى خِصابُ اخر ؟.. ولو ثبت ذلك .. فنحن

لْأَنْظَالِبِ فَقُطْ بِلِيعادِهِ عَنِ القَائِمَةِ الدُولِيةِ .. بِل وَسُطْبِهِ

أحمد عبد المهيمن

قمرافين خاصة في الاخطاء التقديرية

هو لاء من القائمة الدولية ؟

ابضا من سجلات الحكام !!

وحِدِه !!

ان لاعبينا المختارين لهذه البطوانة في من مواليد كفر الشيخ . يستارون باللعب الكفاهي الرجولي الرجولي المستحدد

لايتقطع وقد تعلن اليوم .. أو غدا .. ولا اعتراض لنا على اختيار هذا الحكم أو ذاك مادام ذلك يتم وفق شروط ومعابير تطبق على الجنبع .. ولكِنْ الذي لفت الانظار والمنى - حقيقة - أنْ كُلْ خُبِرْ عِنْ القَائِعَةُ النوليةُ يتصمن استبعاد احد الحكام الذوليين في الموسم قَدِيدِ .. بِنا ذلك همسنا .. ثم تلميدا .. ثم تصريحا



الحديث عن ترسيح القائمه الدولية لحكام كرة القدم





● والحكم الدولي المقصود هو احمد الويوسف - تأتي القائمة التولية بعد محمد حصلم .. وهو من الافليم .. من دمتهور .. ولو كان حكما من جاياهم ، لوجينا لكثر

من عين «حمراء، تخرس كل من يطالب بابعاده !! • هذا الحكم الدولي ما هي جريعته أيضتبعد من القائمة الدولية ".. قيل تبريرا لفلك من خلال اجهزة الاغلام ان







تعلن مجموعة شركات الربيان عن وصول كميات كبيرةمن الفول المكمور المستاز مناسترالياللتدميس التعاقدوالاتصال ،

مخازن الريان للغيلال الكيلو٢٦ لمريق مصرإسكندميةالصحرابك تبعاهم كاتحيك محموع شكات المعان

اضم صوبى مؤيدا الاخ الفاضل كابتن عيده صالح الوحش في ان المدريين الكرويين المصريين على اعلى مستوى من الكفاءة والخيرة والقدوة الحسنة والنجاح في مختلف المجالات .. والمدرب المصرى حينما ياخذ حقه يعطى كل ماعنده

ريونا اكفساء

وتُكونُ النتيجة مُذهلة للجميع ... لذا الشجب بشدة الطعن في قدرة المدرب الكروى المصرى في مؤتمرات صحفية عننية تتشر في الصحف القومية وتداع في كل الدول العربية التي يعمل فيها عند كبير من هؤلاء المدربين ... اللها طعنة نجلاء في ظهر عدد كبير من اخواننا المدربين النين خلقوا كرة قدم في هذه الدول العربية .. ويكفى ان تعرف اننا كنا نفوز على اية دولة عربية باكثر من يستة من الاهداف ثم نتوقف عن التهديف باوامر من على الخط لاسباب غير رياضية .. حنثُ هذا في مباراة حبية مع سوريا مِنْمَا كَانْتُ النَّتَيْجَةُ ١١ ـ صَفْر وباقى نصف ساعة على نهاية المباراة وفي دورة الرباط العربية جام ١٩٦١ وكان صالح سليم ومعه ذرضا نجم الاسماعيلي يقودان الفريق القومي فزنا على السعودية 17 . صفر .. ويعدها بعامين عام 1917 في دورة الجانيفو الاسيوية فرنا على السعونية ١١ . صفر بعد أن توقفناً عن التهديف ايضا .. في نفس العام فاز تادى الزمالك على منتخبُ الكويت ٦ ـ صفر في الكويت يُزِّى ماسر التقدم الكبير الذي أحرزته هذه الدول العربية التي سریّدریها عدد کبیر من مدربینا \_ \_ المصريين !! حرام الافتراء على

المدريين المصريين .. عموما ...

وهذا ليس دفاعا عن الجوهري

و المايس وطه فقط .. بل كل

المدريين المصريين ومنهم مثلا

المحاج ليبيب مجمود رحمه الله الذي

اجرز للاهلى تسع بطولات دورى

عيد الرجمن فهمى

ساعد على ايقاظها صالح منايم في المؤتمر الصحفي والهجوم الشرس الذي شنه على النكتور عبد الاحد جمال الدين واتحاد الكرة ولجانه والتليفزيون، وهي نفعة اهلاوية تعودها القارىء من صالح سليم في كل مؤتمر صحفي ال والازمات المقصودة هي ازمات

> مالية وادارية في وقت واحد وتصريحات صاروخية لمجرد الفرقعة الاعلامية عنى سبيل المثال اثبتت الإحصانيات الخاصة باعتات الانبية في المجلس الإعلى الثباب

والرياضة ان النادي الاهلى هو اكثر الاندية حصولا على الإعاتات خلال ألفترة الاخيرة واخرها مبلغ ١٠٠ الف جنبه حصل عليها الاهنى في الشهر الاخير للتغلب على الازمة المالية الطارنة وسداد مرتبات العاملين في الاهلى ولولا هذا الميلغ الذي وافق عليه الدكتور عبد الاحد جمال الدين ما استلم اي عامل مرتبه الشهرى حتى الان والعجيب أن صالح سايم فتح

النار على رئيس المجلس الاعلى الذي سمح بصرف الاعلقة واتقاذ الموقف وماقيل في المؤتمر عن هذا ولم تنشره الصحف كثير جدا ولإداعي لذكره .

ونحن هنا لإندافع عن المجلس الاعلى بل نكشف المتناقضات

وبمناسبة الحديث عن الاعانات والمبيزاتية بالاهلى فقد تضخمت بيون النادي في الفترة الاخيرة حيث كلتت ٤٠٠ الله جنيه قبل وضع لانحة الكرة والفرقع الرياضية ومرتبات المدرييين في الموسم المنقضى وبعد ثلاثة شهور فقط من تتفيذ اللائحة الجديدة اصبحت الديون ٧٠٠ الف جنيه ويعلم الله مقدارها الان فقد تكون « ارتب » بِنْغَةُ أُولِادُ البلد !! تُنْكُ كَانَ الْأَهْلَى يطلب ١٥٠ الفا اعانة ولكن المجلس وافق على ( ١٠٠ الف ) فقط !! وتتيجة لتجدد الازمات اجل عقد جتماعاته ولم يتخذ قرارا برفع العقوية عن عادل هيكل حسب الاتفاق السابق بين الطرفين وتطيمات مديرية الشباب بالقاهرة

ويقال ان المجلس يؤجل جلساته الى



د . عبد الاحد جمال الدين

البعثات ولكن بعد ان سحب الشكوى

ظل المجلس بماطل ويرفض اتخاذ

القرار لصالح عادل الذي ينتظر أن

### تحقيق جمال هليل

مختار قاسم

مابعد ٢٠ يونيه حيث يكون عادل هيكل خارج مصر رنيسا لوفد شباب مصر في المانيا وهو بعثة تفوق في حجمها القومى يعثات الاهلى وكان عادل هيكل قد سحب شكواه ضد المجلس من مديرية الشباب والرياضة برياسة مختار الماجهي حسب طلب مجلس الادارة بعد جلسة صلح خاصة مقابل الغاء القرار

التصفر شده بحرماته من رياسة

يستأثف الشكوى من جديد مما قد يفجر الخلافات داخل المجلس مرة تُأتية بعد ان هدات والمعروف ان مديرية الشباب بالقاهرة سبق ان اتخلت القرار

باعتبار مجلس ادارة الاهلي قد اخطا في اتخاذ القرار بمعافية عادل هيكل يدون تحقيق .. وعندما علم الاهلى بذلك طلب من عادل سحب الشكوى ولتهاء الموقف مع زد المجلس كرنمته بالفاء قرار العقوبة !!

كل مصرى عاش في لحدى دول لمريكا للاتينية ، ومعه أولاده الصفار .. سعيد بأشياء ، وحزين لاشياء أخرى .. معيد لان أبنه الصغير سوف يصبح بطلا ذات يوم .. فالعناية بالتلاميذ رياضيا لاتقل عن العناية بهم

ويلغ من والع الاولاد بكرة القسم في البسرازيل ، ان الطَقُلُ بهرب من والده حتى وهو في المطعم ليصنع كرة من اكياس البلاستيك ويلعب بها خارج المطعم مفضلا الكرة على الاكل .. حدث ثلك من ولدى احمد الجوهري الملحق الادارى .. وقال لى الواد معور : فالمدرسة تسلمهم الملابس الرياضية الفاخرة وتعلمهم اصول فن كرة القدم عن طريق الفيديو وشرائط بيليه على وجه

ويفسر الطعاء اهتمام البرازيل بكرة للقنع .. بأتهم لم يمارسو الحروب طول حياتهم ، وهم يرون في الكرة ومسلة للتفوق على جيراتهم ويعنال الواد تامر والده قبل الرحيل الى القاهرة : هل سألعب رياضة في المدرسة !!

والجواب صعب ، والحرج شديد خاصة اذا كانت البرازيل شهدت تلطفل المصرى بأنه موهبة كروية ا لكن المزعج لمن معه اولاد في البرازيل ، أنه أن يجد المعلم العربي ، لابد أن يعوج أساته .. وتصعب مهمة أسرته في تعوده على الكلام بلسان عربي .. وتلك مشكلة .. جميع لولاد الدبلوماسيين

وهي في بيرو اثند تعليدا .. حتى سمعت احمد اسماعيل السكرتير الثالث اسفارتنا في بيرو يقول : من اراد أن يصبح مليونيرا .. فأمامه مشروع يتصدر كل المشروعات

> و و قلت ماهو : قَالَ منرسةً لَغَةً عربية ا

نَكُ أَنْ العاصمة أَيْما فيها ٦ آلاف عربي مقيم وحاصل على الجنسية منذ الاحتلال الاول تقلسطين القديمة .. وهم في حزن دائم ، لأن ابناءهم يقهمون اللَّفَةُ العربيةُ بمجرد سماعها ، ولايستطيعون التحدث بها ، ولهم رغبة شديدة في تعلمها !

اما المشروع الثاني الذي يحقق الثروة لمن يريد ، قمطاعم الفول والطعمية .. لتهم يحرصون على تتأولها

FX-850P

٣٢ حرف في ٢ سطر ، ذاكرة كبيرة تصل

إلى ١٠ ك بايت ، ذاكرة للمعادلات وينك

FX-7200G • بإمكانية البرمجة، بوظيفة فتمثيل البياني (تكوين المفحنيات، تتبع النقط، رسم . خطوط،

الرسوم ، التمثيل الإحصائي بيانيا) ، تحليل regression analysis

تكيير/ تصغير، تحديد المحاور،

و قيقة عضية

्ध्र ३५5६ वृह स्व

67 (ميانميا آرائم

١٠ أرقام ، الصليات الحسابية

ينظام الثنلي ، الشتى ، الطرى ، السانس عثر ) ، عملوات منطقية .

FX-558S

أعلى كفاءة للخظلف العلم

 نبیل نصیر بنتظر بفارغ الصبر اعتثار مجدى شرف ومحمد كامل البيطار عن عدم دخول مجلس ادارة الزمالك بنيلا عن جلال معوض المستقيل ، ليصيبه الدور ويصيح عضوا بمجلس الادارة لعدة عام .. اهمس في اثنه واقول بلاش: لكنه يصر على التجرية .. ويقول : سوف اقدم برنامجي أي علم بدلا من اربعة اعوام ا

 $\star\star\star$ • في الزمالك سعادة غامرة باحتجاب استاد الجمعة الذي كان يقدمه الزميل مرسى عطا الله .. واهمس: خسارة باتاس .. نقد كان استاد الجمعة افضل من مطة الزمالك تقسها ا

\* \* \* • القبطان جمال رفعت رنيس منطقة بورسعيد الكرة الطائرة شمر عن سواعده وحصل على موافقة سامي خضير لاعادة دورة القتاة النولية من جديد في بورسعيد .. خلال اكتوبر القائم .. وهمسة في انن القبطان التشيط: الموسم مزدهم .. لكن لاتياس .. عندنا فريقان من بلفاريا خلال اكتوبر .. ا

\*\*\* • • ابراهيم عنتر رجل الزراعة الذي نجح رئيسا لاتحاد الانبية الريفية، اعد يرنامجا حافلا لرحلات الاندية الريفية الى المصايف من ٨ مشوات السي ١٢ سنة .. وهسة في اذان الفلاح المثقف : لاتتمي اولاء الفلاحين .. ولاتنسى ان يكونوا من الرياضيين .

• • اللواء محمد ابوالمسود .. كبير معلقي الملة في مصر .. ثم يتظم من نوازمسه في اذاعسة المباريات .. ونهمس في انته وتقسول: الازوم لَلْعَمَتِغَاثُةً .. وَلَلْتَصْرِعَاتَ .. ونكر اسم الجلالة .. في الرميات الحرة .. ويارب تيجسي · ويسالمسارة يارجالة !

# صالح لم يترك احدادون ان يها



في جلسة اسرية داخل اتحاد الكرة جمعت النائب محمد احمد رئيس الاتحآد المسليق وحسن عيدون الرئيس الحالى والدكتور خطاب واللواء الديب واحمد عبد المهيمن ومحب يوسف دخل احد اعضاء الاهلى للمرموقين ليقول هل رايتم ماذا فعل صالح سليم … انتقد كل شيء وهاجم الاتحاد ولجاته وهاجم رئيس المجئس الأعلى لنشباب وهاجم الصحافة والتتيغزيون وهاجم المدريين وانتقد الجمهور ثم هاجم بعنف اعضاء الجمعية العمومية لناديه .. فماذا بيقى انن ؟!

وقالوا لحسن عيدون لماذا لاترد .. قال لماذا ارد والكل يطم ماحققناه وماتبئله من اجل نهضة الكرة ورفعتها ؟!



البطولة لينصب مباراتين مع الاهلى في القاهرة ..

استعدادا للقاء الاتحاد السكندري يوم الاثنين واذا كلتت البطولة الافريقية لكرة السلة دفعة قوية معنوية ونفسية للاتحاد للفوز على الاهلى في المياراة النهائية لبطونة الجمهورية يوم الاثنين القادم .. فاتها ايضا قد تائي ببعض الاضرار على الاتحاد بسبب الاصابات والاجهاد والارهاق!! .. ولم يفت ذلك على محمود احمد على المدير الفني لكرة السلة بالاهلى .. فهو يتابع البطولة على الطبيعة و في نفس الوقت اتغق مع اقوى فريقين في

كتجربة وتقييم مقابل الاقامة والضيافة .. وهي

فى الولائم المصرية ويتلاون بضرورة تسويقهما في

◄ تبقى الرياضة ، وهي في دول أمريكا اللاتينية ،

لم تعد في برامج الخدمات الحكومية الشعب الا في

المدارس ، أما القطاع الإهلى .. الاتحادات والاندية فلا

تحصل من الحكومات الاعلى اقل القليل مما لايكفيها

شهرا في السنة ! .. وهي بعد ذلك تمول نفسها

بنفسها ، قليس هناك ناد يضر في كرة القدم ماديا ، كما

يضر الاهلى والزمالك .. واصبحت كرة السلة والكرة

الطائرة مريحة : فالجمهور هو المعول الاول .. وقد

ريحت البرازيل نصف مليون دولار في دورتها الدولية

ويقول : احمد ابو خطوة الملحق الإداري بالقتصلية

المصرية بريوديجاتيرو وهو لاعب كرة بد سابق ، ان

التليفزيون هو الذي يمسى لني الاننية والاتحادات ويدفع لها مبالغ طاتلة لتنبع مبارياتها ، حتى بتسنى له اذاعة

فَقُرات اعلانية كل خمس دقائق يقطع بها الارسال عند

● وحدث في دورة البرازيل الدولية فصل بارد

مضحك .. عندما ارالت كويا أن تعكر عن عم الاشتراك مضحية .. بأي علوية .. ومتحدية الاتحاد

لدولي .. وهذا تتقدم كندا بعرض على كويا يقضى بأن

تتكفل كندا بكل مصاريف كويا في الدورة حتى تغوز

بها .. والفلادة التي تعود على كندا هنا اته في حالة فوز

كويا بهذه التصفية في البرازيل تبتعد كويا عن تصفية

المنطقة ، فتفوز بها كندا وتصل الى سيول .. لكن كويا

خسرت من الارجنتين .. وكان قصلًا باردا اضاع على

وكان غور الارجنتين مريحا للبرازيل السوف تصفى

في منطقتها مع فرق ضعيفة بعد أن وصلت الارجنتين

الى سيول .. وكل تصفية تقام هناك تريح ميالغ صحمة

تعطي مصاريف الفريق القومى للبلد مدة اريع سلوات

أليست المقية عنينا في التليفزيون .. وهو في واد ..

ناصف سليم

والرياضة في واد آخر .. الاحين يطل عليه التنس من

كندا مالتفقته على فريق كويا ا

قلامة .. فأين نحن منهم ..

الاهلى يلعب مع ابطال افريقيا لكرة السلة

نظرة ادارية وفنية ناجعة .

التي المشركت فيها مصر ..

# CASIO

# جموعة المتكاملة من الآلات الحاسبة العلمية وأجهزة الكمبي

تقدم هاتل في الطاقة الضوئية ان كاسيو C-Power system نهو تقدم

هائل في مجال استخدام الطاقة إن هذا النظام يمكنك من استخدام الطاقة الشونية في أي مكان حتى في المكان المعتم تماماً ، بعد الآن لا مشاكل يسبب عدم وجود البطاريات أو يسبب الضوء الخافت .

80 منتصبة 10+2 FX-991M ١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأصلية /

المنطقية ، ٩ ثوابت ، الإنحراف المعياري .

- ไล้345ธายังการ وووو والأواوا 660066 400 1/2 20 4 التحويلات (الصابات بالنظام الثنائي، التماتي ، العشرى ، السائس عثير ) ، العمليات

ه د ژه ژه پ

83 (10+2 ميناطية ارقام

💣 بُناشة سعة ١٢ حرف ، برمجة

عتى ، 80 خطوة سعة هنس 14

ذكرة ، إسترجاع فورى للعمليات ،

العمليسات الحسابيسة الأصليسة/

FX-4060P

تطرل عكس analysis منظ الله الله الله

FX-790P

مرقا ، تكرة ٨٤ بأت

(قابلة الزيادة متى ١١٦) ينيت) ، مصفوفة ثلاثية الأمدد ، إمكان تخارين صوفة الصليات ، تطيل

C-POWER

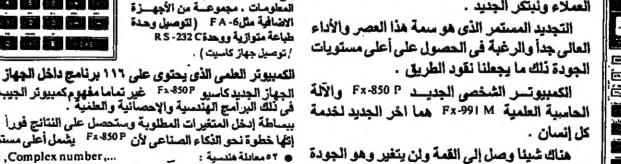
كاسيم يقود المسيرة وذلك بالإبتكار المستمر للتكنولوجيا ألعالية في مجال الآلات الحاسبة العلمية ومجال الكمبيوتر ، كاسيو دائما في المقدمة ويسبق بمراحل كثيرة وذلك لأتنا ندرس دانما احتياجات العملاء وثبتكر الجديد .

هناك شيئا وصل إلى القمة ولن يتغير وهو الجودة العالية لمنتجات كاسيو.

74 10+2

١٠ أوقسام ، ١٣٥ عطسوة

إمكانية تسويل ا برامع معاً .



5 5 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 SCIENTIFIC LIBRARY 116 +++ \*\*\* SCIENTIFIC LIBRARY 116 \*\*\* ES 8 0 0 65 5



الجهاز الجديد كاسبو جمع غير تماما مفهوم كمبيوتر الجيب فهذا الجهاز الصغير به ١١١ برنامج علمي بما ببساطة إدخل المتغيرات المطلوبة وستحصل على النتائج فوراً. اتها خطوة نحو الذكاء الصناعي لأن Fr. 850 P يشمل أعلى مستويات البرمجة التي تلزم كل شخص من الطالب إلى المهندس

49 (ديانات رقام

(23456**785**2 #

# 6 as #

FX-350A

Matrix Operations, Numerical intergration, Complex number,... Regression analysis, Upper Probability integrals, Population meantest,... • ٢٤ معادلة إحصائية : • ١٧ معادلة علمية :

Factorization, Periodic table, Scientific Constants 49 8+2 رفام الماناطية FX-828 12345538 11 أرقام ، بالدوال الزائدية ،
المشيات الهندسية ، الإحراف المعياري ، تقلق اليا عند عدم الاستعمال ، تعمل بالبطاريات العلاية لمدة طويلة جدا . الوظائف العلمية للطلبة 1234567890 33

 ٨ أرقام، بالأقواس،
بالدوال الزائدة، الإحراف
المعيارى، تقلق أنيا عند عدم 10+2 رهية طبيا FX-100A ه ۱۰ أرقسام ، يكوناكسات السية ، الإسالات تحلوليسة ، الإسسراف تمعياري ، تغلق ألبا عند عدم 🏻 🕮 🕮 🕮 🗃 الإستعمال ، تعمل بالبطاريات 

٢ ميثي القريبور ت - ٣٩٣١ امام معدية بور

يور سعيد ۽ ١٨ شارع صفية رُغلول ٿ ۽ ٢٧٦٢٠

مطالك

طنطا : ٧١ شارع حسين رضوان المتقرع من شارع البحر

المنصورة: ٨ شارع المعر النجارى بجوار سينما عين الاسكندرية : ٩ شارع النصر بالعنشية . التعلير : كن يقتا هناك كثيرون بالرمون يتقيد عائمة كاسير ، وكاسير لا تضمن اية منتجات إلا إذا كان مكتوب عليها Casio & Japan على ظهر الساعة والاستك الادارة والبيع: 1 شارع العراق ـ المهندسين ۚ ت : TEATVET / TEAVOLY «عیسی وشرگاه» ۹ شارع نجيب الريحاني ت : ٩١٦٤٥/

التحويلات ، عمليات منطقية .

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan.

و شائدة الله ٢٤ هرقا ، ٨٥ بايت ( قابلة [

الزيادة إلى ١٦ كا بايت) ، تغزين صيغ

المشيئات ، يوافيقية يتك المعاوميات :

مصاورات الالياة الأرساد ، تطلبيل

regression analysis use

الوكلاء بمصر كأبرو تريننج

السيبوط: عَمَارة الأوقاف رام ه شقة ٣٥-١١١١ ٢٢ كاميو الاولى في انتاج الآلات الحامية - ماكينات فصرافة - الإجهزة الموسيقية - اجهزة الكمييوتر

الزفازيـق: ١٦ شارع تيمور بجوال البنك الاهلي المسيأنية : ١٤ شارع محمد محمود ياب اللوق Telesta /Tee-let 10

ساتناستنماسيمنا يجيب على الاستلة النيلية

القراء اليوم فضيئة التكثور

محمد ميارك المبيد (استالا

المديث بكلية اصول الديث

يجامعة الازهر .. يسال ليو شيف ميسروك من

البحيرة قللا: (مل منك هيث

يقول جمن قال الله أعلم قلد التيء

يقول فضيئة النكتور : محمد

ميارك السيد : هذا قول مأثور عن

سينتا على أبي طائب كرم ألله وجهه

وتصه دمن قال لا اوى قاد اقتى» وكان يقول علموا الناس قول : «لا

اوي ، ومعنى هذه العبارة أنه لا يتبغي

التسرع في القنون من غير نتيت من

صحتها فيضل ويصل غيرة .. والله

يلول «ولانقف ما اليس لك به علم أن

للسمع والبصر والقؤادكل أولتك كأن

عته مسئولات ، ولكن عيارة «لا

اوى، تغيرت مع الزمن الى «لا

ولان الذي يقتى بقير علم قد يقول

على الله مالا رفلم فيكون أند فرنكب

محرما ، قال تعالى «كل الما حرم ريي

للقوامض ما ظهر منها وما يظن

والاثم والبغى بغير الحق وان تشركوا

بالأمالم بتزليه سلطاتا وان تقواوا

وشجاعة العالم تظهر حين يعرف

الحق ويقول به ، ولا يستحي لذا كان

لا يعرف المسألة او يشك في مسمتها

ان يقول لا أوى اولا أعلم الدَّهيوا الين

أهل الفكر أو المتخصيص كما قال الله تعالى ﴿ فَأَسَأَلُوا اهْلِ لَلْنَكُرِ فِي كُنْتُمْ لِا

عليه وسلم قال أن ألله لا يقيض العلم

على اتفسهم لا تلتطوا من رحمة الله

أنْ أَنَّهُ يِعْلُوا الْفُنُوبِ جِمِيمًا لَنَّهُ هُو

وليس في العنيث دعوة في

ارتكاب النتوب ، لنما فيه فتح باب

للرحمة وللمغارة لمن افتيوا ثم تابوا

للى الله ، وقية طلب كثرة الاستقلار

كماً قال تعلى «واستنظروا الأوان ألله

والاستقفار عبادة لدينت الذبه

ليواب الغير والبركة ، كما حكى عن

وح عليه السلام حيث قال نقومه

«فَكَلْتُ لُسْتَغَلِّرِوا رَبِكُم لِنَهُ كَانَ غَفْلُوا

يرسل العيمام عليكم مرازرا ويعدنكم

يلموال ويتين ويبيط لكم ألهارا .

وفي المسجون حديث الذي أكل

تسعة وتسعين تلسا ثم ندم وسأل

عليدا من عبلا يني أسرفتيل عل من

توية : فقال لا فقتله ولكمل المالة ثم

سال عالما من علماتهم على له من

توية ؟ فكال ومن يحول بينكه ويين

التوية ? ثم أمره بالضَّعَابِ إلى قرية

يعبد الله فيها ، فقصيما غاتاه الموت

في تطريق وكان الحرب الى الارماني للتي علير اليغا بكائل تقيمته ماييك

الرمعة والماعلم الم

الغفور الرجيم »

غفور رحيم »

1: -# 14

-

A 20 4

. . ...

---

.....

ليبو

لترىء والمعتى غيز يعيذ

على أقد مالا تعلمون »

وأن وجد أما معتلد ٢

 إينا باب الافكار الجريئة والكلظت الشنهاعة هنا يستبكين كل شاب وفتاة أن ويمير عن رأيه بيحرية كاملة ودون العرد قیرد .. نحن برجب بك شریکا معنا الأسوكي بالزأى والفكرة والعسورة 🗷

مي الاست تمنيت أن يأتي يوم تكون فيه اسعار اللحوم في متناول امثالنا من الكالحين وقد تحققت الامنية واصبح كيلو اللحم عندنا بجنيهين ولكن ايضا .. بالحمر

«تريص طالب لاحد المدرسين وطعنه بسكين طنعة قضت عليه. لالشيء .. الا أنه منعه من الغش في الامتحان ..... شيهد العلم .. يرحمك الالسه وينس العبد ما افكرفت يداه ..! وقد ضبت لفطنسه سمساه..! بلا نتب هناك قد جناه ؟؟ ولا تلمى اصفرت الجياد؟ ويهرقد في الطريق بم «زكى» ? وهل يرجى النجاح يلا عناء ؟ فقه طلب المناه في علاه! ومن يهوى النعيم بلا جهاد تمريل في الشقاء على هواد !!

متساعل للالى ضلو وتاهسوا ولا وهنوا لما أسر الاسه دعاة الخير في التاريخ .. قاموا (نطيح) ساءهم يومسا اذاه! فيسا لانت لهسم يومسا قنساة ورامو قتله فيما ادعاه! وما خر الزعاءُ على الزوابي ولا شَفَعت لدى (موسى) عصاه !

الدقهابية

(محمد) من قديم هاريسود شهيد العلم .. يرحمك الأسمة وينس العبد ما اقترفت بداه !! ولم يسلم من التعنيب (عيس) عضو رابطة الشعر بالدقهنية

وخسس المصريون موقعا

لمو تدري القلة التي اساءت الى طه اسماعيل الها ساهمت بنَّلَك في تطفيش كفاءة مصرية وتسليم النادي الاهلى لمدرب اجتبى لطمت انها لم تسىء الى طه اسماعيل يقدر ما اساءت الى الوطن .

للنادى كلمة

المول النفاق الرجماعي .. في بحلة

وصلنى العند الخامس والمسافس من مجلة تحمل اسم «الفجر الجِنيد» وهم

مجلة غير دورية يصدرها شباب الحزب الوطنى الديمقراطي بمنية النصر

والمفروض في بداية ابية مجلة اقليمية إن تكون صوت الشعب لا صوت السادة

أن تكون عين الناقد الواعي البصير بمشاكل بلده وطرانق حلها حتى ولو كان مز

شباب الحزب الوطني الديمقراطي ٪. فليس كل ما يفطه الحزب الوطني سمنا علم

ليس في ممنية النصر » مشاكل تريد هلا فكله «تمام يا افتدم» فالتفاق

الاجتماعي هو الطريق لصدور المجلة واستمرارها والمبجل مع هذا النفاق

شديدة التسطيح .. كما انها ينطبق عليها المثل المشهور وسمك لبن-

تعر هندي، فهي تضم التهاتي والتعاري واعلانات عن بقالة وفرن ويوتيك وسوبر

ولم يفت المشرفين على المجلة إن يقتموا نماذج لامتحاتات الشهادة الاعدادية

الحسنة الوحيدة هو ما كتبه د . حسن جبر في الطدين عن «دبي بن كعب»

واخيرا .. تحياتي لفرن الخريوطلي .. ومنوير ماركت الهدى ققد كاتت

محسن الخياط

و د عبدانه بن عمرو بن العاص» اما ما عدا ذلك فهو من سقط الفكر وليس سوى

🖺 الاعلانات اكثر اشعاعًا من كل الكلمات والى النقاء في سبتيو ابوالوفا بمنية النصم

والتي كل المواد وحتى القصيدة الوحيدة التي جاءت بالعند المعادس والتي كتبها

«أبراهيم رضوان مجاهد» فهي قصيدة مدح في هلال الحزب الوطني .

الاجتماعى الذى لا يجد بدا من أن يرائى رئيس المئينة ورئيس المجنس المحنى

ماركت .. واحتية وترزى الشياب .. الخ ..

ليلتقط لنا صورا تذكارية !!

wow 可是是是

أبور حاب قناً عصاد محمود هماد أسيوط

ويطلاتها الفائنات اكثر مواد التليفزيون جنبا للمشاهلين من علل البرامج والمسلسلات السخيفة

ياأخى وفف المحركان دى 11,20ml

تربارات مفاجأة لمنابعة لجان الامتمانات

نبل ضاع بسبب الصعايدة

سخر سنيل بعد قمليون من الصعايدة .. فققد كل ما جمعه من حب الجماهير خلال رحلته قبل المليون . ممدوح شحات الاممناوى جامعة القاهرة ـ سماء الدين ىتىر اوى الاسماعيلية ـ ايهاب الشعر اوى الغربية ـ يحيى شقور قتاء محمد شحاته فياض كفر الشيخ، خيرى

ات اكثــر جانبي صبحت اعلانات التليفزيون باخراجها المشوق

يقولون : ما فعل الخمسة الكبار ؟ فيعرفون الإسمين

ويضيقون الاول منهما الى الثاني والاختيار ان يعرف

الاخير من كل عد مضاف فيقال : ما فعل الخمسة

الكيار ؟ وفيم اتصرفت خمسانة الدرهم وعليه قول ذي

الرمة : وهل يرجع التسليم او يكشف العمى ثلاث الأثاقي والديار بلاقع تسمية الثاني

فقالوا : لما لم يكن بد من دخول الله التعريف في هذا العدد

رأوا اتهم لو عرفوها جميعا فقالوا: الخمسة الكبار

لتعرف الاسم الاول بلام التعريف ويالاضافة الحقيقية ولأ

يجوز أن يتعرف الاسم من وجهين ولو أتهم عرفوا الاسم

الاول وحده لنتاقض الكلام لان ادلخال الالف واللام على

الاسم الاول يعرفه واضافته الى التكرة تتكره فلم يبق الا

وقد بين علماء اللغة العلة في وجوب تعريف الثاتي

شهادة .. بالغش بعد هذا الانتشار الفظيع لظاهرة

الغش اخشى ان يأتي يوم تطلب فيــه

الدولة مع مسوغات التعيين شهادة

تثيت ان النجاح تم عن طريق الغش ..

بكالوريوس خنمة اجتماعية

فتحى محمد متصور

بعد الاتجار في خلول فوازير رمضان سنجد حتما

من يسعى للحصول على

اسماء الفائزين من الكثيرول

ليتاجر بها قبل ان تنشرها

معوج صابسر علسوان

مراقبسون اجسانب

للامتحـــاتات

عندما تكون هناك مباراة كرة قدم مهمة نستورد لها حكاما

اجأنب ارجو الايأتي يوم تعجز

فيه ايضا عن مراقبة امتحاتاتنا

فنستورد لها مراقبين اجانب!

عبدالاحد .. للاهسلي

حقق نلاى الاتحاد السكندري

🧳 بطولة دولية رياضية قلم يتحدث عنه

و احد ولم يستقبل بعثته الرسمية

مسئول ولم تتهمر عليه برقيات

التهاتي اين الدكتور عبدالاحد ؟

مصطفى عثمان عبدالنبي

فربما يصبح هو القاعدة .

دار العلوم. جامعة القاهرة، قصتك (زيارة ساذج) فكرتها جيدة ونكن التقريرية اساعت اليها كثيرا واخرجتها من عالم القصة .

 يوسف محمد جبريل كلية الحقوق جامعة الاسكندرية قصتك (من القاتل) جيدة صالحة للنشر تعير عن مشاكل الشباب في هذا الزمن القاسي

●مصن حسن اسوان۔ قصنت (مفاوف رجل محساصر) معتسازة صالحة للنشر.

 حسنى محمد ابوجويلة - محاسب بالنيابة العامة - زفتى قصيدتك « الاء » فيها دقة الاختيار ، بساطة التعبير عن قفكرة. رقة العوسيقى. تستحسؤ النشر . نتمني ان نقرا لكَ نيو تنا يثرى مكتبة الشعر العامي في مصر . • احمد صبرة مدرسة ارمنت الثانويا (الصف الأول): قصيدتك صحبوة شياب لا علاقة لها بالشعر انها ليست اثر من وصايا ونصاسح اقرا كثير وكثيرا جدا فمى الشعر وغيره وسوف تعرف طريقك.

قريدة احمد

ANALARIA DE LA CONTRACE DEL CONTRACE DE LA CONTRACE DEL CONTRACE DE LA CONTRACE DEL CONTRACE DEL CONTRACE DE LA CONTRACE DEL CONTRACE DE LA CONTRACE DEL CONTRACE DE LA CONTRACE DEL CONTRACE DE LA CONTRACE DE LA CONTRACE DE LA CONTRACE DE LA CONTRACE DEL CONTRACE DE LA CONTRACE DEL CONTRACE DE LA CONTRACE DE LA CONTRACE يقول صاحب هذه القصة في رسالته اتها احدى محاولاته الاولى في كتابة كوران القصة وفيها يحاول أن يربط بين الخيال والواقع بين الحقيقة والوهم فلتمثال عروس البرح المقام على الكورنيش بالاسكندرية قضية .. قضية الوجود الذي عروس البرح المعام على الحوريس بو معمل المقامة .. فهل تمكن الصديق من الدفاع المقامة .. فهل تمكن الصديق من الدفاع عن قضية عروس البحر ؟!

١ \_ هل يتكلم التمثال

دفعنى الملل والاكتتاب الى التنزه مترجلا على الكورئيش .. لم افعل ثلك منذ زمن بالضبط منذ تخرجي في كلية الحقوق . سرت ببطء متاذذا بجو الغروب الاسطوري .. ولجهت البحر وقفت متأملا تلك اللوحة الابدية الخالدة : الشمس تسعى الى البحر تطابه حثيثًا .. والظلام متريص بالمدينة ينتظر غباب القرص للبرنطلى الواهن ليفرض سيطرته .. تبدو الشمس مرهقة .. بعد بقائق كانت قد دفتت نفسها في البحر تغتمل فيه من عناء يوم مضى .. بدأ جيش الظلام يحتل مواقعه في هنوء وتكة . . واخيرا استتب له الامر ومساد الظَّلَام بدأت المديئة تَصْيء الوارها كان المشهد سلحرا ارسل البحر بنسمة باردة استنشقتها بنشوة .. كتت منتشيا فعشيت انتنن : شَط اسكندرية يا شط الهوى .. عندما بلغت منطقة السلسلة كان التعب قد نال منى .. وقفت لاستريح .. استنت ظهرى الى تمثال عروس البحر الشهير .. اختتى نكريات ايام خلت : كم كانت جميلة تنهنت في

من خُلْقَى اتاتى صوت نساتى رقيق : سيدى تلفت حولى ؛ الناس يمشون في لا مبالاة ولا يبدو إن احدًا منهم هو الذي تادلتي . عاد الصوت مرة اخرى : سيدي .

لمَّاتي الصوت : انا عروس البحر لينك يا سيدى ترفع عن ظهرك عني فاتك

فَقُرت فَاهِي دهشة : هِلْ يِنْكُلُم التَمثَالُ ؟!! قبل ان افرق من دهشتي قالت بصوت حزين :

سيدى اريد ان يسمعنى احد .. فهل تسمعنى ؟ لجيت وأتا لا ازال مدهوشا : . اتتى مصغ .

هُلَات وَكُأْتُهَا تَلْجِر فَتَبِلَةً : \_ اتنى اطلب الطلاق من رجلي . كاللَّت دهشتي قد زالت فكلت لها ساخرا : او لمثلك زوج ؟ ثم انه حتى نو المُترضنا أن لك روحا فلماذا تطنبين الطلاق ؟.

حكت لي حكايتها وكنت استمع اليها مأخوذا مسحورا خيل الي اتني استمع الي لحدى حكايات «الف أيلة وليلة » . قَالَتَ يِنْبِرِةَ لَسَى: رجِلَي الآن لم يعد بهتم بي .. هجرت أهلي لاحيا معه وتكنه لم

... ANTHER REPORTED THE REPORT OF THE PERSON OF THE PERSON

الثارتي هذا التعليق قلعنت لجداد من كتبه . في جريدة والحقائق، كتب الصحفي اللامع «سعيد أبو الخير» مقالا يعنوان «والتماثيل حقوق» قال فيه : «إن التماثيل في البلاد المتحضرة تعامل معاملة

بدأت اتعاطف معها لاشك انها تعيش مأساة وهي تحتاج الي من يساعدها (كلت

لنفسى) .. اطرقت صامت.. كان الصمت مطبقا على الرغم من شجيج الناس والسيارات .. الاصوات الكثيرة المتداخلة لا تصل الى أنتى .. رفعت وجهي وقلت لها : سوف اساعت .. اتى محام وسأتولى قضيتك .. قالت بحرارة اشكرك .. اشكرك

٢ – المحكم

تطلب من عدالة المحكمة الإتي :

الانسان والمدعية كما هو ظاهر مجرد تمثاله .

٣ ـ الصحــافة تهتـــم بالقضيـــة

في اليوم التالي لجلسة المحكمة كانت اخبار القضية نتصدر الصفحات الاولى

قلت جادا : لكنك أن تحصلي على الطلاق لالك الان تمثال .. حجر أن يستمع

قَالَتُ مستعطفة : اطْنَكُ لا ترضى لي بالهوان .

كلتت المحكمة مكتظة بالجماهير ومراسلي الصحف ووكالات الاتباء للمطية والعالمية وكان الخير قد طار الى جميع بقاع المعمورة واصبح حدثا عالميا والجميع ينتظر ماذا سيمقر عنه الحكم في قضية التكثال الذي نطق مطالبا يحقه . ظَت في مرافعتي : «ويما كانت هيئة المحكمة الموقرة قد تأكنت من إن تمثال عروس البحر قد تكلم ولما كاتت هيئة المحكمة الموقرة قد شاهنت على الطبيعة تكل لجزاء كبيرة من التمثال مما يدل على اهمال المدعى عليه في رعايته .. فاتنا

اولا : الحكم يتطليق موكلتي «تمثال عروس البحر» .

ثاتيا : اعادتها ـ كاننا حيا ـ كما كانت قبل أن يجعلها المدعى عليه تمثالا » . قال محامي المدعى عليه في مرافعته : «ويناء عليه فاتنا نطلب من عدالة المحكمة الحكم بعثم قبول الدعوى وذلك تأسيسا على أن القانون لا يخاطب الا

بعد سماع المرافعة قال القاضى : تحجز القضية للحكم في جلسة يوم (.....) .

لاغلب للجزائد في جزيدة « الاتباء » تشرت صورتي وانا ألَّف مترافعا في المحكمةٌ كِتُبِتُ تَحَتَ الْصُورَةُ «مَعَلَى عَرُوسَ الْبَحْرَ .. هَلَ يَدَافُعُ عَنْ قَضْيَةٌ خَلَسَرَةً؟؟»، 

وقد قص الله عليدًا في سوزة لكهف قصة مومى عليه السلام مع الخضر عليه السلام ، وسييها أن وكان عليه أن يقول أنا أعلم أن شام الله ، لو الله اعلم متى ـ والقنوى بغير علم من علامات الساعة في لفر الرسيان ، روي البخارى يسنده ان التبي صلى الله

صلاح فتحى الحادق

فضية الماستر كاتت المحور الرئيس الذي دارت حوله ندوة الشاعر عيدالله المبيد شرف والتى ادارها الاديب محمد جبريل في يداية الندوة طرح محمد جبريل سؤالا عن المعية الماستر وعما اذا كاتت هناك ضرورة ملحة

التراعا يتترعه من العباد ، ولكن يقيض العلم يكيش الطماء حتى أذا تم ييق عالما فتخذ التاس رؤساء جهالا فسنلوا فاقتوا بغير علم فضلوا واضلوا والله اعلم .. حنبث صحيح ويسال حمدي حسن أحمد من رُرينخ مركز اسنا قاتلا : قرآت في بعض الكتب حديثا يقول وافأ لم تكتبوا وتستغاروا لخلق الله لتلسا لغرين يتنبون فسيتغفرون الأر فيغفر لهم عل عدًّا للحديث صحيح وما مغرى نلك ؟ يقول تنكتور محمد ميارك تلميد. هذا حديث مسحيح ، وقد ورد في معتاه العاديث منها ما رواه الاملو احمد وأخرجه معلم في صحيعه والترمذي جميعا عن فيتبه عن الثيش بن سعد بسنده عن ایسی ایسوب الاتصاری قال سمسعت رسول افد

صلى الله عليه وسلم يقول «لولا فتكم تنتبون لخلق الم عز وجل قرسا ينتبون فبغض لهم ي وعن أبن عباس رضي الله عتهما قال قال رسول صلى الله عليه وسلم ولو لم تكتبوا لجام الله تعلى يكوم يئنيون فيققر لهم به والمراد أته يتبغى للمنتب إن لا يقتط من رحمة ألله تعلى مهما تكن ننويه ، فاذا تأب العبد الى الله توية نصوحا مخلصا فيها فاند بقيل تويته ، وهو القائل وأن الله يحب التوليين ويحب المنظهرين ۽ وهو المائل ليضا «قل يا عبادي الذين المرفوا

قَالَ : لَقَدُ كُلُّتُ هَنَاكُ صَرُورَةُ مَلْحَةً لاصدار مطبوعات الماستر فقد بدانا علم ٨٢ في اصدار مجلة «رواد موكان من التواصل كنا نفتقر اليه

سنوفى نهاية الندوة تحدث الإديب محمد جيريل فقال : قا شخصيا صد الماستز ومع قرار الغانسة فاغلب مطبوعات الماستر غير جادة وحتى الجيد منها لايقراه احد نلك لاله يوزع اقتيميا فاديب مثل فؤاد حجازى مثل لآ يعرقه القراء وعشعما تريد قراءته لا استطيع أن لحصل على اعماله الا منه شخصيا وبالنسبة للنين داقعوا عن عماستر فاعتقد أهم فشلوا في اقتاعنا باهبة لماست وضرورة استعراره در يعطيسه النستود: يسري



اقول للمسلولين قبل أن يبحثوا ظاهرة الفش في الامتحالات الفش موجود الان

يعرض التلينزيون الامرفيني الذى تزاه بوضوح فى سيئاء فيلسا مصريا كل

يوم جمعة يحرص على ان يكون من الاقلام العارية التي تعنىء للمصريين والقل

المصرى .. هل يمكن مطالبه للتليفزيون الإمبرائيلي بوقف عرض هذه الإفلام .

المحرر: الاولى أن نطالب فناتينا المصريين ومنتجينا بعدم أتتاج أو تمثيرًا

س : من هو احسن مدير كرة في نظرك من بين هؤلاء : حسن حمدي- هاتم

هذا جزء من حوار اجرته لحدى الصحف الرياضية مع الكابئ احمد مصطفى

امير اطوري

اقلام يمكن ان تمنىء الى مصر ...

مصطقى ـ احمد مصطفى ـ حمادة امام ؟!

ج: بدون شك جمال عبدالعميد ..

ج: الزمالك طبعا !!

اؤيد عيد

الرحمسن

الاستاد عيد الرحمر فهمی باتشاء بطولهٔ ریاضیة خاصة ندول

اليحر الاحتر أسوة

يبطوئة البحس

الابسيض لمسادًا لا

تتبنسى مصر هذه

الدعوة ويكون لها

السيسق في الشاء

يطوئسة فوايس

أن يعرف الثاني نيتعرف هو بلام التعريف ويتعرف الإول

باضافة اليه فيحصل لكل واحد منهما التعريف من طريق

فاذا اعترض معترض وقال : كيف عرف الامه الاول

في العد المركب كقولهم: ما فعل الاحد عشر رجلا ؟

فالجواب عنه أن الاسمين أذا ركبا تتزلا منزلة الاسم

الواحد والاسم الواحد تلحق لام التعريف باوله فكما يقال:

وقد ذهب بعض الكتاب الى تعريف الاسمين المركبين

والمعدود والمميز فكالوا : الاحد عشر الرجل وهو مما لا

والله اعلم

عثمان عيدالله

ينتفت اليه لان المميز لا يكون معرفا بالالف واللام.

ما قعلت الثلاثة ؟ يقال ما فعلت الثلاثة عشر ؟

غير طريق صاحبه .

الاميين ولابد أن تنظر الى قضية عروس للبحر من هذا المنظور ...

اما الصحفى «زكى ابراهيم» فقد كتب في جريدة «الاحداث» مقالا يعتوان

«احترسوا» قال فيه : «ولايد أن تحترس من هذه القضية أذ أن الحكم تصالح

تمثال عروس البحر قد يجعل تعاثيل اخرى كتمثال نهضة مصر مثلاً تحقُّو

ثم عرض بي قائلا : «وقد وجد بعض المحامين من طالبي الشهرة في هذه

قلت في نقسى : مسلمحه الله قلم تكن مسألة الشهرة واردة في دُهتي

غ - الحك

حنوها . وهذا الامر لا تحتمله الظروف التي تمر بها البلاد حاليا ...» .

القضية قرصة للاشتهار وأو على حساب امن ومستقبل بلادهم ...».

«وتأسيسا على أن القانون لا يخاطب إلا الاشخاص الانميين» .

قَلْتَ لَهَا وَالْمُوعَ تَكَادُ تَقَفَّرُ مِنْ عَيِنَى : لَقَدْ خَمِرْنَا الْقَضْمِيَّةُ .

قَاتِت بِصوت بِمِلْقُه لِلْحَرِّنِ : كَنْتَ أَشْعَر بِنُلْكَ .

قالت : فك قيدى واكسر ما يثبتني للي القاعدة .

وقالت : وداعا ثم تقدمت تلحية البحر وسط دُهولي .

نهيت اليها حزينا منكس الرأس .

قلت حائرا : وما العمل ؟

فان الدعوى المقدمة من تمثال عروس البحر تكون غير مقبولة .. » .

٥ - الرحيـــــل

جريت الى سيارتي واحضرت «الكوريك» الذي استخدم في رفع السيارة

هالتي ما ارى : تحول التمثال الي كانن حي .. عروس بحر حقيقية فيتسمت لي

خالد لحمد السيد ـ الاسكندرية

واتهنت على الفاعدة «بالكوريك» حتى انفصل التمثال عن الفاعدة المثَّبت فيها .

وطبعا .. مين يشهد للعروسة ..!

س : من أحسن لأعيه في مصر الإن ١٤

س : ايهما افضل .. الاهلى لم الزمالك ؟!

ج: أحمد مصطفى - حمادة امام

ا .. في التليفزيسون الاسسرائيلي

كلية علوم المنصورة

بالوظة \_شمال سيتاء

حمادة عيدالحكيم البيلاوي

في كل شيء .. تريدون ليقافه .. لبنأوا بالنفسكم .. ويلاش غش في التصريحات ا

تحدث الشاعر الصد قضل شبلول

مطبوعات الماستر الاخرى قاتا اعتقد أن مستواها وصل الى درجة من المهوء لا يجب السكوت عليه وعلينا جميعا التصدى ثهده التفاهات حتى لا يترك الحيل على الغارب لكل من يملك عدة جنيهات فيقوم بطهع هذه المجلات السيئة ونحن ترفض أن تكون حقولا تتجارب هؤلاء الاعجاء ... • وتحدث شاعر دمياط سمير قفيل فلك اثناء الغزو الاسرائيلي للينان وكنا

امامنا الا اصدار مجلة ماستر وكاتت تجربة ناجحة واتاحت القرصة لإلباء عليه كل البيب وبذلك اقامت بينتا توعا وقال الشاعر عزت الطيرى: في البداية يجب لن اعترف اتنى بدأت مع الماستر وعن طريقه عرفتي الناس لكن الامر يختلف الان فقد بدأ الماستر

ان الغاء الماستر قرار صانب .

في طنطا حول

واميراطورية سنيم

ينير الكرة فيه ومن قبله توني شقيقهما الثالث عيدالوهاب

مىلىم ادارة الكرة بالاهلى ذات يوم .. هل هي اتحدام ثقة

من صالح سليم في الاخرين .. لم هو شروع في تعويل

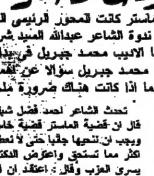
الاهلى الى «امير اطورية سليم» على غرار «امير اطورية

ميم» الذي كان هشام سليم نجل صالح سليم لحد فيطاله ؟!

صالح سليم يرأس النادي الاهلي .. وشقيقه طارق

قال ان قضية العاستر قضية خاسرة وبجب أن تنحيها جانبا حتى لا تعطيها تكثر مما تستحق واعترض الدكتور يسرى العزب وقال : اعتقد أن الاخ نحمد يقول هذا الكلام نظرا تعلاقته قطبية مع المجلات الرسمية واتا ارى أن قرار الغاء الماستر فيه ظلم شديد للحركة الادبية فيجب علينا ان نفتح الايواب امام هذه الطاقات المبشرة بالطبع هناك سلبيات للماستر لكنه بالرغم من ذلك يؤدي دورا في الحياة الانبية وهو منتفس لكثير من الانباء قَنْينَ بِعَلَونَ مَشْكِلاتَ النَّشْرِ وَيَجِبِ أَنْ يقولوا رأيهم ويعبروا عن قضاياهم ولن يتأتى ثلك ألا من خلال العاستر . • ثم تحث النكتور محمود الصيني قَالَ .. اذا اختنا مجلة الرافعيي كاستثناءات لمطبوعات الماستر فهي تجرية ولا شك تاجحة ومثال يجب ان يحتُدُى لكن الامر يختلف اذا نظرنا الى

نود ان نعير عن وجهة نظرنا ظم يكن تمياط للتجمع والالتقاء وهو مايحرص



بداية مبشرة ثم مانبث ان انهار حيث سيطر عليه الادعياء ومن ثم فاتنا نوى شكر ونكرى الاريعين بعمياط

تتكلم لمبرة العرمومة

الاستلاد كنوع طه العناتي

الموجهة الاولى بالتربية والتطبع

ينمرساط بالشكسس لكل من تفضر

بمواصاتهم في فالبنتهم الكريس

ويقصون بالشكر الساده رئيس مجلس

الشورى ورئيس مجلس السوزاراء

والوزراء والعاملين بالتربية والتطيم

بمحافظة دمياط وطلية وطالبات عنب

قصر العينس والهيلسات اللهبابيسة

والرياضية وآلبتوك واهالي محافظة

دمهاط وتقام نكرى الاريعين أليوم

القميس بتلاوة القران الكريم بمقاير

مدرسة الكومية العربية يطنطا

مستشهات جامعة الاسكندرية

ظهرا موعدا لفتح المظاريف

ويمكن العصول على كراسة الشروط والمواصفات من قسم

التوريدات بمقر الادارة المركزية

للمستشقوات شارع كلية الطب محطة

الرمل وتلك مقابل تلاثون جنيها

ويضاف مبلغ جنيه واحد في حالة

ويقدم مع كل عطاء تامين ايندائي

قدره الله من قرمة العطاء ويستكسل

الى ٥٪ عند رسو العطاء وإن ينتفت

للى اى عطاء غير مصحوب بتامين

أيكائي أو يرد بعطميعاد المحدد

وعلى أن تقدم سابقة اعمال معتمدة

وحديثة من مصالح حكومية ار

وحدات القطاع العلم ضمن العطاء .

وزارة الري

ألاثارة العامه لمطروعات

AY/Y . . A

تتعى شقيقة الزميل نير اهيم سليمان

الاسرة بنمياط.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*** 



تُولِّى لَى رِحِمَةُ اللهُ تَعَلَّى كَرْمِيلُ محمد على ايراهيم

يقسم للطبع التعازى بصركة الإحلالات الشيئة والدكل من سعر وطي وحسن محمد على والعزاء تيلا ٦٩ يدرب الركزاكي بآب البحر بمندان القواطية وأسرة الطبع التعازى تتعى بمقد العزن ······

وظائف خالية

المحدة المحلية لمركز

ومنيئة بسوق

١ - أن يكون المتكلم من ابناء عكرة

٧ - أن يكون المثلثم يحمل رخصة

٣ - أن يكون المتقدم ملما بالقرأة

ءُ - أن يجتازُ الاغتيار اللازم فنيا وفي

بالوحدة على طلب مدموغ خلال عشرة

مزاد علنی هام

الشركة العامة لصناعة

الورق « راكتا »

يوم ١٩٨٧/٦/٢١ للساعة ١١ مساحا

مخلفات معشية - مواسير بعسان

ورصناص سلك بوبيتاج والعاش راعض

ورايش - اطارات كاونش - براميل

ودمواتات - ويستانت - بطاطين ونباد

– غلب عبر وطيالي قطع غيسار

منيارات - يطاريات - روامان يلي

كليلات - خد - سيارات الويس

وميكروياس - علميات مياد فلاتر

ترفيح - مشفات - زيت ءرتهع

المعايلة من اليوم وطبي الكجار

٢٠٠ جنية تامين سفول المزاد ٢٠٠

المتماثلى عزيدى

وحسن الشائلي

040.1.0 - 04V0Y17 C.

الاستحدية

شقة تمنيك حجرتان وصالة نوكس

يسعر ١٢٠٠٠ جنيه يارش اللواء

الاتصال حسيسن الطاهسر تليفسون

٢٢١٦٣٨ من ١٠ صياحا الي ٢ مسام

الماقا للاستدراك بالجمهورية بوم

۱۹۸۷/۲/۸ الغرش دعایة اعلان تشر

رقم للطاقصة

AY - A1/11

47/1V - YA

AY - A4/1A

AY - AT/14

المواعيد المصدة . .

0

تاريخ فتح

AY/1/Y1

AY/Y/YY

AY/T/YA

شركة النصر تصناعة العواسير الصلب ولوازمها

عین حلوان – ص . ب حلوان

وتطلب كراسة الشروط والعواصفات لكل مناقصة من مكتب الشركة ١٠ شارع

الجمهورية الدور السابع على طلب مستوفى رسم الدمقة مع سداد قيمة الكراسة

علما يأن فتح المظاريف سيتم يعقر الشركة يحلوان ادارة المشتريات المعلية وفي

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخلص من المناقصة العامه الاثية :

ــــبيران

طريبة حكومية وعمولة وشرائب

والسا متدعة

لكنيم البطاقة الضريبية

بمكر الشركة بالطابية خطرشيد

تطن عن بيع السيارات والمغلقات

ايلم من تاريخه .

القراءة والكتابة وتقدم العلبيات

ترادات

تعلن عن تعيين سائقين بالشروط

والامن فالفقيد الرحمة وللامرة المسير

نعى من القلب تنعى اللجنة التقابية للعاملين بمؤمسة دار التعزيز الزميل محد على ايراهيم بشركة الاعلانات للشرقية للذي وفاء الاجل بعد صراع طويل مع المرض واللجنة وهن تثمن تلقلود العزيز ترجو من الله أن يتقدد بواسع رحمته ويلهم أمرته للمسر والملوان

مدرمة للشهيد الطياخ بالشرابية تتعى والدة الزميل مصطفى سيد لحمد للفكيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء شربين الثانبية للبنات

شركة جركو للثيريد والهندسة

بيع بالمزاد الطتي

حديد خرده ، تعاس ، كرتون قل قطع

البنع بمجمع قشركة برماده بقليوب

مكتب الخيير المبيد أيو أحمد

مصطفی ابو احمد ابو احمد

محافظة الدقهلية

للجمعية التعاونية الزراعية النشتركة

يتبروة يتلعية درين تكثى بمركز طلشا

بالمزاد العلثي

تصطح لجميع الاخراش التجارية مقامه

يضور معطة البط بلاعية درين ثاني

١٠٠٠ وتية تامين ، ٢٨٪ عربين ، ٣٠٠

تسهيلات فى النفع كراسة الشروط

البيع بالجيعية الزراعية المشتركة

مكاتب الخبير المنيد أبو أحمد

مصطفى ابو احمد

احمد آبو لحمد

للاستعلام و عشريف ت

YEVOIS

. ينك كف الشيخ

الوطني للتتمية

بالمسزاد الصلنى

نصائح احد عملاء آلينك

السبت ١٧ الساعة ١١ مسلط

۱۲۰۰۰ کوح عینین رومانی

متعلك ١٠ ، ١٢ ، ١١ على

٩٠ متر څنس ال

أطوال من ۱ م ۱٬۷۰۰ م

۲۵۰ متر خشب زان

لتصنيع رجل كرمن

🕳 البيع والمعاينة بمخزن السينك

بمصلع كراس العميل بالأشاميسن معافظة دمياط

🕳 تلمعارنة أيام ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ يوايو

۱۰۰۰ چنیه تامین + ۲۰٪ عربون مکتب

مصطقئ أيق لحمد

لحمد أبو احمد

للاستعلام ٤٠ شارع شيف ت ٧٤٧٥١٤

سعرالتسخة

ه جنية

ه جنبه

الشهير المنيد ليق أحمد

( توزیسد جزاقسیت اسود )

اطارات كاوتش اوناش ومعدات

الحسران اختبسار حسراريات

ماكيلة تجليخ وتلميع عينات

يعلن عن بيسع

تعلن عن بيع محلات تعارية

الاعد ١١٨ الساعة ١١ مسلما .

۷۶ محل تجاری

بمنطقة تبروة بطلخا

بعقر الجميعة المشتركة

الاحد ٢/٢١ الساعة ١١ مساها.

غيار سيارات وتكلجات وخلاقه

٠٠ كان حديد تصليح جديد

سقط سهوا في نعى المرحومة صُديكة مجمد متصور الرويى انها شقيقة تشاطر الاستاذه فلابية لصد عارقه الفهلس الروبى ملصور الزويسي الاحزان نوفاة عمها الاستلا عيدالعقل بالعرير الصناعي سابقا . حجازى للفقود الرحمة والرضوان

# خالص العزاء المدرسة اوقاة شقيقه الناقيدة الرحمة

صقر قرش ببيلا

لموة العدرسة تشلطز الزميل يوسف

السيد عبده ببيلا يشاطر الزميلين

يوسف رخسا ومحمسد الصعيسدي

ملمورية توثيق ميت غمر

العاملون بالمأمورية يشاطرون الزميلة

مبهام تاقع الاحزان لوقاة المرحوم

والدها تلقليد الرحمة وللإسرة خالص

النقساء ثأه

رخا لوفاة والدة للإسرة العزاء

رقم ۱۹۸۷/۸۷

# لدات

٣ شارع افلاطون بالشاطبي المزايدتين الاعيتين

١ . مزايدة يهيع سيارات الوييس ٢ ـ مزايدة بيع عريات ترام مخرده

منموغ ٢٠ قرشا من نفس الادارة

وتصرف لسخة المزايدة مجاتا ويطلب

فقد ختم ويطاقة بهية لمين محمود

# مناقصات

الشركة العامه للإنشاءات ورولان و • شارع ۲۱ يونيو بالقاهرة ... تعلن الشركسة بيسن القطاعيسن العام والخاص والوكلاء التجازيين عن توريد الموضح بعد بضاعة حاضرة :

عدد ١ ولحد سوارة نصر ١٢٨ .

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية

قها- ادفينا. كورونا الشهيد مصطفى حافظ الاسكندرية

بِمِنْ بِنَهُ فَهَا كُلُونِيَّةً . تكلم العطاءات في مظاريف مطلقة

العق في ممارسة مقدمي قعطاء

### والجمهورية الذبن تفضلوا بمواساته لاأراهم الله مكروها في عزيز لديهم

تكونت شركة هادية محمد ألبناصورى وشريكتها للاستيراد والتصديسر باشمون وسطت بمحكمة شبين الكوم

# الهيئة العامه لثقل الركاب بالإسكندرية

تقبل عطاءات حتى الساعة ١٢ علهرا الثلاثاء الموافسي ١٩٨٧/٧/١٤ في

تصر تقيل وسأقيم ولقل وملاعسى ومحركات وجميعها غرده وتصرف تسقة المزاردة من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه بطلب منموغ ٢٠ قرشا ومقابل عشرة جنيهات علاوة على ٢٠ قرشا لمن يطلبها بالبزيد

لختام مفقودة

بثمى الامديد وليست مديئة

# مناقصة علمه رقم ۱۱/۸۹/۱۸

عد ۱ واحد سیارة میکرویاس ۱۹

وقد تصدت الساعة الثانية عثم ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٦/٢١ موعدا لفتح المظاريف بالعدوان ٣٠ شارع الشرابية بالقاهرة ويسوضع حطاؤكم مصموياً بتأمين ايتكالى قدره ١٪ من اجمائى قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند الرسو نقدا أو بشيك مقبول اللقع أو خطاب شمان بصنبدول العطاءات في نفس العنوان ويرفق كالوجات رأق العطاء

يرتلمج الغذاء العالمي مشروع ۲۲۷۰ امتداد بمطروح

يطن يرتلمج الفذاء العالمي مشروع ٢٢٧٠ امتداد بمطروح عن ألمناقصة العامة لتوريد عدد ١ سيارة بيك اب 3×4 طبقا للشروط والمواصفسات الموضعة بكراسة الشروط فعلى من يرغب التوريد التقدم بعطساء داخل مظروف مظل مرفقاً به ٧٪ تامين ايتدائي يزاد الى - ٢١ عندرسو العطاء تأمين فهالى ويمكن سحب كراسة الفروط نظير ميلسط ١٠ ج عشرة جنيهات من ادارة فرع المضروع ١٣١ شارع بيسور سعيسة بالابراهوميسة بالاسكندرية والتي سنطد به اللجلة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم المبيت ١٩٨٧/٦/٧٠ ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد أو غير مستوفى الشروط القاتونية .

مَنْقَصَةُ عَلَمُهُ رَقِمَ ١٤ خ/١٩٨٧ يَقَهَا تعان اللهنة المشتركة لمشتريات الفامات الزارعية عن الجلسات الاتية ١ ـ مناقصة ملوغية خضراء مجهزة يهم التلاثاء المواقق ١٩٨٧/٦/١٦ بغرع الشركة بالاسكندرية ١٩ شارع ٢ ـ جلبة مناقصة عمنل تجل قطفة اولی (تواردیوم الثلاثام ۲۲/۲/۲۸۷۱

باسم السيد المهتئس رئيس اللجئة للمشتركسة لمشتريسات الخامسات الزراعية في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المنكسور مصحوية بتامين أبكائي قدره ٢٪ يزاد للى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الالمكلاع على للثروط والمواصفات بادارة ألخامات الزراعية بالشركبات

تكدم للبطائات الضريبية أو الحيارة الزراعية بالتسبة تلمزارعين والجنة

محعد تهلمى مهدى الصحقى ورليس

فسم الحوادث بجريدة المساء يتقدم

بخالص الشكر والتقيير لكل من تغضل

بمواساته سواء بالمضور او بالبرق

عبد الحميد تهامي شحاته

ويخص بالعرفان الساده النكتبور

عاطف صدقي رئيس للوزراء واللواء

زكى بدر وزير الداخلية واللواء د .

يهاء الدين أبراهيم مدير العلاقات

العامه بوزارة الدخلية والمستثبار

معمود يهى ألثين رئيس تأدى القضاء

والمصنئشار مقبل شاكر مدير ادارة

التيابات وسكرتير علم التادي وجسيع

زملاءه المنطيين بجرينتي المساء

فَى فَكَيْدِه المرحوم خَالَة .

للخسدمات العسامة

القانون رقم ٢٢ نسنة ٧٤ الجمعية العامة

المهندسين الكانن بـ ۳۰ شارع جنول الإعمال الآتي :-

AT / 17 / TY

وتحديد بدلات حضور الجلسات عن 19AY ale-

المعروضة على الجمعية العامة يتعين تقديمها كتابة الى مقر الشركة الكائث يعمارات المقاولون العرب روكمى مصر الجنيدة الدور عمارة رقم ؛ قبل اتعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الاقل .

والعضو المنتكب

مهندس / السيد محمد احمد يركة

# INI بالقاون مع الله

المالتفادات عديد مويد. مويد مويد المال المال ( ٣٦ شاخ رسيس أمام الكاتب أنبط و المالت JAN FROREK WETZEL

# إجتماعيات إخبانتر

شركة الشباب الوطنية

دعوة لحضور اجتماع

يتشرف مجلس ادارة الشركة بدعهة السادة المساهمين لحضور أجتماع الجمعية العامة العادية للشركة المقرر عقده في تمام الساعة الثامنة مساء يوم السبت الموافيق ۲۷ / ۲ / ۸۷ بمقر نادی نقابة

قى ٢١ / ١٢ / ٨٦ ★ تقرير السيد مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في ۲۱ / ۱۲ / ۸۱

المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٨٨

١٩٨٧ وتوجه عناية السادة

🖈 المستندات المنصوص عليها بالقاتون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ بإصدار فأتون الشركات المساهمة ولاثحقه التنفينية والمتعلقية بالموضوعات المدرجة بجدول الاعمال ثم ارسال نسخة منها الى السادة المساهين عن طريق البريد

\* بِجوز حضور أجتماع الجمعية العامة العادية بالأصالة أو الاتابة عنكم بتوكيل كتابى مصدق عليه \* جميع البياتات والإيضاحات التي يقضى قاتون الشركات ولاتحته التتقيئية بوضعها تحت نظر المساهمين متاحة بمقر الشركة للاطلاع عليها

الإنكامَ تبيل 4 شاع الجرجاوق • الأوريات @ المذفئ - في مشاجع المسياحة أمام الشيولون @ ميدان ليكيونا . ميارة برج الميزة القبلى فيلعند

ش . م . م . خاضعــة لاحكــاد

رمسيس الدور السامس للنظر في \* المصادقة على تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة ومركزها

المالى عن السنة المالية المنتهية

 اعتماد الميزاتية العمومية وحساب الإرباح والخسائر للشركة عن المنة العالية المنتهية في 🖈 اخلاء طرف السادة رئيس واعضاء مجلس الإدارة عن السنة

\* تجنيد تعيين مراقب حسابات الشركة وتحديد اتعابه عن عام

الغمماهمين الى مايلى :-اى أسئلة تتعلق بالموضوعات

المسجل بطم الوصول

والله ولى التوفيق رنيس مجلس الادارة

مركمة الجيزة الإسلانية. ه لميدان أنجوزة : ١١٥ فراغ الفصر فور بالخت الاسكنسانية : (الاسكنسانية : ٣٩٩ شايغ رسليس بعسد دا العباسية : ٣٩٩ شايغ رسليس بعسد

# تعان الثقافة للجماهيرية عن اجراء

١ . توريد عدد ١ أتوييس حمولة لاتقل عن ٤٠ راكب ٢ . توريد عدد ٢ ميني باص حمولة لاتكل عن ٢٢ راكب

٣ ـ توريد عدد ١ ميكروياس حمولة لاتكل عن ١١ راكب £ . توريد ٧ سيارةنصف نقل ٥ شنكل شأسوة قصير حمولة من ١ 🖁 ١ طن كابينة ولعدة ٥ . توريد ١ سيارة نقل حمولة لا تقل عن ٣ طن شامية طويل ٦ ـ توريد ١ سيارة نكل ئوري حمولة

لتوريد الاتى

المناج فرج العربى والهناج يعيى

المعيد والحاج فتحى شبل التجار بياب

البحر بشاطرون أمرة الشمعيدان

الاحزان في وفاة فقيدها الفلى سعيد

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

لجنة البندر نتعى الاستالأ عيد الحميد

رضوان ركيس تميم التطيم الصناعي

سابقا للفقيد الكريم الرحمة ولالمة

قطاع الثنون المالية

والاقتصائية بشركية مضارب

كفسر الشسيخ

زئيس القطاع ومنيرو للعموم والادارات

والعاملون بالقطاع يواسون الزميل المديدة

عرمه للفقيدة الرحمة وللزميل وللاسرة

الصير والمبلوان

خالص العزاء

لاتقل عن وطن ۷ ـ تورید ۵ موتوسیکل واحد سنتدر او انتین سنتدر وتطلب كزامسة المطروط والعواصفات من أدارة المشتريسات ١٩٠ شارع

الجلاء عمارة البتك الصناعي بالدور السابع القاهرة ونثك بطنب منموغ باسم السيد المدير العام نظير توريد ميلغ ٣٠

(ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة) وتقنم العطاءات داخل مظاريف معلقة مع ارفاق تامين ابتدائي ٧٪ يكمل إلى • 1٪ عند رميو العطاء وسيتم فتح المظاريف يوم الاريعاء الموافق ١٩٨٧/٦/٢٤ الساعة الثانية عشرة

وأن يلتقت للى العطاءات الواردة يعد هذا الميعاد محافظية المتبيا

الوحدة المعلية تمركز ملوى تعان في مزاد علتي عن تاجير مخيز نصف آلي تابع ثلوحدة شارع ٢٦ يوليو بجوار المعهد الازهرى ويشترط تقديم ١٥٠٠ ج كتأمين دخول المزاد يكمل الى ٣٠٪ من القيمة الإجارية السنوية وتحدد للك جلسة الثلاثساء ٢٢/٢/٧٨١١ وكراسة الشروط ١٠ ج يخلاف جنيهان

في حالة طنبها بالبريد كما يشترط عند الترسية سداد ٢٠٠٠ ج تقدا او يخطاب ضمان بنكى تأمين المعدات ومدة التأجير منة واحدة من تاريخ تسليم المخيز للمستاجر والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولاتحتة التنفينية مكمل لهذا الاعلان

# محافظة بورسعيد

شكر ونكرى الإربعين

للمرحوم الامستاذ عيد العليم

الحسسلواتي يتقدم محمد عبد العليم الطوائسي

المدرس بمطروح الثانوية ولخوشة

بخسالص الشكبسر لكل من تقضل

يمواساتهم في فقيدهم الغالى ويخص

بالشكر السيد رنيس الجمهوريسة

ورنيس مجلس الوزاراء ورتسيس

مطسى الشعب والشوري واللبواء

محافظ النقهلية واللبواء محافسظ

مطروح والاستلذ احمد شوقي قنديل

مدير عام التطيم بمطروح وتحيى

الامرة نكري الاربعين بتلاوة اي النكر

الحكيم بمنزل الاسرة براس الخليج

اسرة مدرسة التعاون الجديدة للبنات

تشاطر الاستلأ خليل الخولى وكيل

البلد شريين غدا ١١/١/١٨٧ .

تطرح محافظة بور سعيد بوسيلة المناقصة العامة رقم ٢٣/٨٦/٢٨ عبلية اتشاء شبكة الصرف الصحي بالموقع كا ٨ والمصد لفتسح مظاريفها يوم الاربعاء الموافق ١٦٨٢/٦/٢٤ الساعة الثانية

وعلى القطاع الخاص ارفاق صورة

بطاقة قيد لمقاولي القطاع الخاص وكذا

البطاقة الضريبية وسأبقة اعسال

أمام كاية الشربية

برنامج المحادثه الانجايزية

التسجسيل الآن

A.C.A

الأكترخين • الاعتمال دائمة

فسم الدراسات المحرة

إنجليزى /فرننحه /كمبيوتر

بوالدَّاسة بالحضور والمراسلة.

\* القبولت عسسب الأولودة .

مصروفات مخفضة للطلية

4.64 ش ريضا فرب دارالحلال والمتريان

ناطقة بالفرنسسية

فرنسا ماز الت تعمل بنفس الكفاءة ولم يُدخل منتجو الفيديو أو التليفزيون كشريك

في عملية الانتاج إلا في حدود ضيقة جدا والفيلم الفرنسي كما هو معروف فليل

التَّكَالِيفُ نَكُ لِأَنَّ الْإِفْلَامِ الْفُرنسيَةِ افْلَامِ عَلَيْلِةً لِأَنْفُرَجِ عَنْ حَدُودُ البيوتُ

الضغيرة ولم يعرف انتاج الفيلم الفرنس إلا في حدود مثل غيلم القرصان من انتاج

طارق بن عمار وهو شاب تونسي وفيلم للباباتي أكيرا كروساوا والوداع

يابونابرت للمخرج العبقرى يوسف شاهين وهذه الافلام اشتركت فيها فمرنسا مع

الدول الاخرى ولقد مست شركات الاتتاج الى استقطاب العرب المهاجرين في

فرنسا وقامت بتعويل افلام عربية ناطقة بالفرنسية

م خاج اللك السالية ٢٦٢١٢٦ - ١٩٩٩٠

على الرغم من مناضة الفيديو للسينما إلا أن شركات الانتاج السينماني في

المنع الجيزة: ٢٨ أحونطلن السيد محاز لمساحة بالهيم

جيفا لخصلقة الموت ا مجدخانسے شاکنی کا بوید

٣٤ شرعبرالعزيث بالعشبة أماح سبر أوليمسيا ت: ٩١٩ ٨٧٠

مع الباعة . والمنظيات الجراعية العصاء أحرَّ النبيلي تد ١٦٨٠٩٢٢ بـ ١٨١٠٤٨

مماثلة لهذه العملية .

عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن توريدات المحافظة مقابل سداد ثمنها وقدرة خسون جنيها لاغير على ان يضاف جنيها نمن يطلبها بالبريد ويشترط أن يرفق بالعطاء تأمونا ابتدلتها بواقع ١٪ من جملة العطاء تقدا أو يشرك مقبول الدقع او خطاب ضمان ساري المقعول لمدة ثلاثة شهور يزاد الي ٥٪ من جملته في حالة رسو العملية

أو ترديعه الميعاد

والواحسدات لعسمام ١٩٨٨/٨٧ يوم ١٩٨٧/٦/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا بالادارة وتطلب الشروط تظير مبذغ ثلائسة



# تعن عن مناقصة علمة لتوريد

تطن عن طرح عملية المسانة السنوية للمسشقيات الجامعية الزنيس - المصرة - الشاطبي - الاطفال عن الاعمال الاعتبادية والصحي والكهريلية في مناقصة عامد والمحدد تها يوم المببت المواقف ١٩٨٧/٧/١١ الساعة الثانية عثر

ويمكن المصول على كرامتي الشروط والمواصفات يطلب منعوغ من الادارة المركزية (توريدات) بشارع كلية الطب مطلة الرمل الاسكندرية تظير مبلغ عشرة جنيهات لكراسة الادوية وخمسة جنيهات لكراسة الكيماويات ويضاف مبلغ واحد جنيه في حالة الطلب بالبريد . ويقدم مع كل عطاء تلمين أبتدائي

أشخاص مفقويسوك



# مستشفيات جامعة الاسكندرية

نكرى الإريعين بالباجور منوفية

للمرحوم محمود سعيد الققى

الموظف بزراعة البلجور تحيها

الاسرة مساء للسبت ١٣ -- ٦ لملم

الانوية والكيماويات عن العام المالي ١٩٨٨/٨٧ والمحد للتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهراً فيام . ١ - الادوية الثلاثاء ٧/٧/٧٨١ ٢ ـ الكيماويات الاربعاء ١٩٨٧/٧/٨

قدره ٧٪ من قيمة العطاء ويستكمل للي ١٠٪ عند رسو العطاء وإن يلتقت الى العطاءات الغير مصحوية بتامين AY/Y . . 5 تعنن الإدارة الصحية بمقاعة عن لجراء مناقصة توريد الاغنية بمستشفيات



الاسم : عيد الحميد محمود عيد الرحيم العنوان ش الكنيسة الاحلية متفرع من ش لحد عصمت ٢ عارة سيده اير اهيم عين شمس لشرقية ت ٢٤٣٨٧٥٩ أمنعر اللون مريض لايمكته الكلام بوشوح يزتكن جلباب غضراء عظمه

### تطويز الزي باستا أعلان لمقلولي القطاعين تقيل للعطاءات يمكتب الادارة باست لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم

الاريعاء للموافق الاول من يونيو عن عملية تبطين ترعة وادي المسعايده سن ك - را الى ك • ١٠٠ ومنتها خمسة شهور وعلى مقاولى القطاع الشاس تكنيم البطاقة الضريبية وسجل مقارل الكطاع الخاص على أن تكون سارية المفعول وتطلب الشروط من مكتب الافكرة باسنا نظير دفع مبلغ خمسون جنيها وجنبه اجرة البريد وتقسد للطلبات مستوفاه للنمغة ولايلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تكنيم التامين الايتدائي بالكلمل بنسبة ١٪ من غيمة العطاء تقدا او يشيك مصرفي مقبول الدفع لو خطاب ضمان من بنك مصد ايزك الى ٥٪ عند رسو العطاء ويراعي أن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط نو غبود ويمكن الاطلاع على البوم مكتب الادارة

### معتجله دحماد البمبى باسنا في ساعات للعمل الرمسية . متقيب من يوم الجمعة ١٧/٤/٢٤ اخبار الفيدبو والكاسين

क्षात्रकार्वेष्ट्राच्याच्यात्रकार्वेष حالب حسوالا باوتورالخلةالثقية النا الناب شاكتى كاسبود فيام لازون

يعدم وحفق الوسم ا٣ بش عما لحت -القاهرة

ية ٢٠ ٢٥ ( ٩٠ المال) معتمداته: خاب موانين على بسن معتوف مسكندريه ويوقت الطاهر مثيريونيام أثم تناع النصر الزاع نامارحسين

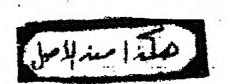
4 بينطنصر بالجرك يه: ١٠٥٤٠٠ ١- اسكندس حقوله اسكنديم م جرى نعان عن وصول دفعة جديدة من شرائط نيدموخام ١.TC و ١٠٤٠. ركات الإنتاج سلعتان وقعكش ساعات به ۲۷۰۹۶۳ الليتعلم: انترناشيونال وكاكونيويشين (۱۰۱۰ ۱ ۱ ۲

أفلام جماك اللبيش تقدم عر شايط فيدبوكاسيك

ابيع والاستعلام : ١٤ شرسال المغبكية دبالقاهرة ت ٩١٢٩٦٢ ٩١٢٩١٨ صدق الخلانهدق يمر القبض على العبيرسيف محمق القلعاق بر ميمع جما ك سيفتح المضرا ومحمودالمندق وتمحديون كوسحررامت

فاعتسم شرطنا لعجوزة وكيل الفاعل، مبحر سسرهان ته ١٨١٧ م ويخلهن بكنها، طولعنان بموكان سيخيات عاهرف يزرك





# قد تجاوز والطيون، مشاهد ، فهل تم

اجتمع مسنونسون في منظمة التحرير الفلسطينية بأعضاء في الكنسيسيت الاسرائيلي في بودايست. وقبل نلك عقبت اجتماعات مماثلة في بوخارست .

ولم ترتقع أصوات في العالم العربى تتهم بالخياتة الفلسطينيين النين اجتمعوا بالاسرائيلييس مع أنهسم لايزالون يحتلون أرض فلسطين وينكلون بشعبها يعنبون الشيساب القلسطينسي في سجسون اسرائيل

الله الله إحدىنكات محمي تجميمة السعدل لميستثمار

greet i Zeniss الدلامة الأولى في الودا ومصر فتصادر للغايرى استيلاك الطافة

ولاسعمام

نقث .. بانهعارلاتقاك

وعندما يجتمع أي مسئول عربي في المغرب أو مصر أو الاردن بالاسرائيليين فهذه هي الخياتة

حقوق اللاجنين، وغير اللاجنين وحجة القلسطينيين النين يجتمعون بالاسر الينيين أتهم يزينون تغيير الزأى العام الاسرائيلي وإقناعه بضرورة التسليم بحقوق الشعب الفلسطيتي كما أَتَهِم ، أَى القلسطينيين ، يُريدون اظهار المرونة وأنهم مستعنون حوار المنظمة مع كل الأطراف العربية

> ومنذ زمن طويل ويعض العرب يحاولون اقتاع القلسطينيين بأهمية الحواز مع الاسرائيليين ولكن تلعناد ، أو الخوف من الإتهامات امتتع القاسطينيون عن هذه اللقاءات. ومرت السنوات وكان لايد من هذا الإجتماع والحوار .

ويدافع بعض القلسطينيين عن اتفسهم بأن المعوار لا يعد التراما من ناحية ، كما أنهم لايجتمعون إلا مع ممثلى الشيوعيين واليساريين في

والشيوعيون واليساريون في اسرانيل لا يختلفون عن أهل اليمين . كما أن مومكو اعترفت بامراتيل فور فيامها وقد سلحت اسرائيل في حرب عام ١٩٤٨ عن طريق تشيكوسلوفاكيا

ومكتبمطور

طاز۲۲۶

وكراسى للمكت

والمجر التي تتم اجتماعات هذه الأيام ا

زيارة كل القيادات الصطية ، القومية والمعارضة ، تلمملكة السعوبية ليشاهدوا على الطبيعة الصورة الاصلية للمعرض كما أن هيئة البريد المصرية أصدرت طابعا عن المعرض الرسائل المصرية هذه الأيام عن

هذا الاسبوع قال: «يأتي المعرض السعودية والكومبيوتر أيضا هو العربية السعودية .. واذا كتا

لمعرضها الذي سينفتح يوم ١٧ يونيه في القاهرة أربعة من أمراء البيت السعودى المالك ووزير الإعلام ومجموعة شخمة من كبار المسئولين والمفكرين والفتانين سيتناوبون القاء المحاضرات طوال فترة اتعقاد

ومن ناحيتها فان القاهرة أيضا حرصت على حدد كل الأمكاتات الإعلامية لنجاح المعرض ابتداء من وأعدت خدما خاصا تختم به كل

ويجىء المعرض السعودى للقاهرة بعد أن عرض في المانيا وفرنسا والجلترا وقبل أن يتوجه الى خمس

وفي البيان الذي أصدره المعرض

أدلاما عظيمة خضراء ...

تجديت في الاسابيع القليلة للماضية أعمال الاغتيال والارهاب على الساحة العربية . وهي محاولات ليمنت غربية ولا جديدة على عالمنا . يل هي هوي شفقت به أنظمة وجماعات وأفراد لايشيع نهمهم إلا إثارة القلاقل وإسالة النماء وتخريب

والسؤال الذي يطرح تقسه ، ملأا هل فضحتهم أجهزة الأمن ؟ هل عرتهم وسقل الإعلام ؟ هل تللوا عقابهم الرادع الذي يستأسل

صحيفة الشرق الاوسط من رسائل القسراء لا يمكن أن يكون الصمايدة بهذه

خلف محد عبد الرحيم

المحاكمة العادلة مثل قردىء قيدت لهم المحامين وقديتهم القضاء المعنى السنغران محاكماتهم أشهرا ثم يصدر حكم بالسبين ، وأن كان بالاعدام - وهو

لضغوط محركيهم وابتزازهم أن ما يحث من معاولات اغتيال وتلجير وخطف وتهريب وغيرها الساد منظم لا يخفي على أي دولة مأرية ولا متظموه وممولوه . وأن تكتب له محارية فعالة إلا بالصبع والصرامة والشرب بيد من حنيد .

أولاد الشيخ على

تادر - يؤجل تتقيده مما يعرض الدول

محمد معروف الشبياتي

السنلجة والأمية البائفة التى تصورها أجهزة الاعلام والسيتما

وأذا كاتت أعلانات مسرها والقشاش، تؤكد أن عدد من شاهدها

لاتستطيع التخاص من الرسال فإننا بالتأكيد تستطيع أن نضع بالكومبيوتر

فعلنا معهم حتى الإن ؟

للأسف أن كثيرا من الدول تتعامل

معهم بحِثر يشويه خوف. فإن فضحت أعمالهم تحجم عن تحديد هوياتهم . وإن عرتهم فبمقدار خشية انتقامهم بما هو أقدح . وإن قبضت على رجالهم وأدواتهم أعطتهم فرصة المعرض عما حققته السعودية من

المعرض وتاريخ افتناهه وانتهاله . مدن أمريكية .

الى القاهرة كرمز لتقدير الشعب السعودى تمساهمة الشعب المصرى الفعالة في هذه التهضة الحضارية ويقدم شهادة حية بالصور عن النظلة الحضارية التي شهدتها المملكة غلال الخمسة عثم عاما الماضية والتي غيرت وجه المملكة واتها عيرت في زمن قصير عصر البداوة الى عصر التكثولوجيا .. فالرمل هو العربية

انجازات خلال الخمسة عشر عاما

والصوار مع الشيوعيين والتقريط في القضية والتتازل عن الاسرقيليين لا يكفى فهم أقلية غير مؤثرة في اسرائيل . فان حزب العمل الاسرائيلي .. يساري ايضا .. يل لايد من العوار مع اليمين أيضاً . ومن تلحية أخرى فإذا كاتت المنظمة تتحاور مع خصومها الاسرائيليين وتعد بينها وبينهم الجسور فأليس من الأولى أن يكون

والتقاهم مع كل الاتجاهات العربية . ان المنظمة في حاجة الى سياسة واضحة قوية ، والى تحديد وأضح لما تملك ولما تريد . واذا أدركت المنظمة أن ما ينشر في بعض صحف العالم العزبي عن قوة المنظمة ، وأهمية وحدتها

وأتها ... وأتها .. فأن هذا كله يعتبر نوعا من خداع النفس مارسناه في ٥ يونيه وهزمنا في ٥ يونيو . وتحن لا تريد أن تهزم المنظمة بل تريدها أن تحسن اللعب بما في يدها من أوراق ، وهي كثيرة اعلاميا ،

قليلة على أرض الواقع !

بين الأمس .. واليسوم حشدت المملكة العربية السعودية

بمناسبة موسم التحصراد عزافتات وحصادات أى إم لن العالمية عصدم دمسزى

عن حريق برك ناهم الإجتماعي كل أولدينامساشرة

والباتى بالقسيط المريح ۷۵ شاع مصرف ۱۱ دفت ت ۷۱ ۲۲۷



بمتانتها وجود سهاورخص أسعارها

جميع الفروع بمافيها في روع الكسمة مفت وحد صلوال الاسم

# قطاع الزاعة وابتصلاح الأيضى

نظر لبدء النشاط الزراعي واستصلاح الأراضى لعمليات كبرى نرغيب التعاوين في المجالات الآتية :-

🔊 بحرث ودايرات نظم المياه الجوبية وتنفيدها.

وليًّا المنصدح وسنراع الولض وزاعة لمكايل والخضر والغاكهة. فالشا تصميم وتخطيط وتنفيني والاشرائ على الحدائق

الكبري ويؤربرا اشتلات ورراعة ومتابعت مرائق الزينة والغاكية.

عامة أدخاصة التعضل بتقديم سابقة الخبرة إلحسيب شركية الشريعيث لملتخبية الاقتصادج قطاع الزراعة واستصلاح الأراضي حبى الثرين الإداري - امتداد شاعط الحجائد برمصرا لجديدة

تنركة مصر للهندسة والعدد

تحصيل الموالغ المستحقة للضرائب

رضا محمد عبد الخالق

آذاب القاهرة

كلمسة ونصسف

• لا تستطيع التحلة أن

تصنع العنل وتلاغ ...

في وقت واحد .

المستقيل السعض

يكتفى بأنتظاره

• انهسا تمنطيسع

• ليس العظيم من يمثلك

والتواضع وخدم

الاستغناء عن كل

شيء .. حتى تتروج .

المال أو السلطة ..

العظمة في الطبيسة

• السعض يتسحت

• البرنامج الحكومية

ادا وج

- Illagi

الموقت هو الذي يلوم

المناسب فاية حكوما

تستطيع تصريبات

• لا تفطن إلى أنها علاة

التخلص منها

المتاعب.

الأخرين -

• صعب الحصول علم

حتى تواجه صعوبة

الـــوصول الـــي

عندما تقكر بكلبك

لايعقلك .. تطليق

على الاخرين -

• أفضل وسيلة لتنمي

متاعيك .. أن تعاون

\_\_\_ \_

سريه 29 طريف فريف ت ١٩٦٥٥٩٩٤

للصيناعات الغذائية والمخاميز شركة سياهمة مصرية خاضعة لإحكام الفانون هام ٩٥٩ استة ١٩٨١

سجل تجاريدوه ( ١٦٨٢٣) إسلال الفيديه ••• ٥٠ جنيم التبوينينيد إسلال الفيد ••• ٥٠٠ جنيم تريالا الفيدية

# السكادة المساهين ... تحسية طب تدويعت

بتشرون مجلس إدارة الشركة بدعحة الساوة المساهمين لحضورا جتماع إلجبعية العامة العادمة للشركة المقريصة مثنا الساعة السابعة مساويون انتلعب للمطبق ١٩٨٧٢٧٢٨

٧٧ شرب ألجيزة القعيرالشاطب ببقة ٢

### ذلك للنظر في جدول الأعمال التالي : ا

إِنْ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ الله الدَّارة عن نسّا طالسُركة وسّالحُ اعماليا عن العتر المالية الميتية ت ١٩٨٦/١٢/٣١ : تغيير مُرافِث الحسابات على ميزانية الشركة وجساباتها الحيَّابية - في ١٩٨٦/١٩٤٣ -

(ایعت)، ۱۹۸۲/۱۲/۳۱ دایعت، باختلاء طرونس اعضا دمجاسی الادارة عن الفتر: الله المنتوة ف ١٩٨٦/١٩٤١

بخدير بدلانست مضورا عيضا ومحاسست الادارة عن المأكم المافي ١٩٨٧٠

ونؤجة عناية السلمقالب اهمين إلى أنته إ ذالح يتواخرالشصا مع للغانوني لانعقا د فيلسنه يكُون الامِيّراع النّاق بيرى الاشتين الموافق ١١٨٧/١٢١٩ في نفس المساعة والمكان. ولينك وأف فالتوسيق يسرميس اللاز ورام فيوالندب

مست ممدوح البطران

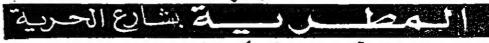
🚇 إداةِ وعاية وفي الدائق والمزاع والنبائات. : أجمل لعرضان لمصرية كا تنمية منافق نباتيرخضراء وجدائق للاستخدامات للعائدينمن النافعة ما أمكن ولكيغراض الزينية والترفيروا لإيتاج. موہیلیاونجف۔ بیاضات والما المروعات الزراعية الصناعية المتكاملة. ومفزوشات - سجادوموکیتِ - وروہ حائط أدوات منزلية - أجهزة كهربائية نرجومن يرغب فىالتعاون معنا كافراد ومكاتب ويشركان لعب وهدايها معروصاننا عصرية متميزة تتحدى المستورد

تُناكِثًا ، التَصريت علي الميزانية من الفترة المالية النتبية فحت

# تنفيذ التوجيهات السيدرئيس الجههورية بتوفيراحياجات المواطنين من السلع الإستهلاكية في النجمعات السكنة العالية بالمناطق الصناعية بجودة عالية وأذواق وموديلات حديثة وباسعارفي متناول جميع المواطنين

تفضل السيدالاستاذ الدكتور/ **جلالت أبوالتّرهت** وزبرالتموين والتجارة الداخليّة والسيدا لأستاذ/بسيع لمصرى زيس هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهنية والكيماوة





وَيَعَان فِي استقبالِهِ السيدالاستاذ رمم معيعا ول يسَس يَعِين مِلسادِاةِ الرَّكِة .. والسادة أعضاد مجلسالااةِ و وكعا العاملين بالشركة .. ولفيف كبير مسنت رؤساء وأغضاء مجالس إدارة الشركا دست الشقيقة المروقد نالت معروضات فرع صيدناوي المطرية .. إعجاب جميع الحاضرين ويتكون الفرع من أربعية طوابق عساحة • • ١٨٠ متر تفيرًا مجهزة بأحدث صالانعض

€ السجاد والموكيت وانفروشات والنجف والموبيليا والنليفزيونات والثلاجات والغسالات والسخانات والبوتاجازات وأدوبت للائدة والمطبخ الاجهزة الكهرائية واقمشة وعلابس وأحلية انرجال والأولاد واقمشة وملابس وأحذية السيدات والبنات وعدب الأطفال والأملجات

فته الجهودة ٠٠٠ والذوقت ... والموديل اجًاة صدناوي بشارع السودان.. با





